

| INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS | CÓDIGO DA FICHA |       |         |     |       |     |
|-----------------------------------------------------|-----------------|-------|---------|-----|-------|-----|
|                                                     | ES              | 01    | 01 E 02 | 14  | F1    | A1  |
|                                                     | UF              | sítio | Loc.    | ANO | FICHA | NO. |

# 1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

| REFERÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ASSUNTO                                                                                                                                           | ONDE ENCONTRAR                                                                                                                                                                                                                                       | Nº |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ACUÑA, Jorge Herrera. <b>Entre rodas de capoeira e círculos intelectuais</b> : disputas pelos significados da capoeira no Brasil (1930-1960). 2011. 276 p. Dissertação (Mestrado). Universidade de São Paulo. São Paulo: 2011.                                                                | Capoeira na Bahia. Relações da capoeira com o poder público. Folclore. Identidade nacional. Mestiçagem. Relações da capoeira com os Intelectuais. | Disponível em: <a href="http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/tde-15092011-132335/pt-br.php">http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/tde-15092011-132335/pt-br.php</a> , acessado em 03/11/2014.                                 | 1  |
| AGUIAR, Maciel de. <b>Beatinho de São Benedito</b> . São Mateus: Memorial, 2007a.                                                                                                                                                                                                             | São Mateus. Escravidão. Beatinho de São Benedito. Memórias.                                                                                       | Museu África Brasil. São Mateus.                                                                                                                                                                                                                     | 2  |
| AGUIAR, Maciel de. <b>Constância Angola</b> . São Mateus: Memorial, 2007b.                                                                                                                                                                                                                    | São Mateus. Escravidão. Constância Angola. Memórias.                                                                                              | Museu África Brasil. São Mateus.                                                                                                                                                                                                                     | 3  |
| AGUIAR, Maciel de. <b>Negro Rugério</b> . São Mateus: Memorial, 2007c.                                                                                                                                                                                                                        | São Mateus. Escravidão. Negro Rugério. Farinha. Memórias.                                                                                         | Museu África Brasil. São Mateus.                                                                                                                                                                                                                     | 4  |
| AGUIAR, Maciel de. <b>Teodorinho Trinca-Ferro</b> . São Mateus: Editora Memorial, 2007d.                                                                                                                                                                                                      | São Mateus. Escravidão. Teodorinho Trinca-Ferro. Memórias. Capoeira.                                                                              | Museu África Brasil. São Mateus.                                                                                                                                                                                                                     | 5  |
| ALVAREZ, Johnny Menezes. <b>O aprendizado da capoeira Angola como um cultivo da tradição</b> . Tese (Doutorado). 2007. 227 p. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2007.                                                                                                   | Capoeira Angola. Capoeira regional. Aprendizado. Métodos de Apendizado educacional. Cultura.                                                      | Disponível em: <a href="http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=132342">http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&amp;co_obra=132342</a> , acessado em 03/11/2014. | 6  |
| BHABHA, Homi K. <b>O local da cultura</b> . Belo Horizonte: UFMG, 2010.                                                                                                                                                                                                                       | Conceito de Matriz Cultural.                                                                                                                      | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                     | 7  |
| BICALHO, Maria Fernanda Baptista. <b>Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e historiografia</b> . In: MONTEIRO, Nuno G.F.; CARDIM, Pedro, CUNHA, Mafalda Soares (orgs.). <b>Optma Pars: elites ibero-americanas do Antigo Regime</b> . Lisboa: ICS, 2005. | Monarquia. Oligarquias. Política. Governo.                                                                                                        | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                     | 8  |
| BOURDIEU, Pierre. <b>A economia das trocas simbólicas</b> . São Paulo: Perspectiva, 2005.                                                                                                                                                                                                     | Teoria das relações de força geradas pelas significações e simbolizações sociais. Conceito de poder simbólico.                                    | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                     | 9  |
| CACCIOATORE, Olga Gudolle. <b>Dicionário de Cultos Afro-brasileiros</b> . Rio de Janeiro: Forense Universitário, 1977.                                                                                                                                                                        | Dicionário. Verbetes. Cultos Afro-Brasileiros.                                                                                                    | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                     | 10 |

