

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO LUGARES	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	05	F50	11
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Caruaru
LOCALIDADE	Perímetro Urbano, Incluindo a Feira do Gado
MUNICÍPIO / UF	Caruaru - PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Feira do Paraguai		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Feira de Importados		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 209, 210 e 211.
--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS A Feira de Importados é delimitada, ao norte, pela Feira de Frutas e Verduras; ao leste, pela via de acesso ao interior da Feira de Caruaru; ao sul, pela rua do Matadouro que dá acesso ao bairro Santa Rosa; e a oeste, pelo SESC. Em dias de semana, exceto terças-feiras, a área disponível para a Feira de Importados fica totalmente sem uso, gerando uma área para estacionamento de 5045m². Já no amanhecer da terça-feira, a área fica totalmente ocupada por barracas de madeira móveis, bem como também a via de acesso à Feira, devido ao alto número de feirantes que lá comercializam.
4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS A Feira de Importados possui os seguintes marcos naturais ou edificados: Loja Maçonica→ Onde ocorrem as reuniões da maçonaria de Caruaru; Estacionamento do Parque 18 de Maio→ Administrado pela Prefeitura Municipal; SESC→ Serviço Social do Comércio de Caruaru.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	PE	01	01	05	F50	11
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA USOS DIFERENCIADOS

Não há.

5. FORMAÇÃO DO LUGAR

5.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

A feira de Importados funcionava ao lado da Igreja de N.Srª da Conceição no centro de Caruaru. Anteriormente, começou apenas com a venda de poucos artigos importados já que, na época, a importação, principalmente da fronteira do Brasil com o Paraguai, era difícil por causa do câmbio e da limitação de valores importados. Há mais ou menos 14 anos, ela foi transferida para o Parque 18 de Maio.

Nela são comercializados produtos eletrônicos como DVDs, discmans, televisores, vídeo games, entre outros. Além destes artigos, encontram-se também: rádios, relógios, walkmans, relógios musicais, secadores de cabelo, brinquedos automáticos e à pilha. O melhor horário para se encontrar importados é à meia-noite, conforme depoimentos de informantes, confirmados anteriormente por notícia dada pelo *Jornal do Commercio* do Recife, no ano de 1993.

A Feira passou a funcionar atrás do SESC, a partir de 1992, com a transferência da Feira de Caruaru para o Parque 18 de Maio. Com a estabilidade monetária no Brasil, em 1994, ficou mais fácil comercializar artigos importados provenientes do Paraguai e de Taiwan, por exemplo. Desde o ano de 2005, por causa do aumento da fiscalização e repressão ao contrabando na fronteira do Mercosul, tornou-se mais difícil a importação e mais caro o preço dos produtos vindos daqueles países, o que fez a criatividade dos vendedores - conforme nos confundiram - modificar o local principal de compra, que passou a ser a cidade de São Paulo (bem como cidades do interior paulista), mediante a compra destes produtos como objetos de uso pessoal.

Com a estabilidade monetária no Brasil, em 1994, ficou mais fácil comercializar artigos importados do Paraguai e Taiwan, por exemplo. Desde o ano de 2005, por causa do aumento da fiscalização e repressão ao contrabando na fronteira do Mercosul, tornou-se mais difícil e mais caro o preço dos produtos vindos daqueles países, o que fez a criatividade dos vendedores, conforme nos confundiram, modificar o local principal de compra: passou a ser a cidade e interior de São Paulo, mediante a compra destes produtos como objetos de uso pessoal.

5.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

5.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
Década de 90	Feira surge com a importação de produtos do Paraguai e Taiwan
A partir de 2004	Com a maior repressão ao contrabando, alguns vendedores passam a vender artigos comprados em São Paulo e transportados, na qualidade de objetos de uso pessoal, para serem vendidos.

6. USOS ATUAIS

6.1. USOS COTIDIANOS

O uso mais freqüente é a venda de artigos importados nas madrugadas de terças-feiras, da meia-noite às 5h, por feirantes que compram artigos do Paraguai e Taiwan, ocupando grande área do Parque 18 de Maio e ruas no entorno.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	PE	01	01	05	F50	11
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

6.2. USOS CERIMONIAIS

Não há.

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Feira da Sulanca	Loc. 01 – Anexo 3 Nº 67 Ficha de Lugar Nº 01

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – Nº 1.34.01 e 1.34.02.

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

JORNAL DO COMMERCIO. Recife, n 01, ano 73, 1 janeiro 1993
JORNAL DO COMMERCIO. Recife, n 138, ano 80, 18 maio 1999
JORNAL DO COMMERCIO. Recife, n 240, ano 83, 19 agosto 2002

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS**9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**

Anexo 2 – Registros Nº 209, 210 e 211.

10. OBSERVAÇÕES**10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

Não há necessidade de aprofundamento de estudos para o registro.

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: LUGARES	PE	01	01	05	F50	11
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário – Feira do Paraguai		
PESQUISADOR(ES)	CARLOS PINHEIRO, GUSTAVO MIRANDA E JOÃO PAULO DE FRANÇA		
SUPERVISOR	Bartolomeu F. de Medeiros		
REDATOR	Carlos Pinheiro, Gustavo Miranda e João Paulo de França	DATA Dez/2005	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Responsáveis Institucionais: Mabel Leite Maia Neves Baptista Maria das Graças Carvalho Villas Responsável Técnico: Prof. Dr. Bartolomeu Figueirôa de Medeiros (Frei Tito)		