

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região das Bandas de Congo no Espírito Santo
LOCALIDADE	Alto Rio Calçado/ Rio Claro
MUNICÍPIO / UF	Guarapari/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa da Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado				IDENTIFICADO		1
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro ou janeiro	LUGAR	Comunidade Alto Rio Calçado			
DESCRIÇÃO	A Fincada do Mastro de São Benedito ocorre entre os dias 26 de dezembro a 06 de janeiro. A festa começa com uma missa na parte da manhã, logo depois é comercializado o almoço a fim de arrecadar fundos para manutenção da banda de congo e o Conselho Comunitário. Após o almoço ocorre a “lavagem” do mastro de São Benedito. A lavagem do mastro é realizada da seguinte forma: os presentes fazem uma fila em torno do mastro e os devotos com um copo de vinho aproximam do mastro de São Benedito e realizam sua lavada. Segundo mestre Pelé, no ano de 2015, mais de cem pessoas participaram da lavagem do mastro. Quando o vinho é jogado no mastro os integrantes da banda de congo tira alguns jongos. Depois da lavagem o mastro é levado em cortejo até a Igreja Sagrado Coração de Jesus, onde é fincado com queimas de fogos.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Oézio Rosa de oliveira; José Miiller				Nº	2 e 3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Retirada/Arrancada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Uma semana antes da quaresma	LUGAR	Comunidade Alto Rio Calçado			
DESCRIÇÃO	A Retirada/Arrancada do Mastro de São Benedito ocorre antes da quaresma. No ano de 2015 aconteceu no dia 08 de fevereiro. A festa começa com uma missa na parte da manhã, logo depois é vendido almoço com o fim de arrecadar fundos para manutenção da banda de congo e do Conselho Comunitário e por volta das 13 horas a banda bate congo até a retirada do mastro às 15 horas. Após a retirada a banda de congo continua tocando até anoitecer. Nos festejos da Retirada/Arrancada do mastro da Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado, geralmente, comparece o grupo de jongo da comunidade São Mateus de Anchieta.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Oézio Rosa de oliveira; José Miiller				Nº	2 e 3	

DENOMINAÇÃO	Cortada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo São Benedito de Rio Claro				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Novembro	LUGAR	Comunidade Rio Claro			
DESCRIÇÃO	A Cortada do mastro ocorre esporadicamente no mês de novembro da seguinte forma: a banda de congo vai até uma mata. Chegando ao local escolhe uma árvore para ser cortada. No mesmo momento em que a árvore é derrubada a banda toca o congo. Finalizado o corte da árvore, o tronco é levado até a residência de um devoto, que oferece um lanche para os integrantes da banda de congo. Nos dias seguintes o tronco da árvore é preparado pelos componentes da banda de congo até se transformar num mastro.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Manoel Lima da Vitória				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo São Benedito de Rio Claro				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Comunidade Rio Claro			
DESCRIÇÃO	A Fincada do Mastro de São Benedito, realizada no mês de dezembro, começa com a puxada do mastro a partir da residência de um devoto que o acolheu no ano anterior. Em seguida a banda de congo e devotos seguem em cortejo até a Igreja São Francisco de Assis para a fincada do mastro. Durante o festejo é oferecido um lanche organizado pela comunidade de Rio Claro com apoio da comunidade de Araçatiba/Viana no pátio da Igreja São Francisco de Assis.						
REGISTROS	---			Nº	---		
CONTATOS	Manoel Lima da Vitória			Nº	4		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Arrancada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo São Benedito de Rio Claro				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	No domingo antes do carnaval	LUGAR	Comunidade Rio Claro			
DESCRIÇÃO	A Arrancada do Mastro de São Benedito sucede no domingo antes do Carnaval. Após a arrancada é realizado um cortejo com o mastro até o salão da igreja São Francisco de Assis. Em seguida toca-se o congo até anoitecer.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Manoel Lima da Vitória				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Festa da Fincada do Mastro de São Benedito				IDENTIFICADO		6
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☒ Sem Atuação						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Outubro	LUGAR	Comunidade São Benedito/do Trevo no Bairro Vargem Nova			
DESCRIÇÃO	A festa da Fincada do Mastro de São Benedito acontecia no mês de outubro. A última festa aconteceu no ano de 2013.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Sebastião Francisco				Nº	5	

DENOMINAÇÃO	Festa da Arrancada do Mastro de São Benedito				IDENTIFICADO		7
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☒ Sem Atuação						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Comunidade São Benedito/do Trevo no Bairro Vargem Nova			
DESCRIÇÃO	A Festa da Arrancada do Mastro de São Benedito ocorria no mês de dezembro. A última festa aconteceu no ano de 2013.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Sebastião Francisco				Nº	5	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Igreja Sagrado Coração de Jesus				IDENTIFICADO		8
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	--	LUGAR	Comunidade Alto Rio Calçado			
DESCRIÇÃO	No adro da Igreja Sagrado Coração de Jesus ocorre à fincada e a arrancada do mastro de São Benedito. O local também é frequentado pela comunidade em missas, novenas e orações diárias.						