| ANEXO : BIBLIOGRAFIA |  | ES 01 | 01 E 02 | 14 | F1 | A1 |
|----------------------|--|-------|---------|----|----|----|
|----------------------|--|-------|---------|----|----|----|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| CANCLINI, Nestor Garcia. <b>Culturas Híbridas</b> – estratégias para entrar e sair da modernidade. 4. ed. São Paulo: UNESP, 2011.                                                                                                                                                              | Conceito de Matriz Cultural.                                                                                                                                                                                                                      | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                             | 11 |
| CAPOEIRA, Nestor. <b>Capoeira: os fundamentos da malícia</b> . Rio de Janeiro: Record, 1997.                                                                                                                                                                                                   | Capoeira. História. Rodas de vadiagem. Rio de Janeiro.                                                                                                                                                                                            | Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.                                                                                                                                                                        | 12 |
| CAPOEIRA, Nestor. <b>Capoeira: Galo já Cantou</b> . Rio de Janeiro: Cabicieri Editorial, 1999.                                                                                                                                                                                                 | Capoeira. História. Rio de Janeiro.                                                                                                                                                                                                               | Disponível em: <a href="http://www.nestorcapoeira.net/livros.htm">http://www.nestorcapoeira.net/livros.htm</a> , acessado em 03/11/2014                                                                                      | 13 |
| CARDOSO, Lavínia Coutinho. <b>Revolta negra na freguesia de São José do Queimado</b> : escravidão, resistência e liberdade no século XIX na província do Espírito Santo (1845 – 1850). 2008. 107 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, 2008.             | Escravidão. Revoltas negras. Espírito Santo. Quilombo de São José do Queimado.                                                                                                                                                                    | Biblioteca da Universidade Federal do Espírito Santo.                                                                                                                                                                        | 14 |
| CARNEIRO, Edison. <b>Negros Bantus: notas de ethnographia religiosa e de folklore</b> . 1ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936.                                                                                                                                               | Capoeira. História. Folclore. Cultura popular.                                                                                                                                                                                                    | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                             | 15 |
| CASCUDO, Luís da Câmara. <b>Dicionário do Folclore Brasileiro</b> . 2º vol., Brasília: Instituto Nacional INL-MEC do Livro, 1972.                                                                                                                                                              | Folclore Brasileiro.                                                                                                                                                                                                                              | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                             | 16 |
| CASTRO, Maurício Barros de. <b>Na roda do mundo: Mestre João Grande entre a Bahia e Nova York</b> . Tese (Doutorado). Universidade Federal de São Paulo, 2007.                                                                                                                                 | Impacto da prática da Capoeira Angola na cidade de Nova York.                                                                                                                                                                                     | Disponível em: <a href="http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-05112007-133311/pt-br.php">http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-05112007-133311/pt-br.php</a> , acessado em 05/05/2015.         | 17 |
| CHAUÍ, Marilena. <b>Cultura e Democracia</b> . 6 ed. São Paulo: Cortez, 1993.                                                                                                                                                                                                                  | Cultura. Democracia. Sociedade. Comunidade. Modernidade.                                                                                                                                                                                          | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                             | 18 |
| CHAUÍ, Marilena. <b>Política Cultural, Cultura Política e Patrimônio Histórico</b> . In: CUNHA, Maria Clementina Pereira (Org.). <b>O direito à memória: patrimônio cultural e cidadania</b> . São Paulo: DPH – Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal da Cultura, 1992. | Cultura. Memória. Patrimônio cultural. Modernidade.                                                                                                                                                                                               | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                             | 19 |
| CRESSONI, Franz Eric de Goes. <b>Capoeira contemporânea: compreensões decorrentes de mestres autodeclarados</b> . 2013. 135 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita”, Rio Claro, 2013.                                        | Análise da Capoeira na atualidade referente às rupturas e disputas de poder no interior das escolas tradicionais, angola e regional, que possibilitaram o surgimento das novas manifestações que hoje se apresentam no espaço social da capoeira. | Disponível em: <a href="http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/108759/000767661.pdf?sequence=1">http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/108759/000767661.pdf?sequence=1</a> , acessado em 25/09/2015. | 20 |

