

# ...Musicalidade da Capoeira...

- Tema: Orixás -

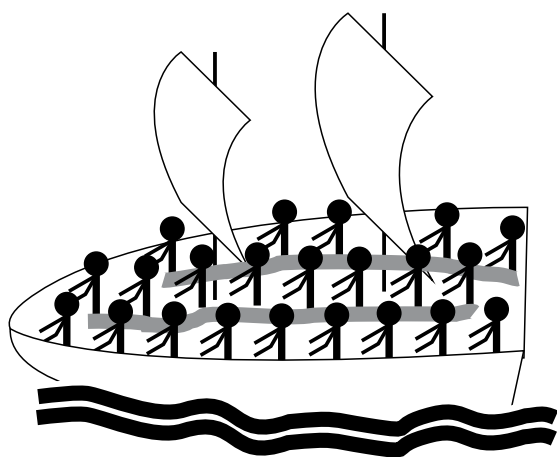
Atividade direcionada ao ensino infantil.

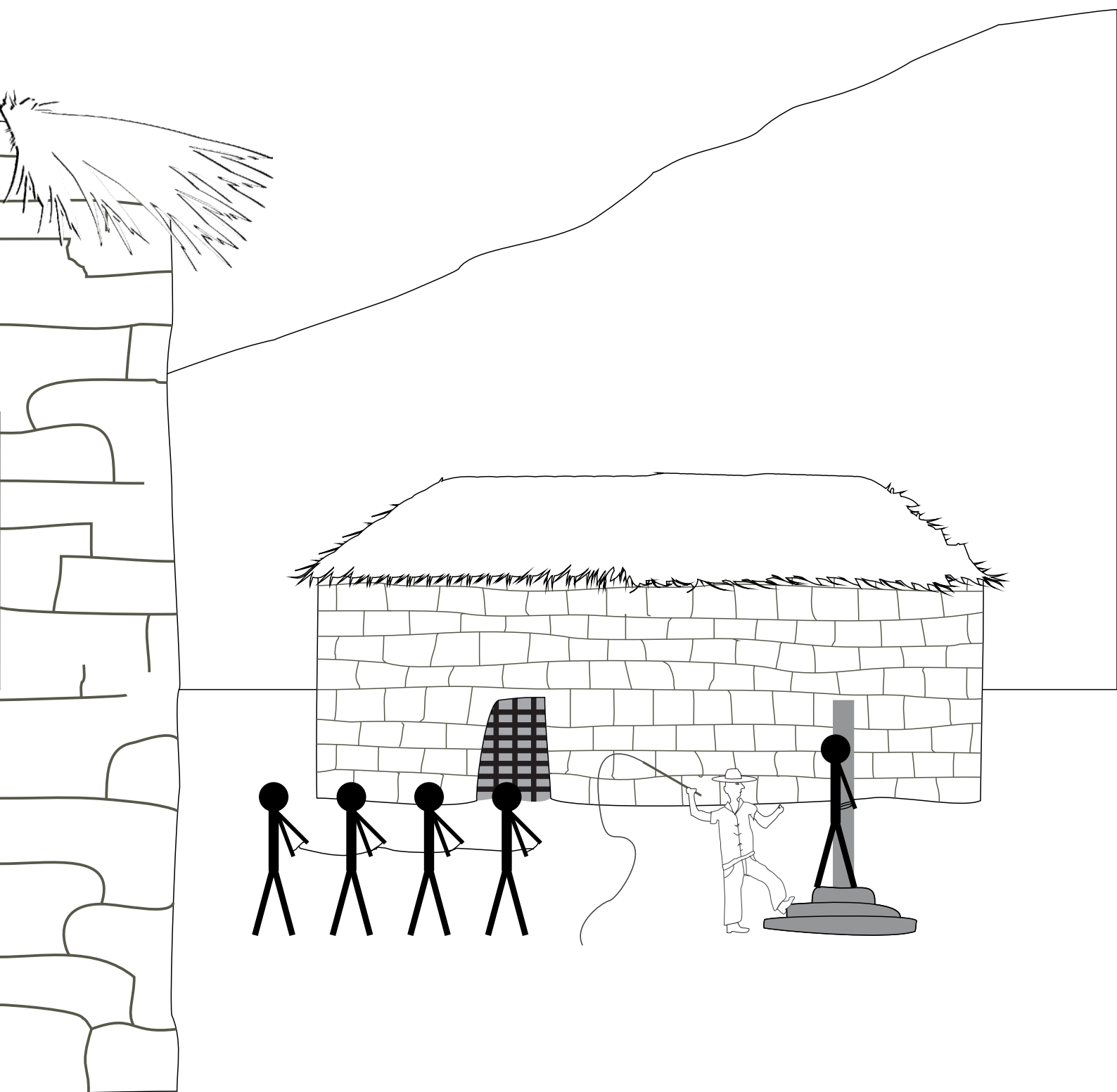
Para pesquisar e colorir.