REGISTROS	Guarapari_2015				Nº	37	
CONTATOS	Oézio Rosa de Oliveira				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Igreja São Francisco de Assis				IDENTIFICADO		9
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	--	LUGAR	Comunidade Rio Claro			
DESCRIÇÃO	No adro da Igreja São Francisco de Assis ocorre à fincada e a arrancada do mastro de São Benedito. O local também é frequentado pela comunidade em missas, novenas e orações diárias.						
REGISTROS	Guarapari_2015				Nº	37	
CONTATOS	Manoel Lima da Vitória				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado				IDENTIFICADO		10
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Comunidade Alto Rio Calçado			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado foi fundada em 1908. Mestre Joaquim assim narra a história do grupo: “o primeiro mestre congo do Alto Rio Calçado foi um tal de João Rosa, por muitos anos. Depois que ele morreu ficou um tal de Honório Celeste e Chico Humbertino e mais outros. Depois bateram, bateram e veio um tal de Afonso Pedreiro mais os filhos. Ficaram um tempo batendo congo e cantando. Aí foi mudando. O velho Afonso saiu e ficou Antônio Cláudio, Benito Brás e Quito Garcia. Bateram um bocado de congo, fizeram um bocado de festa lá. Muita festa boa. Depois, esse povo foi saindo e eu já tava fazendo jongo de congo, fiquei sendo o mestre do congo. Foi trinta e três anos, fizemos muita festa boa em Guarapari”. Devido a problemas de saúde o mestre Joaquim passou o cargo para seu filho Oézio Rosa de Oliveira, conhecido como mestre Pelé. A banda possui aproximadamente quarenta componentes com uma faixa etária de 15 a 60 anos. Os instrumentos utilizados são: tambor, ganzá, caixa, pandeiro, chocalho e apito. O padroeiro da banda é São Benedito. Segundo José Miiller, integrante da banda de congo, São Benedito é padroeiro por causa do naufrágio do navio dos africanos. Ele relatou a seguinte história: “o navio que naufragou [...] aí eles [africanos] se agarraram com São Benedito, que é poderoso. E salvou todo mundo. Aí que foi que iniciou a brincadeira do congo em homenagem a São Benedito”. Segundo mestre Pelé, a função do mestre é manter o ritmo, tirar o jongo, isto é, tirar os versos e comandar o ritmo e a turma para buscar o mastro e puxar a procissão. As músicas (chamadas pelo mestre Pelé de jongos) são aprendidas com os antigos e outras são improvisadas durante os festejos.						
REGISTROS	---			Nº	---		
CONTATOS	Oézio Rosa de oliveira; José Miiller			Nº	2 e 3		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Benedito de Rio Claro				IDENTIFICADO		11
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Comunidade Rio Claro			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo São Benedito de Rio Claro foi fundada em meados da década de 1950 pelo mestre João Martelo. Outros mestres também fizeram parte da história da banda de congo, sendo eles: Joaquim Martelo, Manoel Falcão, Benedito Manoel, conhecido como João Bonzinho, Antônio Lucindo, Moreira e Paulino. Desde 2010 o mestre da banda de congo é o Sr. Manoel Lima da Vitória, conhecido como mestre Duca. A banda possui aproximadamente trinta componentes e é composta pelo mestre, rainha de honra, rainha que conduz os estandarte e tocadores. Os instrumentos utilizados são: tambor, caixa, casaca, triângulo, chocalho, afoxé, cuíca e pandeiro. As músicas são herdadas dos antigos, outras são criadas a partir da própria realidade vivenciada pelos participantes, que relatam romances a fatos corriqueiros do cotidiano. As vestimentas usadas pelas mulheres são saia rodada e blusa branca e os homens camisa verde e calça jeans. Segundo mestre Duca, a Banda de Congo São Benedito de Rio Claro surgiu com a junção de duas bandas de congo: uma formada na comunidade de Mucambo pelo Sr. Paulino e a outra na comunidade de Rio Claro pelo Sr. João Martelo. Mestre Duca frisou que a banda de congo da comunidade de Mucambo possuía tambores de pau oco e a de Rio Claro tinha tambores confeccionados a partir de barris de vinho. De acordo com mestre Duca, São Benedito é padroeiro das bandas de congo devido ao fato que “quando os escravos estavam vindo para o Brasil o navio quis naufragar, aí os escravos subiram no mastro do navio e começaram a bater nos caixotes cantando jongo em homenagem a São Benedito. Pediram a São Benedito para salvar eles, aí eles foram salvos e foi quando nasceu as bandas de congo de São Benedito tradicional desse naufrágio”. A banda realiza três festividades: Cortada, Fincada e Retirada/Arrancada do Mastro de São Benedito.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Manoel Lima da Vitória				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo da Comunidade São Benedito/do Trevo no Bairro Vargem Nova			IDENTIFICADO		12