| ANEXO : BIBLIOGRAFIA                                                                                                                                                                                  |                                                                             | ES 01                                                                                                                                                                                                                  | 01 E 02 | 14 | F1 | A1 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|----|
| CUNHA, Pedro Figueirido Alves da. <b>Capoeiras e valentões na história de São Paulo</b> (1830-1930). 2011. 341 p. Dissertação (Mestrado). Universidade de São Paulo. São Paulo: 2011.                 | Capoeira. História. São Paulo. Escravidão. Abolicionismo.                   | Disponível em: <a href="http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-11092012-105013/pt-br.php">http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-11092012-105013/pt-br.php</a> , acessado em 03/11/2014.   | 21      |    |    |    |
| DAMATTA, Roberto. <b>Carnavais, malandros e heróis para uma sociologia do dilema brasileiro</b> . Rio de Janeiro: Editora Rocco Ltda, 1997.                                                           | Carnaval. História. Cultura. Sociedade brasileira.                          | Disponível em: <a href="http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/DAMATTARobertoCarnavaismalandroseherois.pdf">http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/DAMATTARobertoCarnavaismalandroseherois.pdf</a> , acessado em 03/11/2014. | 22      |    |    |    |
| DIAS, A. A. <b>Mandinga, Manha &amp; Malícia</b> . Salvador, Bahia: EDUFBA. 2006.                                                                                                                     | Capoeira. Capoeiristas. História. Bahia. Pedro Mineiro.                     | Biblioteca da Universidade Federal da Bahia.                                                                                                                                                                           | 23      |    |    |    |
| DRUCKER, Peter. F. <b>O Gerente Eficaz</b> . Editora Zahar, São Paulo, 1974.                                                                                                                          | Sobre a eficácia na vida profissional.                                      | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 24      |    |    |    |
| DURHAM, Eunice R. <b>A dinâmica da cultura</b> . São Paulo: Cosac & Naify, 2004.                                                                                                                      | Cultura. Antropologia. História da Antropologia. Teoria Antropológica.      | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 25      |    |    |    |
| ELIADE, M. <b>Mito e realidade</b> . São Paulo: Editora Perspectiva S. A, 1972.                                                                                                                       | Religião. Sagrado. Mito. Sociedade. Tempo.                                  | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 26      |    |    |    |
| ELIADE, M. <b>Aspectos do Mito</b> . Edições70, Lisboa, 1972.                                                                                                                                         | Religião. Sagrado. Mito. Sociedade. Tempo.                                  | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 27      |    |    |    |
| ENDERS, A. <b>A história do Rio de Janeiro</b> . Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.                                                                                                                       | História. Rio de Janeiro. Corte Portuguesa. Império.                        | Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.                                                                                                                                                                  | 28      |    |    |    |
| EVANS-PRITCHARD, E. E. <b>Os Nuer</b> . São Paulo: Perspectiva, 1978.                                                                                                                                 | Conceito de matriz cultural.                                                | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 29      |    |    |    |
| FEATHERSTONE, Mike. <b>O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade</b> . São Paulo, Studio Nobel: SESC, 1997.                                                                   | Conceito de matriz cultural.                                                | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 30      |    |    |    |
| HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2000.                                                                                                           | Conceito de matriz cultural.                                                | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 31      |    |    |    |
| HALL, Stuart. <b>Da diáspora: identidades e mediações culturais</b> . Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003                                                                                               | Conceito de matriz cultural.                                                | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                       | 32      |    |    |    |
| KANITZ JR, Roberto Malcher. <b>Capoeira Angola na favela: juventudes, sentidos e redes sociais</b> . 2011. 152 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: 2011. | Capoeira. Capoeira Angola. Lazer e Recreação. Redes de sociais e juventude. | Disponível em: <a href="http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/BUOS-8M4HX2">http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/BUOS-8M4HX2</a> , acessado em 03/11/2014.                         | 33      |    |    |    |

