

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Minas Gerais
LOCALIDADE	Itaúna
MUNICÍPIO / UF	Itaúna/MG

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Batizado e Curso de Capoeira Ginga de Itaúna				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Escola de Cultura Popular e Esportiva Capoeira Ginga						
REGISTROS	Marcos Vinícius Ferreira Leal. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Encontro do Centro Oeste Mineiro				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Escola de Cultura Popular e Esportiva Capoeira Ginga						
REGISTROS	Marcos Vinícius Ferreira Leal. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
--	-----------	---------------------	---------------	-------------	-------------	---------------

DENOMINAÇÃO	Batizado				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
Ocorrência	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Ginga						
REGISTROS	Luciano. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
Ocorrência	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
--	-----------	---------------------	---------------	-------------	-------------	---------------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Escola de Cultura Popular e Esportiva Capoeira Ginga				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Segundo Marcos, a raiz do grupo “é a Academia Ginga de Capoeira e Ginástica, uma sociedade que foi criada na década de 1980 pelo Mestre Macaco (Ricardo Penna Machado) e de lá saíram vários mestres e grupos de Capoeira. A ginga como era conhecida tem seus fundamentos num método criado por estes mestres, que desenvolveram um método de ensino chamado de método grupal, onde os movimentos são divididos em grupos de ensino e são detalhados de forma biomecanicamente e que além deste foi criado uma ginástica chamada ginástica brasileira que hoje é difundida e misturada a vários exercícios da capoeira "atual". O estilo não tem uma definição, sendo angola em certos períodos e regional em outros e tendo contato com a Turma de Senzala – ginga da Bahia – mestre Itapoan, Suassuna, Leopoldina, Camisa Roxa entre outros mestres. Que contribuíram com o ensino !IN LOCO" na ginga ou através de cursos na Bahia aos nossos incentivadores e mestres como: a árvore capoeirologica, que faz parte Toninho Cavaliere (pai da capoeira mineira) Paulão de Joáima - (contemporâneo de Jacaré, Abdala Curi, Waltinho Maestro, Azulão, Luis Amarante (mineiro) Prof. da FAFICHI - UFMG e então Mestre do Macaco - Mestre de: Paulo Pinto, José Paulo, Marreco, Godó, Rodrigo Lucena, Lagartixa, Agostinho, Nelsinho Nanuque, entre outros. O mestre Paulão foi mestre de nosso mestre Cebolinha”.						
REGISTROS	Marcos Vinícius Ferreira Leal. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Grupo Ginga				IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	2000	LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Grupo de Capoeira. Estilo: Regional						
REGISTROS	Luciano. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		7
-------------	-------------------------	--	--	--	--------------	--	---

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
--	-----------	---------------------	---------------	-------------	-------------	---------------

				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna		
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Escola de Cultura Popular e Esportiva Capoeira Ginga de Itaúna					
REGISTROS	Marcos Vinícius Ferreira Leal. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira			IDENTIFICADO		8
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna		
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Ginga de Itaúna					
REGISTROS	Luciano. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
--	-----------	---------------------	---------------	-------------	-------------	---------------

DENOMINAÇÃO	Grupo Muzenza				IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO	O Grupo Muzenza de Capoeira, foi fundado em 5 de maio de 1972, na cidade do Rio de Janeiro, tendo como seu fundador, Paulo Sérgio da Silva (Mestre Paulão), oriundo do grupo Capoeira de Obaluaê, do Mestre Mintirinha (Luís Américo da Silva). Em outubro de 1975, chega a Curitiba – Paraná – Mestre Burguês (Antônio Carlos de Menezes), que depois de lecionar nos bairros do Méier e Madureira, no Rio de Janeiro, decide fundar mais um núcleo do Grupo Muzenza no Sul do Brasil, implantando e desenvolvendo uma metodologia e uma filosofia própria, voltada para as raízes da capoeira, tendo introduzido essa modalidade em clubes, quartéis, escolas, academias, comunidades carentes e comunidades negras. Mais de 15.000 alunos, já passaram pelo Grupo Muzenza de Curitiba, e hoje o Grupo se faz presente em 26 estados brasileiros, e 35 países, buscando sempre os fundamentos e as raízes da capoeira através de muita pesquisa. Desde 1975, o Grupo passou a ser presidido pelo Mestre Burguês. A proposta do Grupo Muzenza, é desenvolver um trabalho de capoeira, essencialmente como arte – luta, mas dando condições aos praticantes de se identificarem com os outros vários seguimentos que existem na capoeira. Dessa forma, o Grupo Muzenza apresenta uma proposta pedagógica que engloba a capoeira como: luta, arte, ritmo, poesia, cultura, desporto, profissão e filosofia de vida. Permitindo que cada aluno se identifique com uma dessas vertentes. Todavia, a principal proposta do grupo Muzenza é a capoeira como luta, o desenvolvimento de uma metodologia e filosofia própria, nunca esquecendo de buscar as raízes da capoeira através de muita pesquisa, procurando preservar, a Capoeira Angola e Regional, bem como o respeito e valorização ao verdadeiro Mestre.						
REGISTROS	Dado disponível em: < http://muzenza.com.br/2013/grupo-muzenza/ > Acesso em 21 de maio de 2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	ITAÚNA	2014	F1-3	A3.193
--	-----------	---------------------	---------------	-------------	-------------	---------------

2.5. Ofícios e Modos de Fazer

DENOMINAÇÃO	Mestre Cantador				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Itaúna			
DESCRIÇÃO	Mestre do Grupo Escola de Cultura Popular e Esportiva Capoeira Ginga de Itaúna						
REGISTROS	0. Formulário online: Mapeamento da Capoeira - MG. 2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		DATA 07/05/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Vanilza Jacundino Rodrigues		