

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Minas Gerais
LOCALIDADE	Uberaba
MUNICÍPIO / UF	Uberaba/MG

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Encontro de Angoleiros de Minas				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
	DESCRIÇÃO						
		Evento promovido pelo(a) Academia de João Pequeno de Pastinha					
REGISTROS	Roni Alessandro Amorim. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Vadiação Dos Alunos do Ceca - No 13 de Maio				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Academia de João Pequeno de Pastinha						
REGISTROS	Roni Alessandro Amorim. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Batizado e Troca de Cordas				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba	
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Associação de Capoeira Ave Branca				
REGISTROS	Giuliano Di Carolo Manzano Feliciano. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº	
CONTATOS				Nº	

DENOMINAÇÃO	Batizado e Troca de Corda			IDENTIFICADO		4
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Arte de Luanda					
REGISTROS	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Encontro e Aulão Infantil			IDENTIFICADO		5
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Arte de Luanda					
REGISTROS	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Encontro Feminino			IDENTIFICADO		6
				SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Arte de Luanda					
REGISTROS	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

CONTATOS		Nº	
----------	--	----	--

DENOMINAÇÃO	Roda da Abolição				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Arte de Luanda						
REGISTROS	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	13 de Maio				IDENTIFICADO		8
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural de Capoeira Água Branca						
REGISTROS	André Luis Barboza. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festival Feminino				IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural de Capoeira Água Branca						
REGISTROS	Ubiracy Galvão Borges. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festival Infantil				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO			☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA	
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural de Capoeira Águia Branca						
REGISTROS	Ubiracy Galvão Borges. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº	
CONTATOS						Nº	

DENOMINAÇÃO	Work Shop e Encontro de Grupos Em Comemoração Ao Dia do Capoeirista				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural de Capoeira Águia Branca						
REGISTROS	Núbia Nogueira Cassiano. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Consciência Negra					IDENTIFICADO		12
						SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Herança de Escravo							
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	Pascoapoeira					IDENTIFICADO		13
						SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Herança de Escravo							
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

CONTATOS		Nº	
-----------------	--	-----------	--

DENOMINAÇÃO	Dia do Capoeira				IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Centro Cultural Herança de Escravo						
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festival Mundial Capoeira Gerais				IDENTIFICADO		15
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Grupo Capoeira Gerais						
REGISTROS	Alexandre Gonçalves Martins. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Batizado e Semana Cultural Raízes do Brasil				IDENTIFICADO		16
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Raízes do Brasil Centro Cultural de Capoeira						
REGISTROS	Pedro Henrique Chumbinho Sodré. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				N�		
CONTATOS					N�		

DENOMINAÇÃO	Semana de Cultura e Capoeira, Batizado de Capoeira e Troca de Cordas				IDENTIFICADO		17
					SIM	NÃO	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba	
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Raízes do Brasil Centro Cultural de Capoeira				
REGISTROS	Jean Roberto Rodrigues de Oliveira. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº	
CONTATOS				Nº	

DENOMINAÇÃO	Batizado Infantil			IDENTIFICADO ☐ SIM ☐ NÃO		18
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Senzala					
REGISTROS	Sérgio Ricardo Freire Mármore. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Encontro Internacional de Capoeira Senzala			IDENTIFICADO ☐ SIM ☐ NÃO		19
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Senzala					
REGISTROS	Sérgio Ricardo Freire Mármore. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		20
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Grupo Senzala				IDENTIFICADO		21
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 2010	LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Grupo de Capoeira. Estilo: Contemporânea						
REGISTROS	João Batista Nascimento de Oliveira. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº	
CONTATOS						Nº	

DENOMINAÇÃO	Fundação Internacional Capoeira das Gerais				IDENTIFICADO		22
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1992	LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Grupo de Capoeira. Estilo: Contemporânea						
REGISTROS	Johnny Nunes Machado. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014					Nº	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