- NEAB/UFU -

Núcleo de Estudos Afrobrasileiros da Universidade Federal de Uberlândia

Quando vim de Angola  
vim num navio negreiro

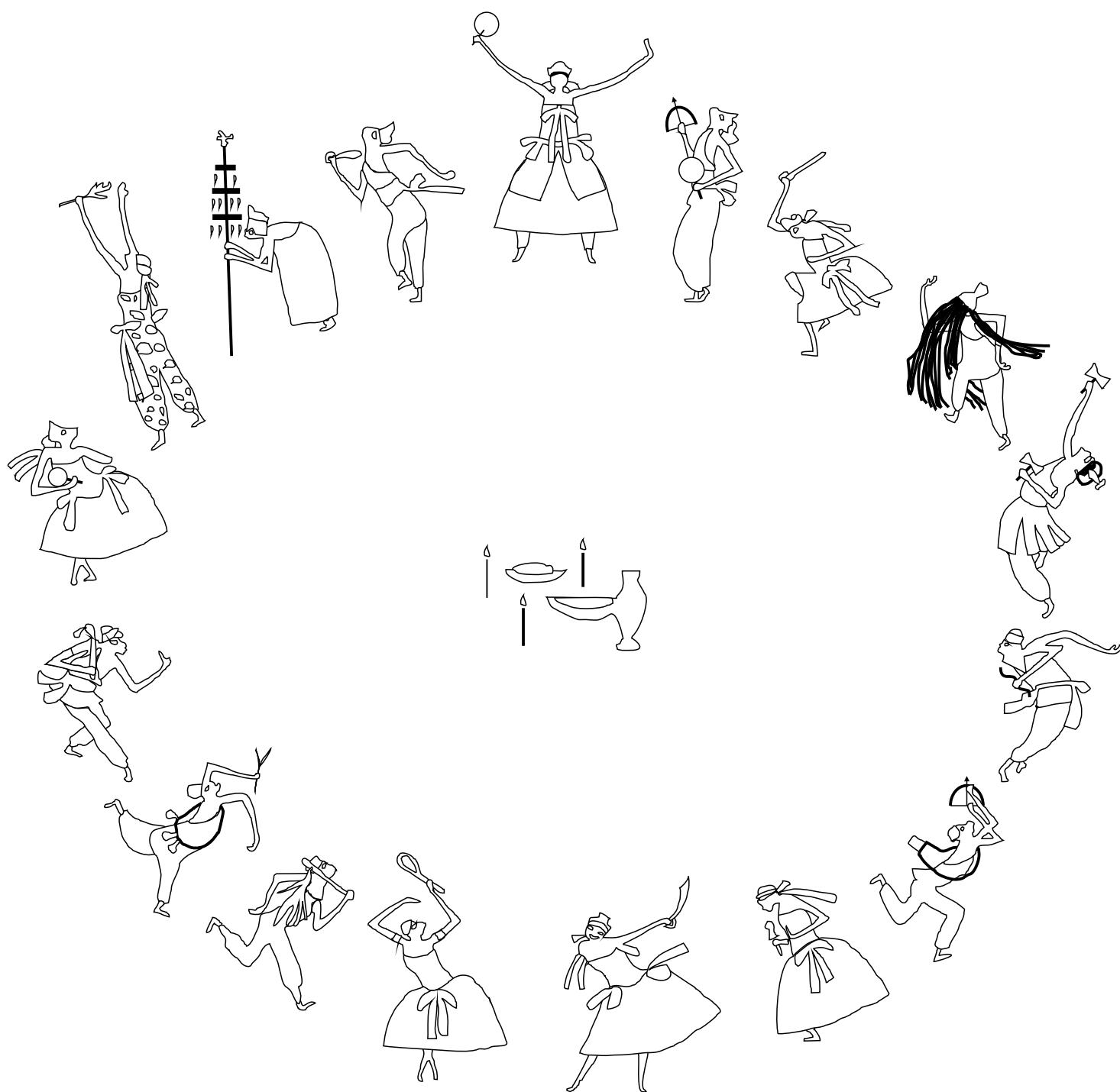




Proibiram meus Santos  
foi lá no cativoiro

Hoje eu jogo Angola  
jogo também nos terreiros



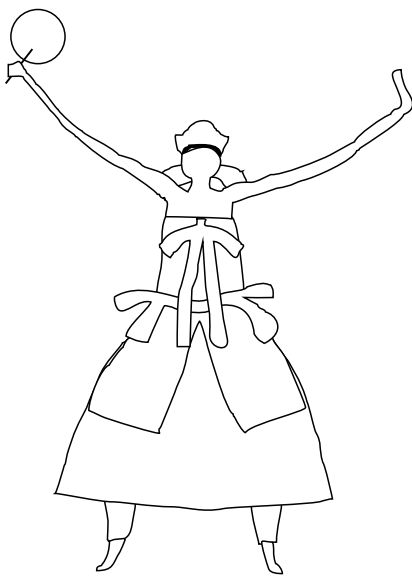
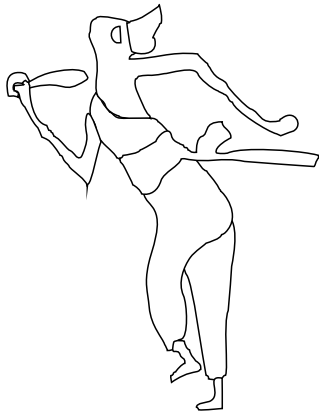


