

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BIBLIOGRAFIA	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	01	01 E 02	14	F1	A1
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ACUÑA, Jorge Herrera. Entre rodas de capoeira e círculos intelectuais : disputas pelos significados da capoeira no Brasil (1930-1960). 2011. 276 p. Dissertação (Mestrado). Universidade de São Paulo. São Paulo: 2011.	Capoeira na Bahia. Relações da capoeira com o poder público. Folclore. Identidade nacional. Mestiçagem. Relações da capoeira com os Intelectuais.	Disponível em: http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8134/tde-15092011-132335/pt-br.php , acessado em 03/11/2014.	1
AGUIAR, Maciel de. Beatinho de São Benedito . São Mateus: Memorial, 2007a.	São Mateus. Escravidão. Beatinho de São Benedito. Memórias.	Museu África Brasil. São Mateus.	2
AGUIAR, Maciel de. Constância Angola . São Mateus: Memorial, 2007b.	São Mateus. Escravidão. Constância Angola. Memórias.	Museu África Brasil. São Mateus.	3
AGUIAR, Maciel de. Negro Rugério . São Mateus: Memorial, 2007c.	São Mateus. Escravidão. Negro Rugério. Farinha. Memórias.	Museu África Brasil. São Mateus.	4
AGUIAR, Maciel de. Teodorinho Trinca-Ferro . São Mateus: Editora Memorial, 2007d.	São Mateus. Escravidão. Teodorinho Trinca-Ferro. Memórias. Capoeira.	Museu África Brasil. São Mateus.	5
ALVAREZ, Johnny Menezes. O aprendizado da capoeira Angola como um cultivo da tradição . Tese (Doutorado). 2007. 227 p. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2007.	Capoeira Angola. Capoeira regional. Aprendizado. Métodos de Apendizado educacional. Cultura.	Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=132342 , acessado em 03/11/2014.	6
BHABHA, Homi K. O local da cultura . Belo Horizonte: UFMG, 2010.	Conceito de Matriz Cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	7
BICALHO, Maria Fernanda Baptista. Elites coloniais: a nobreza da terra e o governo das conquistas. História e historiografia . In: MONTEIRO, Nuno G.F.; CARDIM, Pedro, CUNHA, Mafalda Soares (orgs.). Optima Pars: elites ibero-americanas do Antigo Regime . Lisboa: ICS, 2005.	Monarquia. Oligarquias. Política. Governo.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	8
BOURDIEU, Pierre. A economia das trocas simbólicas . São Paulo: Perspectiva, 2005.	Teoria das relações de força geradas pelas significações e simbolizações sociais. Conceito de poder simbólico.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	9
CACCIOATORE, Olga Gudolle. Dicionário de Cultos Afro-brasileiros . Rio de Janeiro: Forense Universitário, 1977.	Dicionário. Verbetes. Cultos Afro-Brasileiros.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	10

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		ES 01	01 E 02	14	F1	A1
----------------------	--	-------	---------	----	----	----

CANCLINI, Nestor Garcia. Culturas Híbridas – estratégias para entrar e sair da modernidade. 4. ed. São Paulo: UNESP, 2011.	Conceito de Matriz Cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	11
CAPOEIRA, Nestor. Capoeira: os fundamentos da malícia . Rio de Janeiro: Record, 1997.	Capoeira. História. Rodas de vadiagem. Rio de Janeiro.	Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.	12
CAPOEIRA, Nestor. Capoeira: Galo já Cantou . Rio de Janeiro: Cabicieri Editorial, 1999.	Capoeira. História. Rio de Janeiro.	Disponível em: http://www.nestorcapoeira.net/livros.htm , acessado em 03/11/2014	13
CARDOSO, Lavínia Coutinho. Revolta negra na freguesia de São José do Queimado : escravidão, resistência e liberdade no século XIX na província do Espírito Santo (1845 – 1850). 2008. 107 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Espírito Santo. Vitória, 2008.	Escravidão. Revoltas negras. Espírito Santo. Quilombo de São José do Queimado.	Biblioteca da Universidade Federal do Espírito Santo.	14
CARNEIRO, Edison. Negros Bantus: notas de ethnographia religiosa e de folklore . 1ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1936.	Capoeira. História. Folclore. Cultura popular.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	15
CASCUDO, Luís da Câmara. Dicionário do Folclore Brasileiro . 2º vol., Brasília: Instituto Nacional INL-MEC do Livro, 1972.	Folclore Brasileiro.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	16
CASTRO, Maurício Barros de. Na roda do mundo: Mestre João Grande entre a Bahia e Nova York . Tese (Doutorado). Universidade Federal de São Paulo, 2007.	Impacto da prática da Capoeira Angola na cidade de Nova York.	Disponível em: http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-05112007-133311/pt-br.php , acessado em 05/05/2015.	17
CHAUÍ, Marilena. Cultura e Democracia . 6 ed. São Paulo: Cortez, 1993.	Cultura. Democracia. Sociedade. Comunidade. Modernidade.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	18
CHAUÍ, Marilena. Política Cultural, Cultura Política e Patrimônio Histórico . In: CUNHA, Maria Clementina Pereira (Org.). O direito à memória: patrimônio cultural e cidadania . São Paulo: DPH – Departamento do Patrimônio Histórico da Secretaria Municipal da Cultura, 1992.	Cultura. Memória. Patrimônio cultural. Modernidade.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	19
CRESSONI, Franz Eric de Goes. Capoeira contemporânea: compreensões decorrentes de mestres autodeclarados . 2013. 135 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Motricidade) – Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita”, Rio Claro, 2013.	Análise da Capoeira na atualidade referente às rupturas e disputas de poder no interior das escolas tradicionais, angola e regional, que possibilitaram o surgimento das novas manifestações que hoje se apresentam no espaço social da capoeira.	Disponível em: http://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/108759/000767661.pdf?sequence=1 , acessado em 25/09/2015.	20

