

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Minas Gerais
LOCALIDADE	Barbacena
MUNICÍPIO / UF	Barbacena/MG

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Batizado Interno				IDENTIFICADO		1	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Balança Brasil							
REGISTROS	Fernando Roberto Correia da Silva. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Festival Cultural Senzala de Capoeira				IDENTIFICADO		2	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro cultural SENZALA de capoeira							
REGISTROS	Edgar Alves Marques. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Batizado e trocas de cordas				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena	
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro cultural SENZALA de capoeira				
REGISTROS	Edgar Alves Marques. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº	
CONTATOS				Nº	

DENOMINAÇÃO	Fratrenidade Batizado e Troca de Graduação			IDENTIFICADO		4
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Oficina da Capoeira					
REGISTROS	Meirion Edie Louvera Junior. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Beriba Minas Batizado e Troca de Graduação			IDENTIFICADO		5
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Oficina da Capoeira					
REGISTROS	Meirion Edie Louvera Junior. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Arte Brasil Batizado e Troca de Graduação			IDENTIFICADO		6
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Oficina da Capoeira					

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

REGISTROS	Meirion Edie Louvera Junior. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014	Nº	
CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Ginga Juventude					IDENTIFICADO		7
						SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Oficina da Capoeira Internacional							
REGISTROS	Nícollas Guilarducci. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	Festival Internacional					IDENTIFICADO		8
						SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Oficina da Capoeira Internacional							
REGISTROS	Nícollas Guilarducci. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
	DESCRIÇÃO						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

REGISTROS		Nº	
CONTATOS		Nº	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Centro Cultural Senzala de Capoeira				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1963	LUGAR	Barbacena			
DESCRIÇÃO	Segundo o professor de capoeira Edgar, “o Grupo senzala foi fundado em 1963, através dos mestres, Peixinho, Rafael, Gil velho, Claudio Danadinho, Garrincha, Sorriso, Nestor capoeira e outros. O grupo foi se reunido na zona sul do Rio de Janeiro, e como são rapazes de uma melhor situação financeira foram até a Bahia, para buscarem a base da capoeira do mestre Bimba, e adaptando os movimentos, criaram o estilo SENZALA de capoeira. Padronizou o uniforme, criou a marca do grupo e o sistema de graduação que é utilizado por todos os grupos hoje. Saindo de dentro da primeira formação do grupo grandes grupos que são reconhecidos pelo mundo inteiro. Hoje o grupo SENZALA já tem mais de 60 mestres formados e renomados no mundo inteiro mantendo a qualidade que foi plantada na fundação e mantida até hoje através de cursos de capacitação e reciclagens direcionadas para as graduações específicas elevando a qualidade dos alunos e professores. Nos de Minas Gerais Temos o privilégio de ter na nossa coordenação, 3(três) Mestres tendo entre eles a 1ª mulher formada pelo grupo e nos projetando ainda mais no cenário da capoeira mundial”.						
REGISTROS	Edgar Alves Marques. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Oficina da Capoeira Internacional				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	1996	LUGAR	Barbacena			
DESCRIÇÃO	Grupo de Capoeira. Estilo: Contemporânea						
REGISTROS	Nícollas Guillarducci. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Balança Brasil				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO		☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA	
Ocorrência	ÉPOCA	Desde 2001	LUGAR	Barbacena		
Descrição	Segundo Fernando “O grupo "Balança Brasil" foca sua atuação no repasse da capoeira em uma perspectiva social, presente em vários projetos de proteção social básica (CRAS) de municípios da região de Barbacena”. Estilo: Contemporânea.					
REGISTROS	Fernando Roberto Correia da Silva. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº	
CONTATOS					Nº	

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Oficina da Capoeira Internacional de Barbacena						
REGISTROS	Nícollas Guilarducci. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira					IDENTIFICADO		14
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Oficina da Capoeira de Barbacena							
REGISTROS	Meirion Edie Louvera Junior. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		15
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Balança Brasil de Barbacena						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

REGISTROS	Fernando Roberto Correia da Silva. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014	Nº	
CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira					IDENTIFICADO		16
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Centro cultural SENZALA de capoeira de Barbacena							
REGISTROS	Edgar Alves Marques. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	FICAG – Fundação Internacional Capoeira Artes das Gerais					IDENTIFICADO		17
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Barbacena				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Conversa informal com Alanson Costela, professor de capoeira do FICAG em abril de 2014.				Nº			
CONTATOS					Nº			

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO						IDENTIFICADO		18
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO							

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	BARBACENA	2014	F1-3	A3.29
--	-----------	---------------------	------------------	-------------	-------------	--------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO						IDENTIFICADO		19
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS						Nº		
CONTATOS						Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira		DATA 07/05/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Vanilza Jacundino Rodrigues		