

**INVENTÁRIO NACIONAL DE
REFERÊNCIAS CULTURAIS/INRC
LEVANTAMENTO PRELIMINAR
(1ª ETAPA)
CAPOEIRA - 2014**



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

EQUIPE DA MINAS CIDADES CONSULTORIA EM PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL

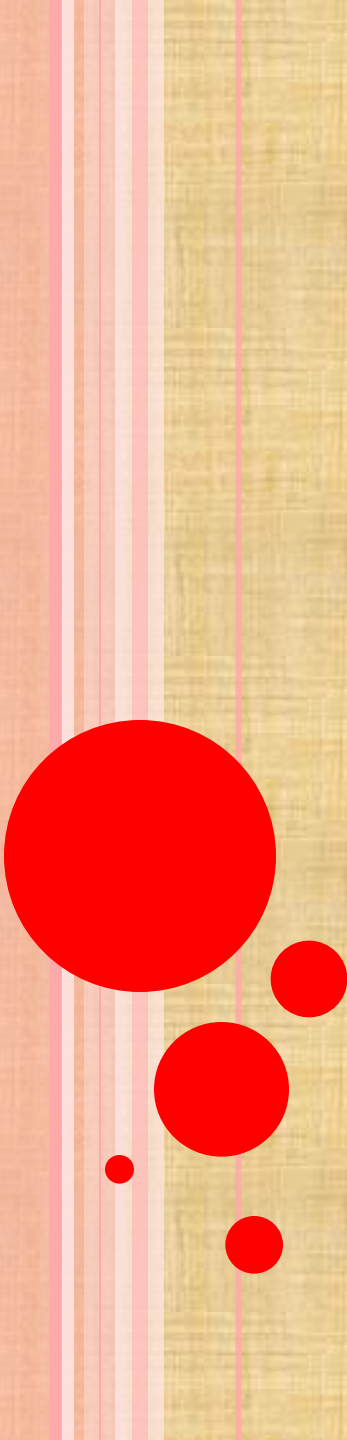
- Alanson Moreira Teixeira Gonçalves (Costela)
- Andréia Ribeiro
- Edson Moreira da Silva (mestre Primo)
- Marina Vilaça
- Rachel Cristina de Oliveira
- Weverton Maurício Ribeiro (mestre Legalzinho)
- Período de execução: jan/2014 a jun/2014



METODOLOGIA

- PESQUISA, ANÁLISE E SÍNTESE DAS FONTES ENCONTRADAS SOBRE O TEMA;
- CONTATO COM AS PREFEITURAS/CRAS/CAPOEIRISTAS DOS 853 MUNICÍPIOS MINEIROS;
- FORMULÁRIO ON-LINE.