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		ES 01	01 E 02	14	F1	A1
CUNHA, Pedro Figueirido Alves da. Capoeiras e valentões na história de São Paulo (1830-1930). 2011. 341 p. Dissertação (Mestrado). Universidade de São Paulo. São Paulo: 2011.	Capoeira. História. São Paulo. Escravidão. Abolicionismo.	Disponível em: http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-11092012-105013/pt-br.php , acessado em 03/11/2014.	21			
DAMATTA, Roberto. Carnavais, malandros e heróis para uma sociologia do dilema brasileiro . Rio de Janeiro: Editora Rocco Ltda, 1997.	Carnaval. História. Cultura. Sociedade brasileira.	Disponível em: http://www.usp.br/cje/anexos/pierre/DAMATTARobertoCarnavaismalandroseherois.pdf , acessado em 03/11/2014.	22			
DIAS, A. A. Mandinga, Manha & Malícia . Salvador, Bahia: EDUFBA. 2006.	Capoeira. Capoeiristas. História. Bahia. Pedro Mineiro.	Biblioteca da Universidade Federal da Bahia.	23			
DRUCKER, Peter. F. O Gerente Eficaz . Editora Zahar, São Paulo, 1974.	Sobre a eficácia na vida profissional.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	24			
DURHAM, Eunice R. A dinâmica da cultura . São Paulo: Cosac & Naify, 2004.	Cultura. Antropologia. História da Antropologia. Teoria Antropológica.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	25			
ELIADE, M. Mito e realidade . São Paulo: Editora Perspectiva S. A, 1972.	Religião. Sagrado. Mito. Sociedade. Tempo.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	26			
ELIADE, M. Aspectos do Mito . Edições 70, Lisboa, 1972.	Religião. Sagrado. Mito. Sociedade. Tempo.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	27			
ENDERS, A. A história do Rio de Janeiro . Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.	História. Rio de Janeiro. Corte Portuguesa. Império.	Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.	28			
EVANS-PRITCHARD, E. E. Os Nuer . São Paulo: Perspectiva, 1978.	Conceito de matriz cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	29			
FEATHERSTONE, Mike. O desmanche da cultura: globalização, pós-modernismo e identidade . São Paulo, Studio Nobel: SESC, 1997.	Conceito de matriz cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	30			
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade . Rio de Janeiro: DP&A, 2000.	Conceito de matriz cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	31			
HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais . Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2003	Conceito de matriz cultural.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	32			
KANITZ JR, Roberto Malcher. Capoeira Angola na favela: juventudes, sentidos e redes sociais . 2011. 152 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: 2011.	Capoeira. Capoeira Angola. Lazer e Recreação. Redes de sociais e juventude.	Disponível em: http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/handle/1843/BUOS-8M4HX2 , acessado em 03/11/2014.	33			

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		ES 01	01 E 02	14	F1	A1
----------------------	--	-------	---------	----	----	----