Cultuando meus Santos  
meus Santos verdadeiros

São os Orixás  
que criaram a África

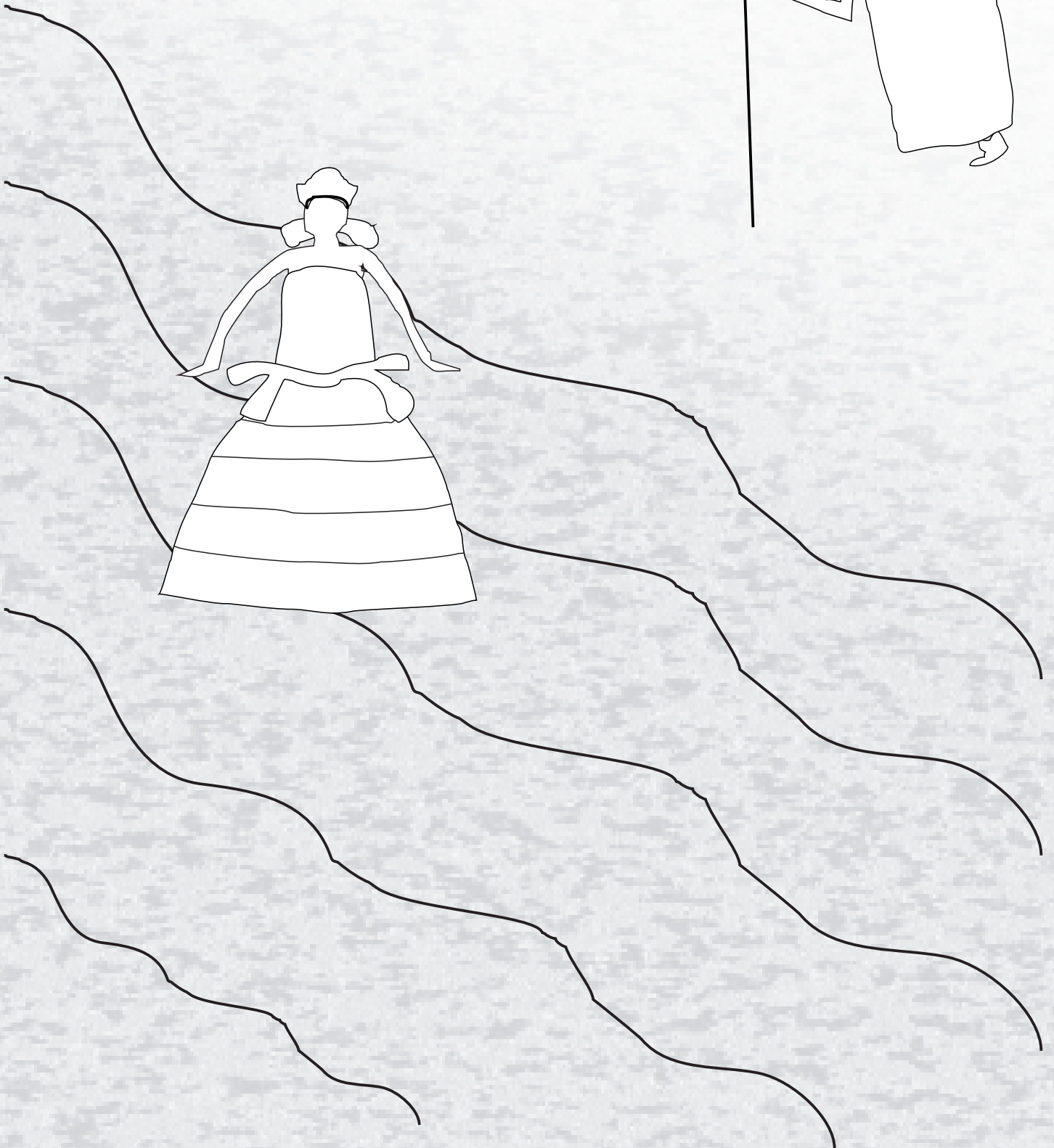
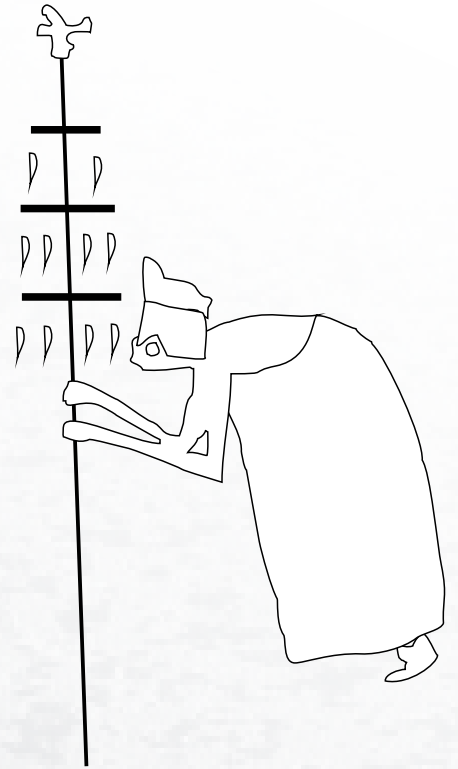
000000





Ogum, Logunedé, Oxumaré  
Nanã, Iansã, Exú, Xangô  
meu Pai Xangô

Oxalá, Yemanjá  
foi Yemanjá  
que criou o mar  
Yemanjá





Foi Yemanjá, que criou o mar  
de tanto chorar  
foi Yemanjá, que criou o mar

## GLOSSÁRIO – direcionamento de pesquisa

### ANGOLA

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

### NAVIO NEGREIRO

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

### SANTOS

Esse tema está relacionado a outros conteúdos no DVD Nota 10, DVD 2, episódio 5: Religiosidade e Cultura; e no DVD Nota 10, DVD 1, episódio 2: Religiosidade.

### CATIVEIRO

Esse tema está relacionado a outros conteúdos no DVD Mojubã, DVD 1, episódio 1: História e Geografia.

### JOGO DE ANGOLA

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

### TERREIROS

Esse tema está relacionado a outros conteúdos no DVD Mojubã, DVD 1, episódio 2: Fé; e no DVD Nota 10, DVD 1, episódio 2: Religiosidade.

### ORIXÁS

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

### ÁFRICA

Caderno Modos de Ver. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006 – página 37.

Caderno Modos de Interagir. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006 – página 91.

### OGUM

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

### LOGUNEDÉ

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## OXUMARÉ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## NANÃ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

Livro Memória das Palavras Indígenas. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2012.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## IANÃ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## Exú

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## XANGÔ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## OXALÁ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

## YEMANJÁ

Livro Memória das Palavras. Kit A Cor da Cultura. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2006.

PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.