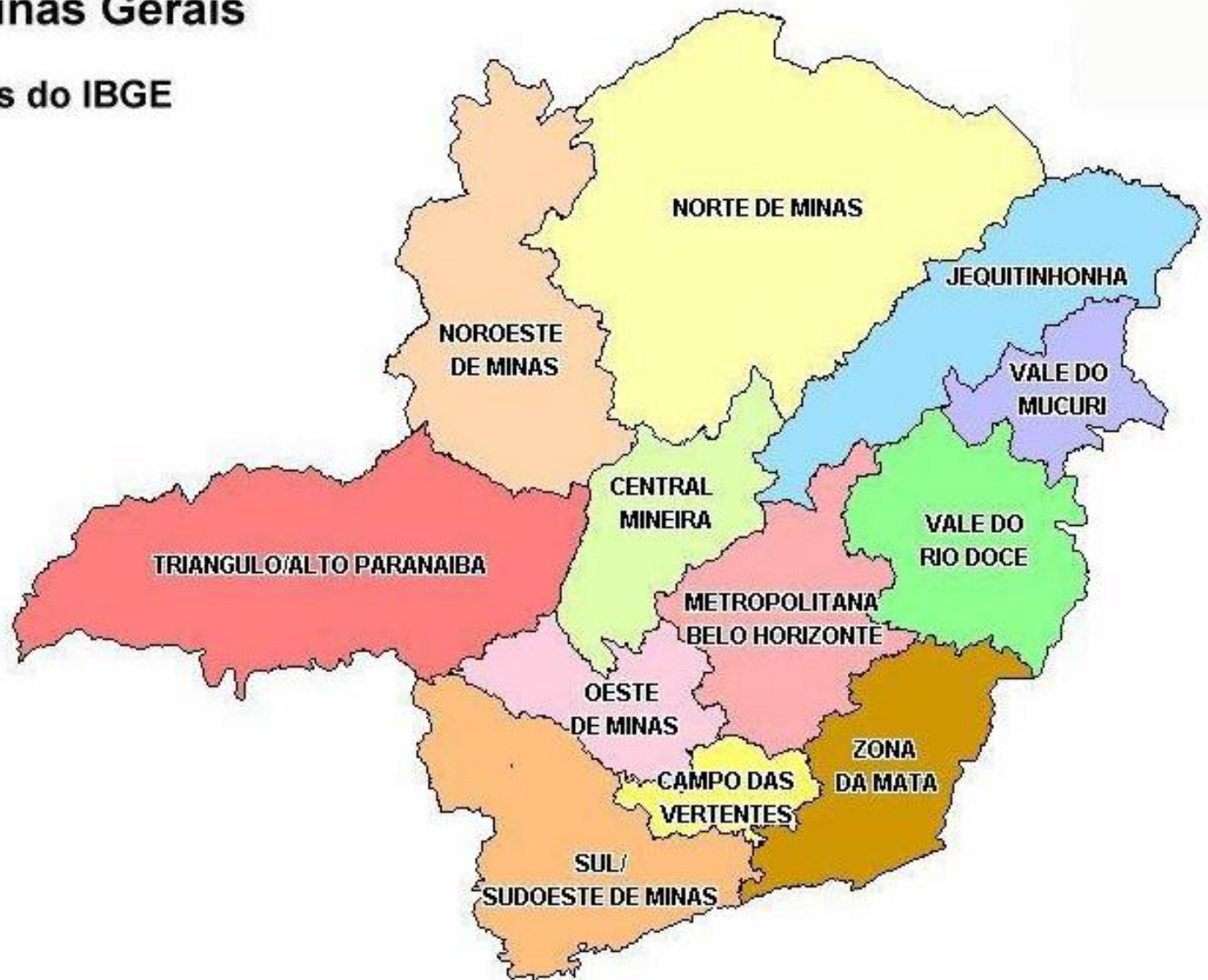


APRESENTAÇÃO DOS DADOS



Estado de Minas Gerais

Mesorregiões do IBGE



- **437** municípios possuem grupos e/ou mestres.
- Em **109** municípios a capoeira é praticada por meio do CRAS e outros programas socioeducacionais.
- Em **302** municípios não há prática de capoeira.
- Em **5** municípios os capoeiristas se recusaram passar informações/dados (Barroso; Catuji; Monte Santo de Minas; Raul Soares e Santa Vitória)



APRESENTAR O MAPA



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

- Identificamos **389** grupos de capoeira atuando em Minas Gerais.
- Dos **389** grupos de capoeira identificados, **317** foram fundados em Minas Gerais, **68** foram criados em outros estados da federação e **4** foram fundados em outros países.



- Dos grupos de capoeira criados em outros estados da federação,
- 24 são provenientes de São Paulo;
- 21, da Bahia;
- 14, do Rio de Janeiro;
- 5, do Distrito Federal;
- 2, do Espírito Santo;
- 1, do Mato Grosso e
- 1 de Goiás.