| ANEXO : BIBLIOGRAFIA | ES 01 | 01 E 02 | 14 | F1 | A1 |
|----------------------|-------|---------|----|----|----|
|----------------------|-------|---------|----|----|----|

|                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LESSA, C. <b>A anatomia social da cidade Imperial.</b> In: <b>O Rio de todos os Brasis.</b> Rio de Janeiro: Record, 2000.                                                                                                                | Rio de Janeiro. História. Escravidão. Urbanização. População.                              | Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.                                                                                                                                                                                                                                            | 34 |
| LOUREIRO, Fábio Luís. <b>Capoeira e Identidade Cultural.</b> 2008. 112 p. Dissertação (Mestrado). Universidade São Marcos. São Paulo, 2008.                                                                                              | Capoeira. Identidade cultural. São Mateus. Espírito Santo. Escravidão.                     | Acervo pessoal do Professor Fábio Luís Loureiro. Universidade Federal do Espírito Santo.                                                                                                                                                                                                         | 35 |
| LOUREIRO, F. L.; CAMPOS. A. L. de A. <b>Capoeira em São Mateus: identidade e cultura. Pesquisa em Debate.</b> São Paulo. Edição Especial. 2009.                                                                                          | Capoeira. Identidade cultural. São Mateus. Espírito Santo. Escravidão.                     | Acervo pessoal do Professor Fábio Luís Loureiro. Universidade Federal do Espírito Santo.                                                                                                                                                                                                         | 36 |
| MACIEL, Cleber. <b>Negros no Espírito Santo.</b> Vitória: Departamento Estadual de Cultura, Secretaria de Produção e Difusão Cultural/UFES, 1994.                                                                                        | Escravidão. Espírito Santo. História. Resistência. Cultura.                                | Departamento Estadual de Cultura do Espírito Santo.                                                                                                                                                                                                                                              | 37 |
| MAGALHÃES FILHO, Paulo Andrade. <b>Jogo de Discursos: A disputa por hegemonia na tradição da Capoeira Angola Baina.</b> 2011. 197 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011.         | Debate sobre as identidades angoleiras, ligadas a diferentes linhagens de capoeira angola. | Disponível em: <a href="http://www.ppgcs.ufba.br/site/db/trabalhos/582014122851.pdf">http://www.ppgcs.ufba.br/site/db/trabalhos/582014122851.pdf</a> , acessado em 20/09/2015.                                                                                                                   | 38 |
| MELICIO, Thiago Benedito. <b>Mundos que a boca come: representações e produção de modos de ser na alteridade do capoeira.</b> 2009. 175 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2009.         | Capoeira. Capoeiristas. Representações Sociais. Alteridades. Cartografia.                  | Disponível em: <a href="http://portalcapoeira.com/mwg-internal/de5fs23hu73ds/progress?id=mw2XTYe71SNndEs6gnZ7zZB9cEDFphoHxs236m3j1jQ,&amp;dl">http://portalcapoeira.com/mwg-internal/de5fs23hu73ds/progress?id=mw2XTYe71SNndEs6gnZ7zZB9cEDFphoHxs236m3j1jQ,&amp;dl</a> , acessado em 03/11/2014. | 39 |
| MELO, A. P. J. <b>Ensaio para uma genealogia da suspeição nacional: capoeiras, malandros e bandidos.</b> In: JACÓ-VILELA, A. M., CEREZZO, A.C. & RODRIGUES, H.B.C. (Orgs.) <b>Clio-Psyché Hoje.</b> Rio de Janeiro: Delume Dumará, 2001. | Capoeira. Genealogia. Malandragem. História. Rio de Janeiro.                               | Disponível em: <a href="http://books.scielo.org/id/hky/yb/23">http://books.scielo.org/id/hky/yb/23</a> , acessado em 03/11/2014.                                                                                                                                                                 | 40 |
| OGBEBARA, Awofá. <b>Igbadú: a cabaça da existência – mitos nagôs revelados.</b> Rio de Janeiro: Pallas, 1998.                                                                                                                            | Cultura africana. História dos mitos nagôs. Cultura nagô.                                  | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                                                                 | 41 |
| OLIVEIRA, José Teixeira de. <b>História do Estado do Espírito Santo.</b> Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2008.                                                                                                     | História do Estado do Espírito Santo.                                                      | Arquivo Público do Estado do Espírito Santo.                                                                                                                                                                                                                                                     | 42 |
| REGO, Waldeloir. <b>Capoeira Angola: Ensaio etnográfico.</b> Salvador: Itapoã, 1968.                                                                                                                                                     | Capoeira. História. Capoeira Angola. Etnografia.                                           | Biblioteca da Universidade Federal da Bahia.                                                                                                                                                                                                                                                     | 43 |
| SOARES, Carlos Eugênio Líbano. <b>A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808 – 1850).</b> Campinas: Ed. da UNICAMP, 2001.                                                                                    | Capoeira. Escravidão. Rio de Janeiro. Revoltas.                                            | Biblioteca da Universidade Federal de Campinas.                                                                                                                                                                                                                                                  | 44 |
| TORO, J. B.; WENECK, N.M. D. <b>Mobilização social: um modo de construir a democracia e a participação.</b> Belo Horizonte: Autêntica, 2004.                                                                                             | Conceitos básicos referentes à mobilização social.                                         | Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.                                                                                                                                                                                                 | 45 |

