

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	MINAS GERAIS	VESPASIANO	2014	F1-3	A3.424
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Minas Gerais
LOCALIDADE	Vespasiano
MUNICÍPIO / UF	Vespasiano/MG

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Batizado e Entregas de Cordas			IDENTIFICADO		1	
				SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Vespasiano			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Grupo de Capoeira Diferencial						
REGISTROS	Pedro Henrique Dos Santos. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº			
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Capoeira Pela Paz			IDENTIFICADO		2	
				SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Vespasiano			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Grupo de Capoeira Diferencial						
REGISTROS	Pedro Henrique Dos Santos. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº			
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	União Capoeira			IDENTIFICADO		3
				SIM	NÃO	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	VESPASIANO	2014	F1-3	A3.424
--	-----------	-------------------------	-------------------	-------------	-------------	---------------

TIPO	☒ CELEBRAÇÃO		☐ EDIFICAÇÃO		☐ FORMA DE EXPRESSÃO		☐ LUGAR		☐ OFÍCIO	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO					☐ MEMÓRIA			☐ RUÍNA	
OCORRÊNCIA	ÉPOCA				LUGAR		Vespasiano			
DESCRIÇÃO	Evento promovido pelo(a) Grupo de Capoeira Diferencial									
REGISTROS	Pedro Henrique Dos Santos. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014						Nº			
CONTATOS							Nº			

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO				IDENTIFICADO		4
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☐ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO	
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR			
DESCRIÇÃO						
REGISTROS				Nº		
CONTATOS				Nº		

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Grupo de Capoeira Diferencial			IDENTIFICADO		5
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☒ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO	
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	2012	LUGAR	Vespasiano		
DESCRIÇÃO	Grupo de Capoeira. Estilo: Regional					
REGISTROS	Pedro Henrique Dos Santos. Formulário Online. Mapeamento da Capoeira/MG-2014			Nº		
CONTATOS				Nº		

DENOMINAÇÃO	Roda de Capoeira			IDENTIFICADO		6
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO	☐ EDIFICAÇÃO	☒ FORMA DE EXPRESSÃO	☐ LUGAR	☐ OFÍCIO	
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA			
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Vespasiano		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	VESPASIANO	2014	F1-3	A3.424
--	-----------	-------------------------	-------------------	-------------	-------------	---------------

DESCRIÇÃO	Roda de Capoeira do Grupo Grupo de Capoeira Diferencial de Vespasiano		
REGISTROS	Pedro Henrique Dos Santos. Formulário online. Mapeamento da Capoeira MG.2014	Nº	
CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Grupo Muzenza			IDENTIFICADO	7
				SIM	NÃO
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR		
DESCRIÇÃO	O Grupo Muzenza de Capoeira, foi fundado em 5 de maio de 1972, na cidade do Rio de Janeiro, tendo como seu fundador, Paulo Sérgio da Silva (Mestre Paulão), oriundo do grupo Capoeira de Obaluaê, do Mestre Mintirinha (Luís Américo da Silva). Em outubro de 1975, chega a Curitiba – Paraná – Mestre Burguês (Antônio Carlos de Menezes), que depois de lecionar nos bairros do Méier e Madureira, no Rio de Janeiro, decide fundar mais um núcleo do Grupo Muzenza no Sul do Brasil, implantando e desenvolvendo uma metodologia e uma filosofia própria, voltada para as raízes da capoeira, tendo introduzido essa modalidade em clubes, quartéis, escolas, academias, comunidades carentes e comunidades negras. Mais de 15.000 alunos, já passaram pelo Grupo Muzenza de Curitiba, e hoje o Grupo se faz presente em 26 estados brasileiros, e 35 países, buscando sempre os fundamentos e as raízes da capoeira através de muita pesquisa. Desde 1975, o Grupo passou a ser presidido pelo Mestre Burguês. A proposta do Grupo Muzenza, é desenvolver um trabalho de capoeira, essencialmente como arte – luta, mas dando condições aos praticantes de se identificarem com os outros vários seguimentos que existem na capoeira. Dessa forma, o Grupo Muzenza apresenta uma proposta pedagógica que engloba a capoeira como: luta, arte, ritmo, poesia, cultura, desporto, profissão e filosofia de vida. Permitindo que cada aluno se identifique com uma dessas vertentes. Todavia, a principal proposta do grupo Muzenza é a capoeira como luta, o desenvolvimento de uma metodologia e filosofia própria, nunca esquecendo de buscar as raízes da capoeira através de muita pesquisa, procurando preservar, a Capoeira Angola e Regional, bem como o respeito e valorização ao verdadeiro Mestre.				
REGISTROS	Dado disponível em: < http://muzenza.com.br/2013/grupo-muzenza/ > Acesso em 21 de maio de 2014.			Nº	
CONTATOS				Nº	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO				IDENTIFICADO	8
				SIM	NÃO
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO				
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	MINAS GERAIS	VESPASIANO	2014	F1-3	A3.424
--	-----------	-------------------------	-------------------	-------------	-------------	---------------

Ocorrência	ÉPOCA		LUGAR	
DESCRIÇÃO				
REGISTROS				Nº
CONTATOS				Nº

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
Ocorrência	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Alanson Moreira Teixeira Gonçalves; Andréia Ribeiro e Rachel Cristina Oliveira.	DATA 07/05/2014	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Vanilza Jacundino Rodrigues		