

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	01	15	F1	A3
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Vitória e Região Metropolitana
MUNICÍPIO / UF	Vitória/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. FORMAS DE EXPRESSÃO**

DENOMINAÇÃO	Grupo Beribazu				IDENTIFICADO		1				
					☒ SIM	☐ NÃO					
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO										
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA										
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem data específica	LUGAR	Vitória							
DESCRIÇÃO	O Grupo Beribazu foi fundado em 11/08/1972, em Brasília, pelo Mestre Zulu, Antônio Batista Pinto. Mestre Zulu foi o introdutor da capoeira na Rede Oficial de Ensino do Distrito Federal, ao ministrar aulas de Capoeira no Colégio Agrícola de Brasília e no Centro Ideário de Capoeira. O Grupo Beribazu, nesse sentido, é uma instituição historicamente constituída e imbricada nas relações institucionalizadas da educação pública, que detém uma organização administrativa e operacional sistemática. Portanto, sempre esteve ligado às instituições escolares, mantendo estreitos elos com a relação de ensino-aprendizagem. O grupo pretende elaborar uma síntese que busca a superação da dicotomia entre as modalidades de Capoeira Angola e Regional, no intuito de difundir a Capoeira de modo integral e abrangente, por meio de seus valores históricos e culturais. A Capoeira foi repensada de modo a articular a ciência, a vivência e a experiência na formulação de segmentos solitários de jogos; segmentos duplos de jogos; formas de jogos; modalidades e competições de temas de jogos. Esses valores ficaram arraigados na trajetória de Mestre Odilon e Mestre Íris que, quando jovens, estudaram no Colégio Agrícola de Brasília. O Grupo Beribazu começou sua atuação em Vitória, por meio do trabalho de Mestre Odilon e Mestre Carlos, que estudaram no Colégio Agrícola de Brasília, onde tiveram contato com o grupo e se tornaram alunos do Mestre Zulu, no início da década de 1970. Os irmãos resolveram abrir uma filial do grupo em Vitória, que foi instalada na UFES, em 1978, com o apoio da Professora Deuzira Madeira dos Santos, coordenadora de Folclore da Escola de Música do Espírito Santo. O Grupo Beribazu foi um importante fator de disseminação da Capoeira no Espírito Santo, a partir da atuação junto à UFES, por meio dos irmãos Odilon e Carlos Vieira. A formação da Capoeira no										

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	01	01	15	F1	A3
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

	grupo recebe influências do treinamento desportivo, a exemplo do uso de alongamento, da postura da perna e base mais aberta, trabalhando também a questão cultural da Capoeira, sua ritualística e sua história. Atualmente, o Grupo Beribazu, coordenado por Mestre Fábio, instalado no Departamento de Educação Física da UFES, desenvolve um trabalho que reúne cerca de 1300 alunos.		
REGISTROS	Grupo Beribazu	Nº	F1-A2-193/196; F1-A2-313/314.
CONTATOS	Fábio Luís Loureiro (Mestre Fábio)	Nº	ES 01 01 15 F11 A4 – Vitória e Região Metropolitana

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bianca Pataro Dutra Hugo Mateus Gonçalves Rocha Bárbara Braga Penido Guilherme Franklin Reis		
SUPERVISOR	Ivanirce Gomes Wolf – Historiadora / Divisão Técnica Superintendência do Iphan no ES		
PREENCHIDO POR	Bárbara Braga Penido		Data 05/08/2015
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Bianca Pataro Dutra		