|                             |              |                |           |           |           |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>ANEXO : BIBLIOGRAFIA</b> | <b>ES 01</b> | <b>01 E 02</b> | <b>14</b> | <b>F1</b> | <b>A1</b> |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|

|                                                                                                                                                                             |                                                                             |                                            |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|
| VIEIRA, Carlos Henrique. <b>Capoeira: A construção da diversidade</b> . Monografia (Especialização em Antropologia). Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, 1991. | Práticas e a relação entre os grupos de capoeira em Vitória/Espírito Santo. | Arquivo pessoal de Carlos Henrique Vieira. | <b>46</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------|

## 2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

| REFERÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                        | ASSUNTO                                                                                                                           | ONDE ENCONTRAR                                                                                                                                                                                                 | Nº        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ALDÉ, Lorenzo. <b>Berimbau Universal. Capoeira é declarada patrimônio cultural do país. Em seus múltiplos sentidos, ela já caminhou junto com o Brasil</b> . In: Revista de História, 16/07/2008.                                                 | Capoeira. Patrimônio cultural. História.                                                                                          | Disponível em: <a href="http://www.revistadehistoria.com.br/secao/artigos-revista/berimbau-universal">http://www.revistadehistoria.com.br/secao/artigos-revista/berimbau-universal</a> . Acesso em 16/12/2014. | <b>47</b> |
| ALMEIDA, Marcelo N.; BARTHOLO, Tiago L. e SOARES, Antonio J.. <b>Uma roda de rua: notas etnográficas da roda de capoeira de Caxias</b> . Rev. Port. Cien. Desp. 2007, vol.7, n.1, p. 124-133                                                      | Descrição sobre as rodas de capoeira, realizadas na cidade de Caxias. Estudo etnográfico.                                         | Disponível em: <a href="http://www.fade.up.pt/rpcd/_arquivo/artigos_soltos/vol.7_nr.1/1.13.pdf">http://www.fade.up.pt/rpcd/_arquivo/artigos_soltos/vol.7_nr.1/1.13.pdf</a> , acessado em 25/09/2015.           | <b>48</b> |
| ASSUNÇÃO, Matthias Röhrig; PEÇANHA, Cinésio Feliciano (Mestre Cobra Mansa). A Dança da Zebra. <b>Revista de História da Biblioteca Nacional</b> , ano 3, n. 30, março/2008, p. 14-21.                                                             | Capoeira. História. Mestre Cobra Mansa. Capoeira Angola.                                                                          | Disponível em: <a href="http://www.revistadehistoria.com.br/v2/home/?go=detalhe&amp;id=1445">http://www.revistadehistoria.com.br/v2/home/?go=detalhe&amp;id=1445</a> , acessado em 03/11/2014.                 | <b>49</b> |
| CARNEIRO, Edison. <b>Capoeira</b> . Coleção Cadernos de Folclore nº 1. Rio de Janeiro. MEC/FUNARTE, 1997.                                                                                                                                         | Capoeira. História. Folclore. Cultura popular.                                                                                    | Disponível em: <a href="https://docs.google.com/file/d/0B2_ZK-qR9WEKMDU0ZWpqcEtxeFk/edit">https://docs.google.com/file/d/0B2_ZK-qR9WEKMDU0ZWpqcEtxeFk/edit</a> , acessado em 03/11/2014.                       | <b>50</b> |
| CAULA, C.F. Guerra. <b>A repressão ao jogo de Capoeira durante o período do império no Brasil</b> .                                                                                                                                               | Repressão ao jogo de Capoeira durante o período imperial no Brasil.                                                               | Disponível em: <a href="http://www.mgquilombo.com.br">http://www.mgquilombo.com.br</a> . Acesso: 16/12/2014.                                                                                                   | <b>51</b> |
| CIRQUEIRA FALCÃO, José Luiz. <b>Para além das metodologias prescritivas na Educação Física: a possibilidade da Capoeira como complexo temático no currículo de formação profissional</b> . Pensar a Prática, vol. 7, n. 2, nov. 2006. p. 155-170. | Crítica às “metodologias prescritivas” no campo da Educação Física brasileira. Apresenta aspectos do desenvolvimento da capoeira. | Disponível em: <a href="http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/93/2376">http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/93/2376</a> . Acesso em 25/09/2015.                               | <b>52</b> |
| COLUMÁ, Jorge Felipe (UNISUAM / Faetec); CHAVES, Simone Freitas (UFRJ). <b>Capoeira, Sagrado, Imaginário Social</b> . Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares, v. 10. n. 1, maio, 2013.                                                     | Capoeira. Imaginário social. Cultura. Sagrado.                                                                                    | Disponível em: <a href="http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tecap/article/view/10180/7953">http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tecap/article/view/10180/7953</a> , acessado em 03/11/2014.       | <b>53</b> |

