

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região das Bandas de Congo no Espírito Santo
LOCALIDADE	Roda D'Água
MUNICÍPIO / UF	Cariacica/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Carnaval de Congo					IDENTIFICADO		1
						SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Oito dias após a páscoa	LUGAR	Roda D'Água				
DESCRIÇÃO	O Carnaval de Congo é organizado anualmente na Comunidade de Roda D'Água. Antigamente a festa recebia o nome de Carnaval de Máscaras. Segundo Tagibe, essa festa ocorre na comunidade desde a época da escravidão. A festa acontece no dia de Nossa Senhora da Penha, oito dias após a páscoa. Segundo Tagibe, como antigamente as pessoas não tinham condições de ir a Festa do Convento da Penha em Vila Velha, os devotos decidiram fazer a celebração da Festa de Nossa Senhora da Penha tocando o congo e fazendo as brincadeiras com as máscaras. Durante a festa é feita uma pequena procissão com a imagem de Nossa Senhora da Penha. Esta procissão com a imagem passou a ocorrer somente após 1983, por intervenção do secretário de cultura de Cariacica. Depois dessa procissão sucede uma missa campal ao lado da Associação de Moradores da Comunidade, seguido de um almoço na Bica de Roda D'Água. Logo após, as bandas de congo de Cariacica e convidadas saem em cortejo até um campo de futebol, onde acontece o Carnaval de Congo e as brincadeiras com os mascarados. Segundo Tagibe, a utilização de máscaras na festa em Roda D'Água surgiu através dos escravos, que colocavam as máscaras para não serem identificados pelos seus senhores, uma vez que eram impedidos de participarem dos festejos. Entre as fantasias marcantes no Carnaval de Congo de Cariacica, destaca-se a do personagem João Bananeira. Nesta fantasia, além da máscara, utiliza-se uma vestimenta composta por diversas folhas secas de bananeira. Segundo relatos, João Bananeira era um fazendeiro da região, que se utilizava das folhas de bananeiras para brincar na festa. O carnaval de Congo recebe visita de várias bandas de outras cidades, como Serra, Fundão, Vila Velha, Linhares (Regência) e Vitória.							
REGISTROS	Entrevista_Cariacica_Roda D'Água_2015					Nº	98, 58, 59, 64	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

	Patrimônios Capixabas – Congo de Roda D'água Banda de Congo – Record News/ES Congo de Roda D'Água		
CONTATOS	Itagiba Cardoso Ferreira	Nº	1

