

MINISTÉRIO DA CULTURA		
	INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL	Informação Técnica Data: 23/02/2017

ATT: Wania Lucy Walim Bertinato
 Chefe da Divisão Técnica do IPHAN-PI

Assunto: análise parcial do trabalho de mapeamento dos mestres e grupos de capoeira do estado do Piauí

Prezada Senhora,

No decorrer do ano de 2016, foram realizadas viagens com os mestres de capoeira e demais representantes do Grupo de Trabalho da Salvaguarda da Capoeira para os municípios de Picos, Parnaíba e São João do Piauí, oportunidade em que outros municípios, localizados no trajeto das viagens, foram visitados para a realização do mapeamento. Além disso, foram enviados ofícios para prefeituras, secretarias de esporte, universidades, secretarias de educação e de cultura. A imprensa também foi informada sobre o mapeamento da capoeira.

A seguir, apresento análise sobre resultados parciais do mapeamento, com base nos dados levantados até o momento.

Foram cadastrados quase 30 (trinta) mestres de capoeira no estado do Piauí (alguns dos quais são professores responsáveis por grupos). O município que possui a maior quantidade é Teresina, seguido por Parnaíba e Picos. O cadastro também conta com professores (não mestres) que são responsáveis por grupos no interior do estado.

Teresina: 14 mestres cadastrados

Parnaíba: 5 mestres cadastrados

Picos: 4 mestres cadastrados

Regeneração: 1 mestre cadastrado

Luzilândia: 1 mestre cadastrado

Santa Luz: 1 mestre cadastrado

São João do Piauí: 1 mestre cadastrado

Canto do Buriti: 1 mestre cadastrado

A principal dificuldade relatada pelos mestres de capoeira é a discriminação social e o preconceito. Segundo os mesmos, faltam espaços públicos para a realização das aulas, bem como recursos para manter as atividades, sobretudo os eventos de capoeira. Reclamam ainda da falta de apoio do poder público.

Principais dificuldades:

- 1) Discriminação social / Preconceito
- 2) Falta de espaços públicos para ministrar as aulas
- 3) Falta de apoio do poder público
- 4) Falta de recursos
- 5) Falta de apoio financeiro para evento

No quesito contribuição dos mestres para a sociedade piauiense, a maioria destacou o trabalho social realizado com crianças em situação de vulnerabilidade social, com comunidades carentes e inclusão social. Um mestre ressaltou a importância da preservação da cultura afrodescendente.

Contribuição dos Mestres:

- 1) Trabalho social
- 2) Preservação da cultura afrodescendente

Os mestres apresentaram como propostas principais a necessidade de recursos e de espaços para as aulas de capoeira, assim como o interesse em um projeto de escrita da história da capoeira. A necessidade do reconhecimento dos mestres e a implementação do projeto capoeira nas escolas também foram propostas muito comentadas.

Propostas principais:

- 1) Garantir recursos para a capoeira
- 2) Escrever a história da capoeira
- 3) Aposentadoria para os mestres de capoeira
- 4) Espaços para as aulas de capoeira
- 5) Reconhecimento dos mestres
- 6) Fazer valer o Projeto de lei Capoeira na Escola

10/1

Propostas que aparecem com menor frequência:

- 1) Não perder a identidade para Instituições Governamentais
- 2) Cadastro de todos os mestres
- 3) Remuneração para os mestres de capoeira
- 4) Formação de acervos bibliográficos e audiovisuais
- 5) Que o capoeira tenha os mesmos direitos dos profissionais acadêmicos
- 6) Patrocínio para eventos
- 7) Roda Bimestral da salvaguarda

Quanto aos grupos de capoeira, o município que conta com o maior número é Teresina. Parnaíba aparece em seguida, acompanhado por Picos, Floriano e Oeiras. Abaixo, os nomes dos municípios, com a quantidade de grupos cadastrados até o momento.

Teresina: 17

Água Branca: 1

Amarante: 1

Alegrete: 1

Alto Longá: 1

Altos 2

Batalha: 2

Barras: 1

Benedictinos: 1

Brejo: 1

Buriti dos Lopes: 1

Campinas: 1

Campo Largo: 1

Campo Maior: 2

Canto do Buriti: 2

Cocal da Estação: 1

Colônia do Piauí: 1

Coronel José Dias: 1

Demerval Lobão 1

Elesbão Veloso: 1

792

Esperantina: 2
Florianópolis: 4
Francisco Aires: 1
Flores: 1
Ilha Grande: 2
Itaueira: 1
Ipiranga: 1
Isaías Coelho: 1
João Costa: 1
Joaquim Pires: 1
Joca Marques: 1
José de Freitas: 1
Luzilândia: 1
Madeiro: 1
Matias Olímpio: 1
Nossa Senhora dos Remédios: 1
Oeiras: 3
Pajeú: 1
Paquetá: 1
Parnaíba: 12
Pavussu: 1
Picos: 5
Porto: 1
Queimada Nova: 1
Regeneração: 2
Rio Grande: 1
Santo Inácio: 1
Santa Cruz do Piauí: 1
Santa Luz: 1
São Miguel do Fidalgo: 1
São Pedro do Piauí: 1
São João da Varjota: 1
São João do Piauí: 1
São José do Peixe: 1

TO

São Raimundo Nonato: 2

Simplício Mendes 1

Sigefredo Pacheco 1

Lagoa Alegre: 1

Lagoa do Piauí: 1

Luís Correia: 2

Tamboril: 1

Tanque: 1

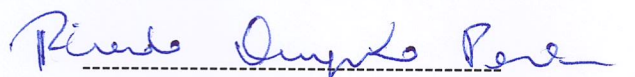
Valença: 2

Wall Ferraz: 1

Importante ressaltar que o trabalho deve ser continuado com o Grupo de Trabalho para Salvaguarda da Roda e do Ofício dos Mestres de Capoeira do estado do Piauí. A pesquisa deve servir de subsídio para a discussão a ser realizada no Fórum Estadual para a Salvaguarda da Capoeira do Piauí.

Peço que esta Informação seja enviada para a Coordenação de Salvaguarda do Departamento de Patrimônio Imaterial e para o Coordenador do Grupo de Trabalho para a Salvaguarda da Roda e do Ofício dos Mestres de Capoeira, Sr. Carlos Ferreira Lima (Mestre Parafuso), juntamente com as cópias das Fichas do Mapeamento que seguem em anexo.

Atenciosamente,



Ricardo Augusto Pereira
Técnico na área de História
Mat. SIAPE 1453039