DOS GRUPOS DE CAPOEIRA CRIADOS EM OUTROS PAÍSES

2 são provenientes dos EUA

1 da ALEMANHA

1 da AUSTRÁLIA

APRESENTAR MAPA DOS GRUPOS



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

DENOMINAÇÃO DE ESTILOS POR OCORRÊNCIA DE DECLARAÇÃO

Denominação de estilo	Ocorrência
Contemporânea	226
Regional	175
Não declararam denominação	173
Angola/Regional	60
Angola	52
Todas	20
Contemporânea/Regional	11
Angola/Contemporânea/Regional	9
Capoeira	9
Benguela	6
Angola/Regional/São Bento	5
Benguela/São Bento Grande	3



Denominação de estilo	Ocorrência
Angola/Benguela/Regional	2
Angola/Regional/Tradicional	2
Sem rótulos	2
Acrobacia/Angola/Contemporânea /Maculelê com facão/Regional	1
Angola/Benguela/Contemporânea/ Regional	1
Angonal	2
Artes das Gerais	1
Benguela/Regional	1
Benguela/São Bento Grande de Bimba	1
Capoeira Negrim	1
Capoeira para pessoas especiais (portador de necessidades especiais)	1
Capoeira raiz	1

Denominação de estilo	Ocorrência
Capoeira senzala	1
Descendentes de angoleiro	1
Estilo Abada	1
Estilo próprio	1
Mistura	1
Sem definição	1
Tradicional	1



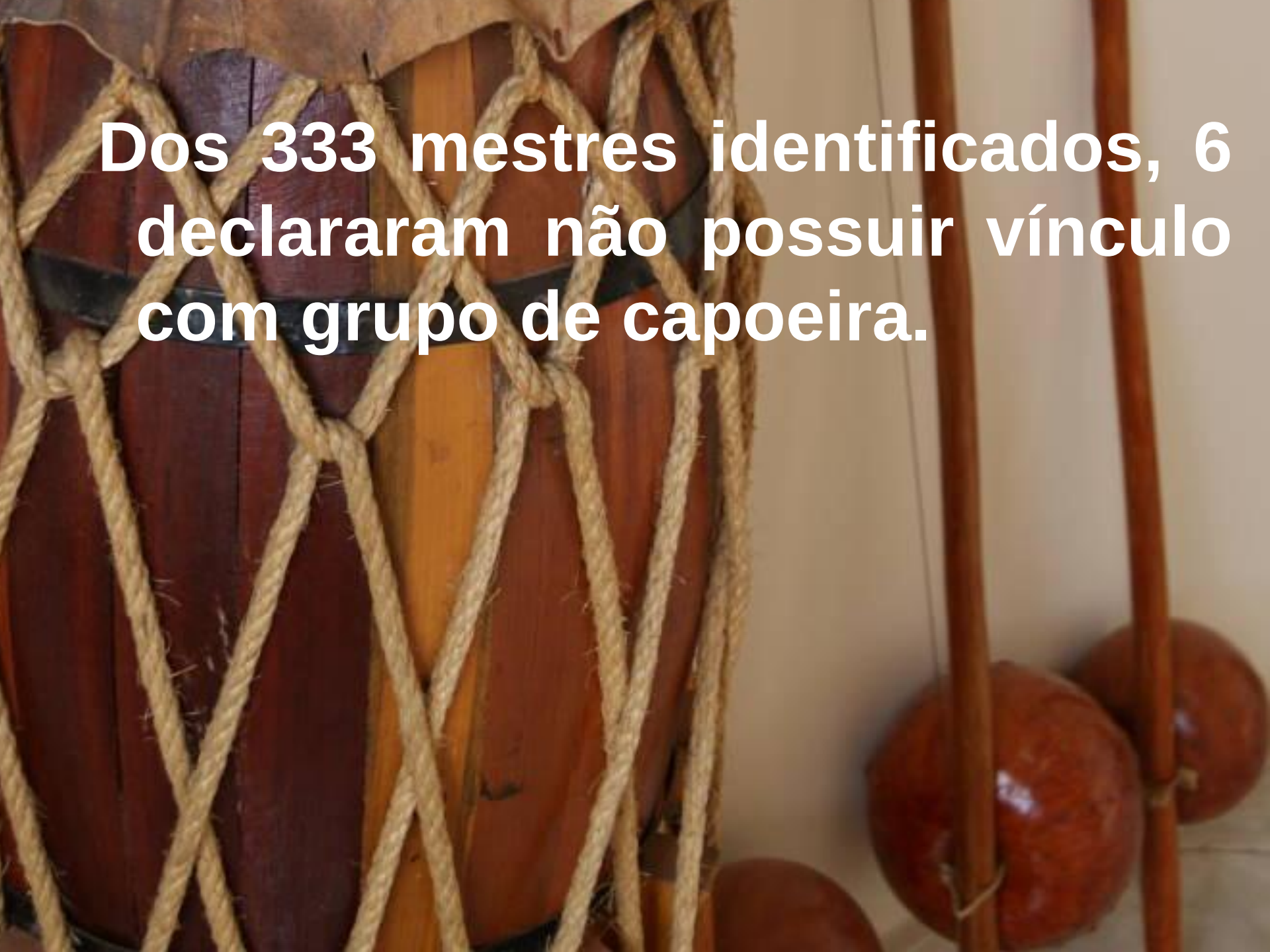
The image shows a collection of traditional Capoeira instruments. On the left, a berimbau (a single-stringed musical bow) is partially visible. In the center, a pandeiro (a small, round, frame drum) is shown with its lid open, revealing a wooden interior. To the right of the pandeiro is a caxixi, a small, woven, gourd-like instrument used for rhythm. The instruments are arranged on a light-colored surface, possibly a wall or a table. The text "MESTRES" is overlaid in the center, and below it, a sentence in Portuguese states that 333 masters were identified in Minas Gerais.

