

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO Ofícios e Modos de Fazer	CÓDIGO DA FICHA					
	PE	01	01	05	F60	06
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Município de Caruaru
LOCALIDADE	Perímetro Urbano, incluindo a Feira do Gado
MUNICÍPIO / UF	Caruaru - PE

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Produtos de Couro
NOMES ESPECÍFICOS	<i>Alpercatas Masculinas de Couro / Sandálias Femininas de Couro / Cintos de Couro / Sandálias Leque-Leque / Chapéu de Vaqueiro / Pequenos Artigos em Couro</i>
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. EXECUTANTE

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

NOME	Silvino Monteiro da Silva		☒ MASCULINO ☐ FEMININO	Nº 80
OCUPAÇÃO	Produtor e dono de barraca	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	01/05/1934	
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☒ PRODUTOR ☐ PÚBLICO ☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE ☐ OUTRO _____			

4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

Vide Apêndice / Fotos do Inventário – Nº 87, 88, 89, 90, 91, 92 e 93.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

PE 01 01 05 F60 06

5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Os produtos em couro são diversos, como chapéus, bolsas e sandálias, entre outros. Podemos agregá-los em uma só categoria porque todos são fabricados como mesmo material: o couro de atado, especificidade de couro que é comercializado já limpo, isto é sem pelos, e também por serem fabricados de modo artesanal. O processo de fabricação dos produtos é trabalhoso e, na maioria das vezes, desempenhado por mais de uma pessoa. As etapas da confecção são as seguintes: corta-se a peça de couro na forma desejada; depois, costura ou cola as arestas, a fim de dar forma e consistência à peça; por fim, é dado o acabamento em anilina, o processo de produção se estende devido ao tempo de curtimento do couro, que é ativado pelo produto químico. O processo é inteiramente feito por Seu Silvino, com o auxílio de sua esposa.

6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE**6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS**

A atividade é realizada na casa do artesão e há a produção de, por exemplo, sandálias de couro, malas, bolsas e chapéus. O local de trabalho tem aproximadamente 7 x 5m e, nesse espaço, há materiais próprios para a confecção de produtos em couro, como, por exemplo, máquinas de cortar o couro, tanto bovino quanto caprino, além de local específico para pintá-lo e armazenar os produtos já finalizados. Nessa edificação trabalham normalmente o proprietário e mais três pessoas e há um acesso específico para o exterior e para o interior da residência.

6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

A atividade de produção de artefatos em couro não possui marcos edificados ou naturais significativos por se encontrar na casa de artesão.

6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

Não há.

7. TEMPO**7.1. PERIODICIDADE**

A atividade ocorre o ano todo.

7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

8. BIOGRAFIA

Seu Silvino aprendeu a lidar com o couro com um artesão aleijado que morava na região em que cresceu, se interessou pelos produtos, tomou umas aulas e logo estava produzindo. Silvino ensinou o ofício a seu irmão, filhos e também para aqueles que trabalhavam em sua oficina.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	PE	01	01	05	F60	06
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

9. ATIVIDADE

9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES
A atividade teve início há 40 anos, na adolescência de Silvino, quando decidiu pedir para um artesão aleijado, que morava próximo ao sítio onde cresceu, ensiná-lo. A atividade sempre foi a fonte de renda de Salviano que criou os seus filhos através dos ganhos advindos do couro. O processo de produção sofreu uma brutal mudança no ano de 1975, passando do processo industrial para o artesanal, no qual permanece até hoje.

9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

9.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO
1975	O processo de produção deixou de ser industrial e passou a ser manual e produzido por mais de uma pessoa.

10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS
As principais peças produzidas são sandálias, bolsas, chapéus, carteiras e outros.

10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE
Compra do couro	Comprar o couro de atado a fim de cortar as formas das peças.
Desenho do molde da peça no couro.	Desenhar no couro as formas para servir de molde.
Montagem	Costurar ou colar as arestas com cola 202 a fim de dar a forma e a consistência necessárias para a utilização.
Acabamento	Pintar o couro com anilina para dar uma tonalidade mais viva e fazer iniciar o processo de curtimento.

10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO
Silvino	Compra, desenho, montagem e acabamento.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	PE	01	01	05	F60	06
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	Quintal da casa de Silvino Compra do couro, anilina, cola e linha.
QUEM PROVÊ	Seu Silvino
FUNÇÃO	O quintal serve de oficina Serve de matéria-prima para a constituição da peça.

10.5. MATÉRIAS-PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	Couro de atanado Cola 202 Anilina
QUEM PROVÊ	Seu Silvino
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	Serve de matéria-prima das peças Em algumas montagens de peças as arestas são coladas; para isso, usa-se a cola específica. É utilizada no acabamento das peças para dar cor e fazer iniciar o processo de curtição no couro.
DISPONIBILIDADE	Produtos facilmente encontrados em lojas específicas. O couro vem do Rio Grande do Sul e tem um fornecedor certo.

10.6. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.8. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

PE 01 01 05 F60 06

10.9. DANÇAS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM EXECUTA	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	-----
QUEM PROVÊ	-----
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	-----

10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE
Silvino	Exposição dos produtos na barraca para a venda.

11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☒	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR	Vendas no atacado e no varejo
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☒	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☒	
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☒	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐		

12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

Não participa, porém tem conhecimento da existência da associação.
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

PE 01 01 05 F60 06

13. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Feira de Artesanato	Loc. 01 – Anexo 3 N° 68 Ficha de Lugar N° 02

14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

Vide Apêndice / Plantas e Mapas – N° 1.42.01.

15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL**

15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

Anexo 2 – Registros N° 87, 88, 89, 90, 91, 92 e 93.

16. OBSERVAÇÕES**16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO**

É necessário um estudo mais aprofundado.

16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

Não há outros bens a serem identificados nesta ficha.

16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	PE	01	01	05	F60	06
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	Questionário – Produtos de Couro				
PESQUISADOR(ES)	CARLOS PINHEIRO				
SUPERVISOR	Bartolomeu F. de Medeiros				
REDATOR	Carlos Pinheiro e João Paulo de França				DATA Dez/2005
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Responsáveis Institucionais: Mabel Leite Maia Neves Baptista Maria das Graças Carvalho Villas Responsável Técnico: Prof. Dr. Bartolomeu Figueirôa de Medeiros (Frei Tito)				