CONTATOS		Nº	
-----------------	--	-----------	--

DENOMINAÇÃO	Raízes do Brasil Centro Cultural de Capoeira				IDENTIFICADO		23	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 2001	LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Segundo o aluno Pedro “o grupo foi fundado em Brasília no ano de 1980, pelo Mestre Ralil (aluno de Mestre Tabosa), desde então foi estendendo a influência do grupo e criando raízes pelo Brasil e pelo exterior. Sempre tendo como ideia e filosofia a contribuição para a consolidação de uma sociedade mais justa, em que reúnem o respeito à diversidade de raças, de credos e de opiniões e ao meio ambiente, por meio da difusão democrática da cultura da capoeira e das demais tradições afro-brasileiras. Na cidade de Uberaba, o grupo reside desde 2001, quando os Professores Crei e Roqueiro, por intermédio do Mestre Chocolate (que na época atuava em Franca/SP) os apresentou aos integrantes do grupo e ao Mestre Ralil, até firmarem a filiação no ano de 2002. Desde então os Professores vem conquistando seu espaço dentro do grupo, sendo inclusive convidados pela embaixada brasileira para representarem o Brasil e o estado de Minas Gerais nos países africanos de São Tomé e Príncipe e Guiné Bissau para levarem um pouco da nossa cultura para esses povos”.							
REGISTROS	Pedro Henrique Chumbinho Sodré. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Centro Cultural Herança de Escravo				IDENTIFICADO		24	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Segundo o Mestre Vapor a sua linhagem e a do grupo “� o seguinte: o meu Mestre Abelha, começou a capoeira, aqui na cidade de Uberaba na década de setenta, "1976" com alunos capoeiristas da cidade, o Roque "Rocío", Wellington do Penfco e outros. Em 1994, buscou apoio a um grupo da Baixada Santista o Grupo �guia Branca no qual o diretor do grupo é o Mestre Asa Branca, no qual meu mestre segue a linhagem: Mestre Bimba, Z� de Freitas, Corisco, Bandeira, Camarão, Asa Branca, Meu Mestre Abelha. Os dois Mestres Abelha e Lobo seguiram juntos. Devido a minha formatura e algumas divergências que estava tendo no grupo optei por criar o meu grupo”.							
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

DENOMINAÇÃO	Centro Cultural de Capoeira Águia Branca				IDENTIFICADO		25	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1981	LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Segundo o Mestre Café “O Grupo de Capoeira Águia Branca surgiu na cidade de Uberaba, em 1981, criado por Antônio Carlos Borges, Mestre Asa Branca. Em 1982 Ubiracy Galvão Borges - Mestre Café começou a treinar. Em 1991 Mestre Asa Branca partiu para o litoral paulista e Mestre Café ainda menino assumiu o seu lugar, em 1993 abriu sua própria academia na Escola Estadual Henrique Kruger e em 1997 transferiu as aulas para a atual sede do Centro Cultural, onde começou efetivamente o trabalho social. Com muita dificuldade por desconhecer as possibilidades de aquisição de apoio, Mestre Café, naquela época, ainda professor, usava a inteligência para ajudar quem precisava, cobrando de quem podia pagar e doando para quem não podia, porém com o decorrer do tempo essa estratégia passou a não dar mais resultado, pois o número de pessoas carentes a serem atendidas crescia progressivamente. Ao buscar apoio junto aos órgãos públicos foi instruído a registrar a instituição como pessoa jurídica e assim o fez. Em 2003 deu início na papelada para registro e vencida toda a burocracia em 2006 foi devidamente registrado como Centro Cultural de Capoeira Águia Branca. Hoje atua diretamente na área da Cultura, Esporte e Educação, trabalhando o desenvolvimento global do indivíduo. Por experiência própria Mestre Café viu na Capoeira uma esperança de salvação para as crianças, adolescentes e jovens da comunidade, usando-a como ferramenta na formação dos mesmos. Não como um intuito a priori, mas sim como uma consequência advinda de seus diversos atributos. O CCCAB, situado na Rua República do Haiti, nº 125, Bairro Fabrício, Uberaba/MG. É uma instituição idônea, de utilidade pública e sem fins lucrativos, composta de número ilimitado de associados, tendo por finalidade proporcionar a difusão de atividades sociais, cívicas, culturais e desportivas, principalmente a Capoeira. O Centro Cultural oferece à comunidade além das atividades culturais e esportivas, informações sobre os mais variados assuntos da atualidade, palestras educativas, assistência familiar, buscando integrar as famílias, entre si, com a instituição e com a escola. E com isso a instituição tem conseguido ótimos resultados, os alunos da primeira “safra” que começaram em 1997 em sua maioria já estão formados ou estão cursando uma universidade e auxiliam o Mestre nas atividades da instituição e os que foram entrando no decorrer dos anos seguem pelo mesmo caminho. O C.C.C.A.B. procura também incluir na sociedade grupos excluído como os deficientes visuais e os idosos, provando que eles são plenamente capazes de participar de atividades culturais, interagir com todos e de progredir significativamente. Essa foi a base do projeto CAPOEIRA PARA TODOS GINGANDO CONTRA A EXCLUSÃO, aprovado para a rede de Pontos de Cultura de Uberaba em 2010”.							
REGISTROS	CASSIANO, Núbia Nogueira. A arte de crescer ginguando: os benefícios que a capoeira pode trazer no desenvolvimento global. (Monografia). 2005. 56f. Curso de Educação Física, Universidade de Uberaba. Ubiracy Galvão Borges. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014				Nº			
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Centro Cultural Arte de Luanda				IDENTIFICADO		26	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

Ocorrência	ÉPOCA	Desde 2003	LUGAR	Uberaba
Descrição	Grupo de Capoeira. Estilo: Regional			
Registros	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº
Contatos				Nº

DENOMINAÇÃO	Associação de Capoeira Ave Branca			IDENTIFICADO		27
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
Ocorrência	ÉPOCA	Desde 1975	LUGAR	Uberaba		
Descrição	Grupo de Capoeira. Estilo: Contemporânea					
Registros	Newton. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
Contatos				Nº		