| ANEXO : BIBLIOGRAFIA                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                              | ES 01                                                                                                                                                                                                                                                      | 01 E 02 | 14 | F1 | A1 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|----|
| CONDURU, Guilherme Frazão. <b>As metarmofoses da Capoeira: Contribuição para uma história da capoeira.</b> In: Revista Textos do Brasil, edição n 14 – Capoeira, 2008.                                                         | Capoeira. História. Modificações. Conceito de jogo da capoeira.                                                              | Disponível em: <a href="http://dc.itamaraty.gov.br/imagens-e-textos/revista-textos-do-brasil/portugues/revista14-mat3.pdf">http://dc.itamaraty.gov.br/imagens-e-textos/revista-textos-do-brasil/portugues/revista14-mat3.pdf</a> , acessado em 03/11/2014. | 54      |    |    |    |
| FRIGERIO, Alejandro. <b>Capoeira: de arte negra a esporte branco.</b> Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol.04, n.10, 1989, p. 85-98.                                                                                    | Esportivização da capoeira.                                                                                                  | Disponível em: <a href="http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_10/rbcs10_05.htm">http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_10/rbcs10_05.htm</a> , acessado em 15/10/2015.                                                           | 55      |    |    |    |
| Mello, A. da S.; COSTA, F.R. da; SANTOS, W. dos; NETO, A. F. <b>A construção da rivalidade e da violência entre os grupos de capoeira de Piuma/ES.</b> Pensar a Prática. Goiânia, vol. 13, nº 2, p. 1-17, maio/agosto, 2010.   | Identifica e analisa os motivos que geraram a rivalidade e a violência entre os grupos de capoeira no município de Piuma/ES. | Disponível em: <a href="http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/8638">http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/8638</a> , acessado em 25/09/2015.                                                                               | 56      |    |    |    |
| PENTEADO Jr., Wilson Rogério. <b>O Nascimento da “Arte Marcial Brasileira”: a Capoeira nos anos Trinta.</b> Unicamp: 2004.                                                                                                     | Capoeira. Cultura. Esporte. Artes Marciais. História.                                                                        | Disponível em CD ROM do II Encontro de Humanidades da Unicamp, 2004.                                                                                                                                                                                       | 57      |    |    |    |