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Sede da Associação da Banda de Congo Santa Isabel				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Roda D'Água			
DESCRIÇÃO	A sede é usada para reuniões, encontros das bandas locais e guarda de instrumentos musicais.						
REGISTROS	Cariacica_Roda d'água_2015 Congo de Roda D'Água				Nº	32, 64	
CONTATOS	Itagiba Cardoso Ferreira; Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	1 e 2	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mestre Tagibe				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Roda D'água			
DESCRIÇÃO	Banda de Congo foi fundada em 2006 para homenagear a memória de seu pai, Manoel Ferreira, conhecido como Gabiroba, antigo mestre da Banda de Congo Santa Isabel, da qual ele também fazia parte. Segundo Mestre Tagibe, o pai dele sempre teve um sonho de criar uma banda com instrumentos de pau oco, assim como tocavam os antepassados. Desta forma, após seu falecimento, Tagibe decidiu criar sua Banda e construiu os tambores feitos de oco de pau. Em 2015 a Banda de Congo possui 21 componentes.						
REGISTROS	Entrevista_Cariacica_Roda D'Água_2015 Banda de Congo Mestre Tagibe				Nº	98, 68	
CONTATOS	Itagiba Cardoso Ferreira; Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Benedito de Boa Vista				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Boa Vista			
DESCRIÇÃO	A Banda foi fundada em 1947 pelo Jeová Meireles Nascimento. Seu atual mestre é o Sr. Jadilson Martins Gonçalves. Em 2015 a banda possui 18 componentes. O grupo é composto pelo mestre, que puxa as toadas, a porta-bandeira e os instrumentistas. Os instrumentos utilizados pela banda são os tambores, cuíca, chocalho, reco-reco, apito, triângulo e buzina. O grupo participa do carnaval de congo, juntamente com as outras bandas da cidade, além de participar de festejos fora da comunidade, como Fundão e Timbuí.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso; Juvaldo Ribeiro Gonçalves				Nº	2 e 5	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de Santa Isabel				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Roda D'água			
DESCRIÇÃO	Segundo Tagibe, em Roda D'Água já existia Banda de Congo desde a época dos escravos, porém ficou desativada por muito tempo devido ao falecimento de um antigo mestre. Em abril de 1968, Manoel Queiroz, juntamente com Gabiroba e Nilsinho dos Santos resgataram a Banda de Congo em Roda D'água e a nomearam de Banda de Congo de Santa Isabel. As cores da Banda são o verde e vermelho, Os instrumentos utilizados pela Banda são o tambor, casaca, chocalho, apito, cuíca e a buzina. O grupo participa do carnaval de congo, juntamente com as outras bandas da cidade, além de participar de festejos fora da comunidade, como Serra, Timbuí, Fundão e Regência.						
REGISTROS	Congo de Roda D'Água				Nº	64	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso; Jaedson Cardoso da Silva				Nº	2 e 3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Unidos de Boa Vista				IDENTIFICADO		6
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Boa Vista			
DESCRIÇÃO	A Banda surgiu a partir de um desdobramento da Banda de Congo de Boa Vista ocorrido na década de 1970. O Mestre Prudêncio e o Galdêncio foram os fundadores da Banda. Sua mestra é a Sra. Maria das Graças Teixeira Martins, conhecida como Mestre Darinha e tem a função de puxar os versos. Seus instrumentos são o tambor, casaca, cuíca e o apito. Possui atualmente 15 componentes.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Sebastião de Taquaraçu				IDENTIFICADO		7
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Taquaraçu			
DESCRIÇÃO	A Banda foi fundada na década de 1980, oriunda da extinta Banda de Congo São Benedito de Taquaraçu. Tal fato aconteceu após um desentendimento entre Valdeci Ferreira Vieira e Domingos Ferreira, membros da Banda de São Benedito de Taquaraçu. Por causa deste conflito a banda acabou e após dois anos o Sr. Valdeci conseguiu alguns instrumentos e fundou a Banda de Congo São Sebastião de Taquaraçu. Possui 30 componentes Seus instrumentos são os tambores, casaca, cuíca, apito e caixa. Seus atuais mestre são o Sr. Valdeci Ferreira Vieira e Sr. Olival Graça. O presidente é o Sr. César Graça.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Benedito de Piranema				IDENTIFICADO		8
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Piranema			
DESCRIÇÃO	A Banda foi fundada na década de 1950. Seu mestre é o Benedito Epifânio, conhecido como Benedito Preá. A presidente da Banda é a senhora Sueli Maria Lemos. A Banda é composta atualmente por 15 componentes e possui um projeto para formação de uma Banda de Congo Mirim. Os instrumentos da Banda são o tambor, caixa, cúca, casaca e apito.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso; Sueli Maria Lemos				Nº	2 e 4	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim do Mestre Tagibe				IDENTIFICADO		9
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Roda D'água			
DESCRIÇÃO	A banda surgiu em 2012 e é formada principalmente pelas netas de Tagibe e outras crianças da comunidade. O Coordenador dessa Banda de Congo é Alcemi Ferreira Cardoso e possui atualmente 17 componentes. A Banda surgiu com objetivo de dar seguimento a Banda de Congo adulta. Tagibe afirma a importância de se manter a Banda de Congo Mirim para não deixar morrer a tradição, uma vez que as crianças vão crescendo e ocupando lugar na Banda adulta. Na Banda Mirim as crianças aprendem a dar valor ao Congo, a tocar instrumentos e também fazer casaca. A banda mirim participa somente do Carnaval de Congo em Roda D'água, além de fazer projetos de divulgação do Congo nas escolas do município.						
REGISTROS	Entrevista_Cariacica_Roda D'Água_2015				Nº	98	
CONTATOS	Itagiba Cardoso Ferreira; Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo da APAE-Cariacica				IDENTIFICADO		10
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	---	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Trata-se de um projeto social organizado pela APAE de Cariacica. A Banda apesar de não fazer parte da Associação das Bandas de Congo de Cariacica, participa do Carnaval de Congo de Roda D'água.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Jefferson de Azevedo Fernandes				Nº	6	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Campo de Futebol de Roda D'Água				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	_____	LUGAR	Roda D'Água			
DESCRIÇÃO	No campo de futebol da comunidade acontece o festejo Carnaval de Máscaras.						
REGISTROS	_____				Nº		
CONTATOS	Itagiba Cardoso Ferreira; Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Produção de Casaca				IDENTIFICADO		12
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Boa Vista			
DESCRIÇÃO	As casacas são fabricadas por Prudêncio Nascimento. Na produção ele utiliza madeira e bambu.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Produção de Tambor				IDENTIFICADO		13
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Boa Vista			
DESCRIÇÃO	Os tambores são fabricados por Prudêncio Nascimento. As matérias primas usadas são madeira ou barril de vinho e couro.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Confecção de Máscaras				IDENTIFICADO		14
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Taquaruçu			
DESCRIÇÃO	Valdeci Ferreira Vieira produz máscaras para o carnaval de congo e utiliza as seguintes matérias primas: argila, papel, cola e tinta.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Alcemi Ferreira Cardoso				Nº	2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	RODA D'ÁGUA	2015	F1-3	A3.13
--	-----------	---	------------------------	-------------	-------------	--------------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.		
SUPERVISOR	Rebecca Guidi		
PREENCHIDO POR	Fernando Martins Anício		DATA 02/05/2015
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro		