

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	05	F40	07
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Caruaru
LOCALIDADE	Perímetro Urbano, incluindo a Feira do Gado
MUNICÍPIO / UF	Caruaru - PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Brinquedos de Madeira
NOMES ESPECÍFICOS	<i>Sofás de Brinquedo / Pião / Bodoque (Estilingue ou Boleadeira) / Marionete (Bonecos de Corda) / Mané-Gostoso / Rói-rói</i>
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O(A) ENTREVISTADO(A) VER *ANEXO 4: CONTATOS*.

NOME	Jardel Márcio dos Santos	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº 22
Ocupação	Jardel	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	14/03/1982
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☒ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☒ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

4. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Os Sofás de Brinquedo possuem de 30 a 50cm, são feitos de madeira e as cores predominantes são o marrom, o amarelo e o preto. Eles são produzidos e comercializados na Feira do Artesanato e servem tanto como brinquedo para crianças quanto para decoração. Um dos principais produtores deste tipo de brinquedo é Seu Jardel dos Santos, que dá continuidade à tradição da família de trabalhar com este tipo de artesanato.

O Pião é um brinquedo popular também feito de madeira, que tem aproximadamente 5cm. Possui uma forma cônica; na sua extremidade mais fina é colocada uma ponta de metal. A brincadeira é feita quando o pião é circundado por um pedaço de barbante e arremessado ao chão, onde fica girando. O desafio da brincadeira é: enquanto o pião se mantém em movimento, cumprir o máximo de desafios possíveis (podendo até ser colocado na mão ou em qualquer outra superfície).

O *Bodoque* é um brinquedo de madeira, com uma base para segurar e uma parte superior em forma de “V”, em cujas extremidades é preso um elástico. Sua utilização é para arremessar pedras em alvos pré-escolhidos.

O Mané-gostoso é um brinquedo feito com dois pedaços de madeira ligadas no meio por um outro pedaço menor. Na parte de cima deste “esqueleto” é colocado um barbante, que fica sustentando um boneco (também de madeira), muito fino. O brinquedo funciona quando as extremidades inferiores dos dois pedaços de madeira são aproximadas pela força da mão, fazendo com que o pequeno boneco fique “pulando” para frente e para trás, parecendo um trapezista de circo. Ele possui aproximadamente 15cm.

O Rói-roí é um brinquedo composto por um pau, feito de madeira, que tem, ligado a uma de suas extremidades, um peso de papelão (unido à madeira por um cordão). Quando a madeira faz girar o peso de papelão, o brinquedo emite o barulho que dá o seu nome.

Todos estes produtos são revendidos na barraca de Seu Jardel dos Santos; o único que ele mesmo fabrica é o Sofá de Brinquedo. O gênero desta atividade é o artesanal e o público envolvido é composto por crianças que se interessam por estes tipos de brinquedos. Vale destacar que eles são vendidos na maior parte das barracas da Feira do Artesanato e no Alto do Moura.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

O local de trabalho onde são produzidos os conjuntos de brinquedos de madeira é barraca dele na Feira de Artesanato, na Feira de Caruaru. Nessa barraca, o artesão vende e fabrica seus produtos além de vender também para outros feirantes, além de haver a exposição e acabamento de produtos e exposição no exterior da barraca desses brinquedos.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Dentre os principais marcos naturais e edificados estão:

Rio Ipojuca→ A barraca se localiza próxima à margem sul da Feira de Artesanato;

Casa dos Pobres São Francisco de Assis→ Instituição de ajuda aos pobres e carentes de Caruaru;

Administração da Feira da Sulanca→ Remeter à Ficha de Edificação Nº 01;

Departamento de Feiras e Mercados (*antigo Chale do Campo de Monta*)→ Remeter à Ficha de Edificações Nº 02.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Previamente existia no espaço o Campo de Monta, local para reprodução de animais, a área para exposição de animais de Caruaru e o matadouro municipal, onde hoje é o prédio da Administração da Feira da Sulanca.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE	As peças são produzidas durante todo o ano.
---------------------------	---

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

O entrevistado participa de todas as etapas de produção dos Sofás de Brinquedo. Ele é proprietário dos meios de que se utiliza para produzir este bem e participa diretamente do trabalho. Com relação aos outros produtos (Pião, Bodoque, Rói-roí e Bonecos de corda), o entrevistado apenas os revende em sua loja na Feira do Artesanato, não participando de nenhuma etapa da produção. Seu Jardel aprendeu a fazer os Sofás de Brinquedo com seu pai (Genildo Ferreira de Lima) há seis anos, na própria Localidade de Caruaru. Quanto aos outros bens, como já foi mencionado, o entrevistado apenas os compra de produtores independentes para a revenda. Seu Jardel não ensina, nem ensinou, a atividade a outras pessoas, mas toda a sua família trabalha na produção de brinquedos infantis. Na barraca da Feira do Artesanato, por exemplo, ficam trabalhando seus irmãos, sua mãe e o próprio entrevistado. Quem visita a Feira tem a oportunidade de vê-los vendendo e confeccionando estes produtos.

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES
O entrevistado não sabe informar sobre as origens da atividade, pois outros já a desenvolviam anteriormente, inclusive seu pai (Genildo Ferreira de Lima) e seu irmão (nome não informado). De acordo com o entrevistado, esta atividade é desenvolvida por ele devido à tradição de sua família em trabalhar com brinquedos infantis e não houve transformações com relação à produção ou estilo deste bem cultural.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES
O entrevistado não soube informar sobre histórias associadas a esta atividade, entretanto, de forma geral, todos estes brinquedos representam uma tradição ainda forte de as crianças brincarem com estes artigos infantis, que interessam até aos adultos, como objetos ornamentais. Há décadas atrás, estes brinquedos só eram comprados por quem não podia pagar pelos brinquedos de loja. Atualmente, eles são comprados, inclusive, como uma forma alternativa e estimulante para as crianças.

9.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO
	Não houve mudanças no modo de fazer ou estilo dos Sofás de Brinquedo, por isso este campo não foi preenchido.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO					PE	01	01	05	F40	07
--	--	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS
Os resultados desta atividade são as próprias peças artesanais. Mensalmente, são produzidos cerca de 40 Sofás de Brinquedo. Quanto aos outros bens (Pião, Bodoque, Rói-roí e Bonecos de Corda) a quantidade varia de acordo o volume produzido pelos artesãos que as entregam para venda.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
Todas as etapas de produção dos Sofás de Brinquedo	Com a madeira serrada e limpa, o estofado é colocado em cima do “esqueleto” do sofá e pregado com uma “pistola” de prego. Com a estrutura pronta, o tecido é colocado por cima do estofado, e faz-se o acabamento, para tirar as imperfeições da peça.
Comercialização	O destino destes produtos é a venda na própria Feira do Artesanato de Caruaru

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Jardel dos Santos	Produção dos Sofás de Brinquedo e revenda de outras peças artesanais mencionadas nesta ficha.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Capital: venda do artesanato. Instalações: residência e barraca na Feira do Artesanato.
QUEM PROVÊ	O capital e as instalações são providos pelo próprio entrevistado e sua família.
FUNÇÃO	Capital: tem a função de dar continuidade à produção e de ser o complemento financeiro da família. Instalações: A função de ambas as instalações citadas é ser local de produção das peças. A loja na Feira também tem a função de ser o local de venda do artesanato produzido.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

10.5. MATÉRIAS-PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	<i>Sofás de Brinquedo</i> Matérias-primas: madeira, espuma e tecido. Ferramentas: serrote, serradeira, martelo, prego, “pistola”.
QUEM PROVÊ	Jardel do Santos
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	<i>Sofás de Brinquedo</i> Matérias-primas: A madeira é o que forma a estrutura da peça; a espuma é utilizada para fazer o estofado e o tecido para cobrir o sofá. Ferramentas: O serrote e a serradeira são utilizados para cortar a madeira; o martelo e a “pistola” servem para colocar o estofado e o tecido na peça.
DISPONIBILIDADE	As matérias-primas são de fácil acesso.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM EXECUTA	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	----	----	----	----	-----	----

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
Jardel dos Santos e família	Após a atividade de produção e venda deste e de outros produtos artesanais, todo o material é guardado e o local de trabalho é fechado.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☒	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR	Vendas no atacado e no varejo
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☒	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☒	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

O entrevistado participou de um curso no SEBRAE (Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas), no qual teve aulas sobre custos, gastos e lucros sobre a atividade com que trabalha. A entidade que ele conhece como atuante na localidade é a Associação dos Artesãos da Feira do Artesanato.
--

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Feira de Artesanato	Loc. 01 – Anexo 3 N° 68 Ficha de Lugar N° 02

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	----	----	----	----	-----	----

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.13.01.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
Este bem não possui documentos escritos, a não ser pequenas referências em jornais.

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

16. OBSERVAÇÕES

16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
Não há necessidade de aprofundamento da entrevista.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
Não há outros bens a serem identificados nesta ficha, por isso este campo não foi preenchido.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
O Sr. Jardel dos Santos apenas produz os <i>Sofás de Brinquedo</i> ; os demais bens mencionados nesta ficha são apenas revendidos por ele. Por este motivo, informações como matérias-primas, ferramentas e etapas de produção, referentes aos mesmos, não foram mencionados na presente ficha.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	07
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário – Brinquedos de Madeira				
PESQUISADOR(ES)	JACIRA CARDIM				
SUPERVISOR	Bartolomeu F. de Medeiros				
REDATOR	Jacira Cardim e João Paulo de França				DATA Dez/2005
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Responsáveis Institucionais: Mabel Leite Maia Neves Baptista Maria das Graças Carvalho Villas Responsável Técnico: Prof. Dr. Bartolomeu Figueirôa de Medeiros (Frei Tito)				