MESTRES

Identificamos 333 mestres de
capoeira em Minas Gerais.

Mesorregião	Quantidade de mestres
Metropolitana de Belo Horizonte	101 mestres
Triângulo/Alto Paranaíba	47 mestres
Sul/Sudoeste de Minas	41 mestres
Zona da Mata	38 mestres
Vale do Rio Doce	35 mestres
Norte de Minas	27 mestres
Jequitinhonha	12 mestres
Central Mineira	8 mestres
Campo das Vertentes	7 mestres
Noroeste de Minas	6 mestres
Vale do Mucuri	6 mestres
Oeste de Minas	5 mestres
TOTAL	333 mestres





**Dos 333 mestres identificados, 6
declararam não possuir vínculo
com grupo de capoeira.**

APRESENTAR MAPA DOS MESTRES



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

EVENTOS

Identificamos os seguintes tipos de eventos da capoeira em Minas Gerais:

- Batizados e troca de cordas ou cordão/formatura/graduação;
- Festivais, (Festival Mineiro de Capoeira, em Belo Horizonte, o Festival do Afro-Minas, em Bom Despacho);
- Encontros;
- Festas (Dia do Capoeirista, em Confins, Viçosa e Uberaba; o Dia Internacional da Mulher, em Juiz de Fora; As Camaradas e o Dia Internacional da Mulher, em Montes Claros)



- Homenagem (mestre Pastinha);
- Campeonatos, jogos e torneios;
- Eventos de cunho sociopolítico (abordam temas como paz, igualdade de gêneros, combate à fome e às drogas);
- Eventos de cunho religioso (Berimbau de Cristo, Capoeira para Cristo, Encontro de Capoeiristas de Cristo);
- Cursos/fóruns/debates/simpósios;
- Eventos de cunho étnico (Dia e/ou Semana da Consciência Negra, Festival Cultural Zumbi dos Palmares).



Eventos voltados para a participação da mulher na capoeira

- Movimento Feminino Mineiro, BH
- Encontro Feminino Cais da Bahia, Betim
- Movimento Viva Mulher, São Joaquim de Bicas
- As Camaradas, Montes Claros
- Deixa a menina jogar, Montes Claros
- Encontro Feminino de Capoeira, Nazareno
- A Roda também é dela, Ubá



FIM

OBRIGADA!!!!