LESSA, C. A anatomia social da cidade Imperial. In: O Rio de todos os Brasis. Rio de Janeiro: Record, 2000.	Rio de Janeiro. História. Escravidão. Urbanização. População.	Biblioteca da Universidade Federal do Rio de Janeiro.	34
LOUREIRO, Fábio Luís. Capoeira e Identidade Cultural. 2008. 112 p. Dissertação (Mestrado). Universidade São Marcos. São Paulo, 2008.	Capoeira. Identidade cultural. São Mateus. Espírito Santo. Escravidão.	Acervo pessoal do Professor Fábio Luís Loureiro. Universidade Federal do Espírito Santo.	35
LOUREIRO, F. L.; CAMPOS. A. L. de A. Capoeira em São Mateus: identidade e cultura. Pesquisa em Debate. São Paulo. Edição Especial. 2009.	Capoeira. Identidade cultural. São Mateus. Espírito Santo. Escravidão.	Acervo pessoal do Professor Fábio Luís Loureiro. Universidade Federal do Espírito Santo.	36
MACIEL, Cleber. Negros no Espírito Santo. Vitória: Departamento Estadual de Cultura, Secretaria de Produção e Difusão Cultural/UFES, 1994.	Escravidão. Espírito Santo. História. Resistência. Cultura.	Departamento Estadual de Cultura do Espírito Santo.	37
MAGALHÃES FILHO, Paulo Andrade. Jogo de Discursos: A disputa por hegemonia na tradição da Capoeira Angola Baina. 2011. 197 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011.	Debate sobre as identidades angoleiras, ligadas a diferentes linhagens de capoeira angola.	Disponível em: http://www.ppgcs.ufba.br/site/db/trabalhos/582014122851.pdf , acessado em 20/09/2015.	38
MELICIO, Thiago Benedito. Mundos que a boca come: representações e produção de modos de ser na alteridade do capoeira. 2009. 175 p. Dissertação (Mestrado). Universidade Federal do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: 2009.	Capoeira. Capoeiristas. Representações Sociais. Alteridades. Cartografia.	Disponível em: http://portalcapoeira.com/mwg-internal/de5fs23hu73ds/progress?id=mw2XTYe71SNndEs6gnZ7zZB9cEDFphoHxs236m3j1jQ,&dl , acessado em 03/11/2014.	39
MELO, A. P. J. Ensaio para uma genealogia da suspeição nacional: capoeiras, malandros e bandidos. In: JACÓ-VILELA, A. M., CEREZZO, A.C. & RODRIGUES, H.B.C. (Orgs.) Clio-Psyché Hoje. Rio de Janeiro: Delume Dumará, 2001.	Capoeira. Genealogia. Malandragem. História. Rio de Janeiro.	Disponível em: http://books.scielo.org/id/hky/yb/23 , acessado em 03/11/2014.	40
OGBEBARA, Awofá. Igbadú: a cabaça da existência – mitos nagôs revelados. Rio de Janeiro: Pallas, 1998.	Cultura africana. História dos mitos nagôs. Cultura nagô.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	41
OLIVEIRA, José Teixeira de. História do Estado do Espírito Santo. Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo, 2008.	História do Estado do Espírito Santo.	Arquivo Público do Estado do Espírito Santo.	42
REGO, Waldeloir. Capoeira Angola: Ensaio etnográfico. Salvador: Itapoã, 1968.	Capoeira. História. Capoeira Angola. Etnografia.	Biblioteca da Universidade Federal da Bahia.	43
SOARES, Carlos Eugênio Líbano. A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808 – 1850). Campinas: Ed. da UNICAMP, 2001.	Capoeira. Escravidão. Rio de Janeiro. Revoltas.	Biblioteca da Universidade Federal de Campinas.	44
TORO, J. B.; WENECK, N.M. D. Mobilização social: um modo de construir a democracia e a participação. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.	Conceitos básicos referentes à mobilização social.	Biblioteca da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais.	45

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	ES 01	01 E 02	14	F1	A1
-----------------------------	--------------	----------------	-----------	-----------	-----------

VIEIRA, Carlos Henrique. Capoeira: A construção da diversidade . Monografia (Especialização em Antropologia). Vitória: Universidade Federal do Espírito Santo, 1991.	Práticas e a relação entre os grupos de capoeira em Vitória/Espírito Santo.	Arquivo pessoal de Carlos Henrique Vieira.	46
---	---	--	-----------