DENOMINAÇÃO	Academia de João Pequeno de Pastinha			IDENTIFICADO		28
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
Ocorrência	ÉPOCA	Desde 1940	LUGAR	Uberaba		
Descrição	Grupo de Capoeira. Estilo: Angola					
Registros	Roni Alessandro Amorim. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
Contatos				Nº		

DENOMINAÇÃO	Grupo Muzenza			IDENTIFICADO		29
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO		☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA	
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR			
DESCRIÇÃO	O Grupo Muzenza de Capoeira, foi fundado em 5 de maio de 1972, na cidade do Rio de Janeiro, tendo como seu fundador, Paulo Sérgio da Silva (Mestre Paulão), oriundo do grupo Capoeira de Obaluaê, do Mestre Mintirinha (Luís Américo da Silva). Em outubro de 1975, chega a Curitiba – Paraná – Mestre Burguês (Antônio Carlos de Menezes), que depois de lecionar nos bairros do Méier e Madureira, no Rio de Janeiro, decide fundar mais um núcleo do Grupo Muzenza no Sul do Brasil, implantando e desenvolvendo uma metodologia e uma filosofia própria, voltada para as raízes da capoeira, tendo introduzido essa modalidade em clubes, quartéis, escolas, academias, comunidades carentes e comunidades negras. Mais de 15.000 alunos, já passaram pelo Grupo Muzenza de Curitiba, e hoje o Grupo se faz presente em 26 estados brasileiros, e 35 países, buscando sempre os fundamentos e as raízes da capoeira através de muita pesquisa. Desde 1975, o Grupo passou a ser presidido pelo Mestre Burguês. A proposta do Grupo Muzenza, é desenvolver um trabalho de capoeira, essencialmente como arte – luta, mas dando condições aos praticantes de se identificarem com os outros vários seguimentos que existem na capoeira. Dessa forma, o Grupo Muzenza apresenta uma proposta pedagógica que engloba a capoeira como: luta, arte, ritmo, poesia, cultura, desporto, profissão e filosofia de vida. Permitindo que cada aluno se identifique com uma dessas vertentes. Todavia, a principal proposta do grupo Muzenza é a capoeira como luta, o desenvolvimento de uma metodologia e filosofia própria, nunca esquecendo de buscar as raízes da capoeira através de muita pesquisa, procurando preservar, a Capoeira Angola e Regional, bem como o respeito e valorização ao verdadeiro Mestre.					
REGISTROS	Dado disponível em: < http://muzenza.com.br/2013/grupo-muzenza/ > Acesso em 21 de maio de 2014.			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira					IDENTIFICADO		30
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba				
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Centro Cultural de Capoeira Águia Branca de Uberaba							
REGISTROS	Ubiracy Galvão Borges. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014 Núbia Nogueira Cassiano. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014 Ikaro Cassiano Galvão. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014					Nº		
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		31
--------------------	-------------------------	--	--	--	---------------------	--	-----------

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba		
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Academia de João Pequeno de Pastinha de Uberaba					
REGISTROS	Roni Alessandro Amorim. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		32
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Ave Branca de Uberaba						
REGISTROS	Maria Eduarda. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014			Nº			
	Giuliano Di Carolo Manzano Feliciano. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014						
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		33
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Raízes do Brasil Centro Cultural de Capoeira de Uberaba						
REGISTROS	Marcela Afonso Barcelos. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014			Nº			
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		34
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Centro Cultural Herança de Escravo de Uberaba		
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014	Nº	
CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		35
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Centro Cultural Arte de Luanda de Uberaba						
REGISTROS	José Bittencourt Dos Reis Netto. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira				IDENTIFICADO		36
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Raízes do Brasil Centro Cultural de Capoeira de Uberaba						
REGISTROS	Jean Roberto Rodrigues de Oliveira. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014				Nº		
CONTATOS					Nº		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		37
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Mestre Sagui				IDENTIFICADO		38
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Mestre do Grupo de Capoeira Raça Negra de Uberaba						
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário online: Mapeamento da Capoeira - MG. 2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Mestre Vapor				IDENTIFICADO		39
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Mestre do Centro Cultural Herança de Escravo de Uberaba						
REGISTROS	Luciano Alves de Souza. Formulário online: Mapeamento da Capoeira - MG. 2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Mestre Café				IDENTIFICADO		40
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Uberaba			
DESCRIÇÃO	Mestre do Centro Cultural de Capoeira Águia Branca de Uberaba						
REGISTROS	Ubiracy Galvão Borges. Formulário online: Mapeamento da Capoeira - MG. 2014.				Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	UBERABA	2014	F1-3	A3.413
--	-----------	---------------------	----------------	-------------	-------------	---------------

PREENCHIDO POR	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.	DATA 07/05/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Vanilza Jacundino Rodrigues	