| ROCHA, João Cezar de Castro. <b>Dialética da Marginalidade.</b> Folha de São Paulo – Mais. São Paulo: 29 de fevereiro de 2004.                                                                                                 | Reportagem. Capoeira. História. Marginalidade. Representação.                                                                | Disponível em: <a href="http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs2902200404.htm">http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs2902200404.htm</a> . Acesso em 16/12/2014.                                                                                         | 58      |    |    |    |
| RODRIGUES, Ricardo Santos. <b>Entre o passado e o agora: Diáspora negra e identidade cultural.</b> Revista EPOS, Rio de Janeiro, Vol. 03, n. 02, julho-dezembro/2012.                                                          | Capoeira. Escravidão. Africanos. Identidade. Cultura.                                                                        | Disponível em: <a href="http://pepsic.bvsalud.org/pdf/epos/v3n2/08.pdf">http://pepsic.bvsalud.org/pdf/epos/v3n2/08.pdf</a> . Acesso em 16/12/2014.                                                                                                         | 59      |    |    |    |
| SILVA, G.O.; HEINE, V. <b>Capoeira e inclusão social.</b> Revista Textos do Brasil, ed. nº14 – Capoeira; p. 115-121, 2008.                                                                                                     | Capoeira como atividade de inclusão social.                                                                                  | Disponível em: <a href="http://DC.ITAMARATY.GOV.BR/PUBLICACOES/TEXTOS/PORTUGUES/REVISTA14.PDF/VIEW">HTTP://DC.ITAMARATY.GOV.BR/PUBLICACOES/TEXTOS/PORTUGUES/REVISTA14.PDF/VIEW</a> , ACESSADO EM 24/09/2015.                                               | 60      |    |    |    |
| SILVA, Paula Cristina da Costa. <b>Capoeira nas aulas de educação física: alguns apontamentos sobre processos de ensino-aprendizado de professores.</b> Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol.33, n.4, 2011. p. 889-903. | Ensino-aprendizagem de capoeira nas aulas de Educação Física.                                                                | Disponível em: <a href="http://www.scielo.br/pdf/rbce/v33n4/a07v33n4.pdf">http://www.scielo.br/pdf/rbce/v33n4/a07v33n4.pdf</a> Acesso em 24/09/2015.                                                                                                       | 61      |    |    |    |
| SILVA, Renata de Lima; AFONSO FILHO, Francisco Aires (Tata Nguz'tala). <b>Capoeira Angola: Imaginário, Corpo e Mito.</b> Congress. Intern. Pedagogia Social, julho/2012.                                                       | Capoeira. Capoeira Angola. História. Imaginário. Mito.                                                                       | Disponível em: <a href="http://www.proceedings.scielo.br/pdf/cips/n4v2/23.pdf">http://www.proceedings.scielo.br/pdf/cips/n4v2/23.pdf</a> . Acesso em 16/12/2014.                                                                                           | 62      |    |    |    |

|                             |              |                |           |           |           |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>ANEXO : BIBLIOGRAFIA</b> | <b>ES 01</b> | <b>01 E 02</b> | <b>14</b> | <b>F1</b> | <b>A1</b> |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|