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ALDÉ, Lorenzo. Berimbau Universal. Capoeira é declarada patrimônio cultural do país. Em seus múltiplos sentidos, ela já caminhou junto com o Brasil . In: Revista de História, 16/07/2008.	Capoeira. Patrimônio cultural. História.	Disponível em: http://www.revistadehistoria.com.br/secao/artigos-revista/berimbau-universal . Acesso em 16/12/2014.	47
ALMEIDA, Marcelo N.; BARTHOLO, Tiago L. e SOARES, Antonio J.. Uma roda de rua: notas etnográficas da roda de capoeira de Caxias . Rev. Port. Cien. Desp. 2007, vol.7, n.1, p. 124-133	Descrição sobre as rodas de capoeira, realizadas na cidade de Caxias. Estudo etnográfico.	Disponível em: http://www.fade.up.pt/rpcd/_arquivo/artigos_soltos/vol.7_nr.1/1.13.pdf , acessado em 25/09/2015.	48
ASSUNÇÃO, Matthias Röhrig; PEÇANHA, Cinésio Feliciano (Mestre Cobra Mansa). A Dança da Zebra. Revista de História da Biblioteca Nacional , ano 3, n. 30, março/2008, p. 14-21.	Capoeira. História. Mestre Cobra Mansa. Capoeira Angola.	Disponível em: http://www.revistadehistoria.com.br/v2/home/?go=detalhe&id=1445 , acessado em 03/11/2014.	49
CARNEIRO, Edison. Capoeira . Coleção Cadernos de Folclore nº 1. Rio de Janeiro. MEC/FUNARTE, 1997.	Capoeira. História. Folclore. Cultura popular.	Disponível em: https://docs.google.com/file/d/0B2_ZK-qR9WEKMDU0ZWpqcEtxeFk/edit , acessado em 03/11/2014.	50
CAULA, C.F. Guerra. A repressão ao jogo de Capoeira durante o período do império no Brasil .	Repressão ao jogo de Capoeira durante o período imperial no Brasil.	Disponível em: http://www.mgquilombo.com.br . Acesso: 16/12/2014.	51
CIRQUEIRA FALCÃO, José Luiz. Para além das metodologias prescritivas na Educação Física: a possibilidade da Capoeira como complexo temático no currículo de formação profissional . Pensar a Prática, vol. 7, n. 2, nov. 2006. p. 155-170.	Crítica às “metodologias prescritivas” no campo da Educação Física brasileira. Apresenta aspectos do desenvolvimento da capoeira.	Disponível em: http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/93/2376 . Acesso em 25/09/2015.	52
COLUMÁ, Jorge Felipe (UNISUAM / Faetec); CHAVES, Simone Freitas (UFRJ). Capoeira, Sagrado, Imaginário Social . Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares, v. 10. n. 1, maio, 2013.	Capoeira. Imaginário social. Cultura. Sagrado.	Disponível em: http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tecap/article/view/10180/7953 , acessado em 03/11/2014.	53

