

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	MINAS GERAIS	CAETÉ	2014	F1-3	A3.57
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Minas Gerais
LOCALIDADE	Caeté
MUNICÍPIO / UF	Caeté/MG

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Encontro Internacional de Capoeira do Cais da Bahia				IDENTIFICADO		1	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Caeté				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Cais da Bahia							
REGISTROS	Claudiano Luzia da Conceição. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Batizado e Troca de Cordas				IDENTIFICADO		2	
					SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Caeté				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Cais da Bahia							
REGISTROS	Claudiano Luzia da Conceição. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014 Thales Henrique. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	CAETÉ	2014	F1-3	A3.57
--	-----------	---------------------	--------------	-------------	-------------	--------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Cais da Bahia				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1990	LUGAR	Caeté			
DESCRIÇÃO	Segundo Thales, “o Centro Cultural e Social Cais da Bahia foi fundado em 15 de abril de 1990, tendo como idealizador e criador, Sílvia Renato Cesário dos Santos (mestre Chocolate) e iniciou suas atividades na cidade de Belo Horizonte, na Rua Bento, n. 95 do Bairro Nova Granada. Desenvolvendo trabalhos com o objetivo de oferecer novos caminhos de convivência e integração social, proporcionando às crianças, jovens e adultos a oportunidade de cultivar e preservar suas origens através da capoeira. O nome "Cais da Bahia" é uma referência ao local onde desembarcaram os primeiros negros vindos da África, trazendo com eles os seus costumes e crenças, que com o decorrer do tempo foram plantados e enraizados no solo brasileiro. Gerando uma árvore sólida, que com o auxílio e a influência de outras tradições, teve como fruto uma cultura com forma, cores e sabores incomparáveis. A instituição promove anualmente vários eventos, seminários e oficinas, tendo como destaque o "ENCONTRO NACIONAL DE CAPOEIRA" que tem como propósito reunir os amantes, praticantes e personagens que conquistaram seu lugar na história da capoeira. Devido à expansão de seus trabalhos no estado de Minas Gerais, o Centro Cultural e Social Cais da Bahia foi declarado como instituição de utilidade pública estadual, através da Lei n.º 11.388, aprovada pela Assembleia Legislativa do Estado de Minas Gerais”.						
REGISTROS	Thales Henrique. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº	
CONTATOS						Nº	

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Caeté			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Cais da Bahia de Caeté						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	CAETÉ	2014	F1-3	A3.57
--	-----------	---------------------	--------------	-------------	-------------	--------------

REGISTROS	Thales Henrique. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014	Nº	
CONTATOS		Nº	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		DATA 07/05/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Vanilza Jacundino Rodrigues		