

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	05	F40	13
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Caruaru
LOCALIDADE	Perímetro Urbano, incluindo a Feira do Gado
MUNICÍPIO / UF	Caruaru - PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Painel de São João
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Painel de bonequinhos de pano
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO (A) VER *ANEXO 4: CONTATOS*.

NOME	Maria do Socorro dos Santos	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	Nº 53
OCUPAÇÃO	Artesã e comerciante	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	12/08/1958
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☒ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☒ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____		

4. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 170.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	13
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Os painéis de São João já existem em Caruaru há muitos anos. Dona Socorro conheceu a peça em Caruaru, 18 anos atrás, e desde então passou a produzi-lo por conta própria. Com o passar dos anos, ela foi se aperfeiçoando no ofício e hoje é uma das mais importantes artesãs a trabalhar com a confecção dos painéis. Nunca ensinou o ofício a ninguém.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

O local de trabalho, onde é produzida a peça por Dona Socorro, são as salas de estar e jantar da casa. Ela trabalha usando a mesa de jantar e o móvel da televisão, com o apoio de um mesa para colocar a matéria-prima e as ferramentas.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

Não há marcos naturais ou edificadas significativos próximos à edificação.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há elementos que integraram este espaço anteriormente.

7. TEMPO

7.1. PERIODICIDADE

A atividade ocorre durante todo o ano.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Dona Socorro trabalha na produção dos painéis com seu filho, que fica responsável pelo corte do tecido para fazer alguns bichinhos que enfeitam o painel. Todas as outras etapas do trabalho são feitas por ela, que é proprietária dos meios de produção e participa diretamente da atividade. Dona Socorro conheceu a peça em Caruaru, há 18 anos, e desde então passou a produzi-lo por conta própria. Com o passar dos anos, ela foi se aperfeiçoando no ofício e hoje é uma das mais importantes artesãs a trabalhar com a confecção dos painéis. Nunca ensinou o ofício a ninguém. Não existem, até agora, histórias ligadas a este bem.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO					PE	01	01	05	F40	13
--	--	--	--	--	----	----	----	----	-----	----

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

Dona Socorro tira da atividade o sustento da família. Ela não sabe dizer as origens da atividade na região, mas afirma que antes dela outras pessoas já produziam a peça. A entrevistada disse não haver mudanças durante o processo de produção das mesmas.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Até o fim do inventário, não tivemos notícia de nenhuma história associada ao bem. Dona Socorro é muito reconhecida no que faz, pois já trabalha com bonecos de pano há muito tempo, sendo especialista no assunto.

9.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
	Não houve mudanças no modo de fazer a peça, por isso este campo não foi preenchido.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

Painéis de São João, confeccionados em quantidade que varia de 20 a 40 peças por mês.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO

ETAPA	ATIVIDADE
Todas as etapas	Dona Socorro produz os bonecos e bonecas com sobras de tecido. Recorta os tecidos, costura para dar forma aos bonecos e cola-os na palha que serve de painel.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO
Artesã	Produção e comercialização do bem cultural em questão.

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	Residência de Dona Socorro
QUEM PROVÊ	Dona Socorro é a proprietária do local.
FUNÇÃO	Serve de oficina para a produção dos painéis.
DESCRIÇÃO	Loja na Feira de Artesanato.
QUEM PROVÊ	Dona Socorro é a proprietária do local.
FUNÇÃO	Serve para a venda dos painéis e outros produtos.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	13
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

10.5. MATÉRIAS-PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Matérias-primas: sobras de tecido e palha de coco buriti. Ferramentas: agulha, linha, cola e paleta de picolé.
QUEM PROVÊ	Matérias-primas: a sobra de tecido, Dona Socorro recolhe de outros trabalhos de costura. A palha de coco buriti, ela compra diretamente do fornecedor. Ferramentas: Todas são compradas em lojas especializadas de Caruaru, com recursos próprios.
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Matérias-primas: as sobras de tecido compõem o corpo dos bonecos e a palha de coco buriti serve de painel para a disposição dos mesmos. Ferramentas: A agulha e a linha são usadas na costura da peça; a cola, na montagem; e a paleta de picolé é usada na decoração do painel, muitas vezes imitando uma casa, um banco de feira, etc.
DISPONIBILIDADE	Todas as matérias-primas e ferramentas são de fácil acesso.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS OU CÊNICOS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. FIGURINOS E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.9. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM EXECUTA	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	13
--	----	----	----	----	-----	----

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE
Dona Socorro	Limpeza do local e organização dos materiais.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☒	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR	Vendas no atacado e no varejo
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☒	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☒	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☒	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÃO

A entrevistada participa, atualmente, da Associação dos Artesãos e Comerciantes da Feira de Artesanato de Caruaru, localizada no Parque 18 de Maio, s/n, Centro, Caruaru/PE.
--

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Feira de Artesanato	Loc. 01 – Anexo 3 N° 68 Ficha de Lugar N° 02

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	13
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – N° 1.19.01.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registro N° 170.

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

O aprofundamento é desnecessário.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há outros bens a serem identificados nesta ficha.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Conforme sugestão feita na Ficha do Sítio, o Inventário apela para as autoridades competentes, no sentido de desenvolver políticas de provimento das matérias-primas para os artesãos de Caruaru.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	PE	01	01	05	F40	13
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário – Painei de São João				
PESQUISADOR(ES)	BÁRBARA LUNA				
SUPERVISOR	Bartolomeu F. de Medeiros				
REDATOR	Bárbara Luna e João Paulo de França				DATA Dez/2005
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Responsáveis Institucionais: Mabel Leite Maia Neves Baptista Maria das Graças Carvalho Villas Responsável Técnico: Prof. Dr. Bartolomeu Figueirôa de Medeiros (Frei Tito)				