|                                                                                                                                                                                        |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| SOARES, Carlos Eugênio Líbano. <b>A capoeira baiana na Corte Imperial. (1863 – 1890)</b> . In: Afro-Ásia. Centro de Estudos Afro-Orientais – FFCH/UFBA 21 –22., 1998-1999, p. 147-176. | Capoeira. Rio de Janeiro. Império. Mestiçagem. Cultura.     | Disponível em: <a href="http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia_n21_22_p147.pdf">http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia_n21_22_p147.pdf</a> . Acesso em 16/12/2014.                                                                     | <b>63</b> |
| VASSALO. Simone Pondé. <b>Capoeiras e intelectuais: a construção coletiva da capoeira “autêntica”</b> . Estudos Históricos, Rio de Janeiro, nº 32, 2003.                               | Capoeira. Jogo. Intelectuais. Autenticidade. Representação. | Disponível em: <a href="http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2200">http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2200</a> . Acesso em 16/12/2014.                                               | <b>64</b> |
| VIEIRA, Luiz Renato. Capoeira: Os Primeiros Movimentos de sua História. <b>Revista Capoeira</b> , São Paulo, Ano 1, nº1, 1998.                                                         | História da Capoeira                                        | Disponível em: <a href="http://www.revistacapoeira.com.br/historia/capoeira-os-primeiros-momentos-de-sua-historia/">http://www.revistacapoeira.com.br/historia/capoeira-os-primeiros-momentos-de-sua-historia/</a> . Acesso em 16/12/2014. | <b>65</b> |

### 3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

| REFERÊNCIA | ASSUNTO | ONDE ENCONTRAR | Nº        |
|------------|---------|----------------|-----------|
|            |         |                | <b>66</b> |

### 4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

| REFERÊNCIA                                                                                                                                                                                                           | ASSUNTO                                                                           | ONDE ENCONTRAR                                                                                                                                                                                                           | Nº        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). <b>Inventário para registro e salvaguarda da Capoeira como Patrimônio Cultural do Brasil</b> . Dossiê: Brasília, 2007.                               | Capoeira. Registro patrimônio imaterial. Dossiê. Patrimônio Nacional. Inventário. | Disponível em: <a href="http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=3224">http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=3224</a> , acessado em 20/09/2015.                                             | <b>67</b> |
| Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). <b>Parecer Técnico 0523/2013. Projeto de Lei da Câmara nº 31, de 2009, que dispõe sobre o reconhecimento da atividade e dá outras providências</b> . | Reconhecimento da atividade da Capoeira.                                          | Disponível em: <a href="http://www.senado.gov.br/comissoes/CE/AP/AP20131206_Capoeira_Maria_Paula_IPHAN.pdf">http://www.senado.gov.br/comissoes/CE/AP/AP20131206_Capoeira_Maria_Paula_IPHAN.pdf</a> Acesso em 20/08/2015. | <b>68</b> |

### 5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

|                 |                                                                                         |  |            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| PESQUISADOR(ES) | Bárbara Braga Penido, Hugo Mateus Gonçalves Rocha, Bianca Pataro Dutra, Guilherme Reis. |  |            |
| SUPERVISOR      | Ivanirce Gomes Wolf – Divisão Técnica, Superintendência do Iphan no ES                  |  |            |
| PREENCHIDO POR  | Bárbara Braga Penido                                                                    |  | 11/12/2015 |

|                             |              |                |           |           |           |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>ANEXO : BIBLIOGRAFIA</b> | <b>ES 01</b> | <b>01 E 02</b> | <b>14</b> | <b>F1</b> | <b>A1</b> |
|-----------------------------|--------------|----------------|-----------|-----------|-----------|

|                                    |                     |  |
|------------------------------------|---------------------|--|
| <b>RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO</b> | Bianca Pataro Dutra |  |
|------------------------------------|---------------------|--|