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		ES 01	01 E 02	14	F1	A1
CONDURU, Guilherme Frazão. As metarmofoses da Capoeira: Contribuição para uma história da capoeira. In: Revista Textos do Brasil, edição n 14 – Capoeira, 2008.	Capoeira. História. Modificações. Conceito de jogo da capoeira.	Disponível em: http://dc.itamaraty.gov.br/imagens-e-textos/revista-textos-do-brasil/portugues/revista14-mat3.pdf , acessado em 03/11/2014.	54			
FRIGERIO, Alejandro. Capoeira: de arte negra a esporte branco. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol.04, n.10, 1989, p. 85-98.	Esportivização da capoeira.	Disponível em: http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_10/rbcs10_05.htm , acessado em 15/10/2015.	55			
Mello, A. da S.; COSTA, F.R. da; SANTOS, W. dos; NETO, A. F. A construção da rivalidade e da violência entre os grupos de capoeira de Piuma/ES. Pensar a Prática. Goiânia, vol. 13, nº 2, p. 1-17, maio/agosto, 2010.	Identifica e analisa os motivos que geraram a rivalidade e a violência entre os grupos de capoeira no município de Piuma/ES.	Disponível em: http://www.revistas.ufg.br/index.php/fef/article/view/8638 , acessado em 25/09/2015.	56			
PENTEADO Jr., Wilson Rogério. O Nascimento da “Arte Marcial Brasileira”: a Capoeira nos anos Trinta. Unicamp: 2004.	Capoeira. Cultura. Esporte. Artes Marciais. História.	Disponível em CD ROM do II Encontro de Humanidades da Unicamp, 2004.	57			
ROCHA, João Cezar de Castro. Dialética da Marginalidade. Folha de São Paulo – Mais. São Paulo: 29 de fevereiro de 2004.	Reportagem. Capoeira. História. Marginalidade. Representação.	Disponível em: http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs2902200404.htm . Acesso em 16/12/2014.	58			
RODRIGUES, Ricardo Santos. Entre o passado e o agora: Diáspora negra e identidade cultural. Revista EPOS, Rio de Janeiro, Vol. 03, n. 02, julho-dezembro/2012.	Capoeira. Escravidão. Africanos. Identidade. Cultura.	Disponível em: http://pepsic.bvsalud.org/pdf/epos/v3n2/08.pdf . Acesso em 16/12/2014.	59			
SILVA, G.O.; HEINE, V. Capoeira e inclusão social. Revista Textos do Brasil, ed. nº14 – Capoeira; p. 115-121, 2008.	Capoeira como atividade de inclusão social.	Disponível em: HTTP://DC.ITAMARATY.GOV.BR/PUBLICACOES/TEXTOS/PORTUGUES/REVISTA14.PDF/VIEW , ACESSADO EM 24/09/2015.	60			
SILVA, Paula Cristina da Costa. Capoeira nas aulas de educação física: alguns apontamentos sobre processos de ensino-aprendizado de professores. Revista Brasileira de Ciências Sociais, vol.33, n.4, 2011. p. 889-903.	Ensino-aprendizagem de capoeira nas aulas de Educação Física.	Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/rbce/v33n4/a07v33n4.pdf Acesso em 24/09/2015.	61			
SILVA, Renata de Lima; AFONSO FILHO, Francisco Aires (Tata Nguz'tala). Capoeira Angola: Imaginário, Corpo e Mito. Congress. Intern. Pedagogia Social, julho/2012.	Capoeira. Capoeira Angola. História. Imaginário. Mito.	Disponível em: http://www.proceedings.scielo.br/pdf/cips/n4v2/23.pdf . Acesso em 16/12/2014.	62			

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	ES 01	01 E 02	14	F1	A1
-----------------------------	--------------	----------------	-----------	-----------	-----------

SOARES, Carlos Eugênio Líbano. A capoeira baiana na Corte Imperial. (1863 – 1890) . In: Afro-Ásia. Centro de Estudos Afro-Orientais – FFCH/UFBA 21 –22., 1998-1999, p. 147-176.	Capoeira. Rio de Janeiro. Império. Mestiçagem. Cultura.	Disponível em: http://www.afroasia.ufba.br/pdf/afroasia_n21_22_p147.pdf . Acesso em 16/12/2014.	63
VASSALO. Simone Pondé. Capoeiras e intelectuais: a construção coletiva da capoeira “autêntica” . Estudos Históricos, Rio de Janeiro, nº 32, 2003.	Capoeira. Jogo. Intelectuais. Autenticidade. Representação.	Disponível em: http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2200 . Acesso em 16/12/2014.	64
VIEIRA, Luiz Renato. Capoeira: Os Primeiros Movimentos de sua História. Revista Capoeira , São Paulo, Ano 1, nº1, 1998.	História da Capoeira	Disponível em: http://www.revistacapoeira.com.br/historia/capoeira-os-primeiros-momentos-de-sua-historia/ . Acesso em 16/12/2014.	65

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
			66

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Inventário para registro e salvaguarda da Capoeira como Patrimônio Cultural do Brasil . Dossiê: Brasília, 2007.	Capoeira. Registro patrimônio imaterial. Dossiê. Patrimônio Nacional. Inventário.	Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=3224 , acessado em 20/09/2015.	67
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Parecer Técnico 0523/2013. Projeto de Lei da Câmara nº 31, de 2009, que dispõe sobre o reconhecimento da atividade e dá outras providências .	Reconhecimento da atividade da Capoeira.	Disponível em: http://www.senado.gov.br/comissoes/CE/AP/AP20131206_Capoeira_Maria_Paula_IPHAN.pdf Acesso em 20/08/2015.	68

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Bárbara Braga Penido, Hugo Mateus Gonçalves Rocha, Bianca Pataro Dutra, Guilherme Reis.		
SUPERVISOR	Ivanirce Gomes Wolf – Divisão Técnica, Superintendência do Iphan no ES		
PREENCHIDO POR	Bárbara Braga Penido		11/12/2015

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	ES 01	01 E 02	14	F1	A1
-----------------------------	--------------	----------------	-----------	-----------	-----------

RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Bianca Pataro Dutra	
------------------------------------	---------------------	--