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☒ Sem Atuação					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Comunidade São Benedito/do Trevo no Bairro Vargem Nova		
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo da Comunidade São Benedito/do Trevo no Bairro Vargem Nova não atua desde 2013. O motivo relatado é a ausência de brincador de congo. Mestre Tião também ressaltou que encontra muita dificuldade de mobilizar pessoas da comunidade para participar como brincador de congo e realizar as festas da fincada e arrancada do mastro de São Benedito. Segundo mestre Tião, a banda de congo surgiu na comunidade de São João de Jaboti. Foi fundada pelos mestres João Loreiro e Zizinho Torquato. Quando mestre Tião assumiu a banda de congo ele a transferiu para a comunidade de São Benedito/do Trevo no bairro Vargem Nova. A banda realizava dois momentos festivos a festa da Fincada do Mastro de São Benedito no mês de outubro e a Arrancada do Mastro de São Benedito no mês de dezembro. A última festa aconteceu no ano de 2013. Desde 2014 mestre Tião é tocador de tambor da Banda de Congo São Benedito de Alto Rio Calçado. Destacou que tem vontade de retomar a banda de congo.					
REGISTROS	---			Nº	---	
CONTATOS	Sebastião Francisco			Nº	5	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Perocão			IDENTIFICADO		13
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ Vigente / Íntegro ☐ Memória ☒ Sem Atuação					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Praia Perocão		
DESCRIÇÃO	Segundo Gilmar Viana, a Banda de Congo Perocão foi retomada em 2002 e atuou até o ano de 2005. Para Gilmar, a grande dificuldade encontrada para reerguer a banda de congo é organizar o pessoal para tocar e também conseguir um local para ensaiar e guardar os instrumentos. Gilmar relatou que quando resgatou a banda de congo em 2002, uma pessoa da banda pesquisou pra ele na internet os fundamentos das bandas de congo. E através dessa pesquisa aprendeu sobre como surgiu às bandas de congo e o porquê das casacas. Segundo Gilmar, tudo começou devido o naufrágio de um navio de escravos, que foram salvos pelo mastro em Nova Almeida. As casacas eram feitas tendo como inspiração os rostos dos feitores e ao tocar enforcavam a casaca pensando nos feitores: forma que os escravos encontravam para amenizar os seus sofrimentos e se vingarem simbolicamente dos feitores.					
REGISTROS	---			Nº	---	
CONTATOS	Gilmar Viana			Nº	6	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de Meaípe e Taquara do Reino				IDENTIFICADO		14
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ Vigente / Íntegro ☒ Memória ☐ Sem Atuação						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Comunidade Meaípe e Taquara do Reino			
DESCRIÇÃO	Gilmar Viana destacou que a Banda de Congo de Meaípe e Taquara do Reino não está atuando há mais de 10 anos.						
REGISTROS	---				Nº	---	
CONTATOS	Gilmar Viana				Nº	6	

DENOMINAÇÃO	Grupo de Jongo Tambores de São Mateus				IDENTIFICADO		15
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	São Mateus/Anchieta			
DESCRIÇÃO	O grupo comparece nos festejos da Fincada e da Retirada do mastro da Banda de Congo de São Benedito de Alto Rio Calçado. A banda de congo também retribui as visitas nas festas promovidas pelo grupo de jongo.						
REGISTROS	Anchieta_São Mateus_Jongo_2015				Nº	30	
CONTATOS	Oézio Rosa de oliveira; José Miiller				Nº	2 e 3	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		16
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	ALTO RIO CALÇADO/ RIO CLARO	2015	F1-3	A3.14
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO						IDENTIFICADO		17
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR					
DESCRIÇÃO								
REGISTROS						Nº		
CONTATOS						Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.		
SUPERVISOR	Rebecca Guidi		
PREENCHIDO POR	Rildo César Souza.		DATA 25/04/2015
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro		