

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região das Bandas de Congo no Espírito Santo
LOCALIDADE	Sede/Nova Almeida/Campinho da Serra II / Jacaraípe/Pitanga/Bicanga/Manguinhos
MUNICÍPIO / UF	Serra/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito – Cortada do Mastro				IDENTIFICADO		1
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Acontece no segundo domingo de dezembro. Por volta das 18 horas a Banda de Congo São Benedito sai do bairro São Domingos em direção à igreja Matriz de Nossa Senhora Conceição com o fim de pedir a licença para iniciar os festejos. A licença é um ato simbólico que ocorre em frente à Matriz, em que a Banda de Congo São Benedito toca em louvor a São Benedito e realiza orações ao som dos toques dos sinos. Em seguida a Banda de Congo São Benedito retorna para o bairro São Domingos para buscar a junta de boi com o mastro de São Benedito e todas as bandas de congo de Serra a aguardam no local. Por volta das 19horas e 30min sai o cortejo, na seguinte ordem: a Banda de Congo de São Benedito, logo atrás à junta de boi com o mastro de São Benedito e por fim as bandas de congos do município de Serra. O cortejo passa pelas principais ruas do centro e é finalizado na Avenida Getúlio Vargas, número 125, com a descida das cangas floridas dos bois e do mastro de São Benedito.						
REGISTROS	Banda de Congo Congo da Serra/ES				Nº	19, 54	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel; Elizabeth Machado				Nº	3 e 11	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito – Puxada e Fincada do Mastro				IDENTIFICADO		2
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	A Puxada do mastro de São Benedito acontece no dia 25 de dezembro. A Banda de Congo São Benedito sai do bairro São Domingos em direção a Rua Jones dos Santos Neves/bairro Caçaroca. Neste ponto está localizado o barco com o mastro de São Benedito e as bandas de congo do município. Em seguida sai o cortejo com a Banda de Congo São Benedito acompanhado pelos devotos que puxam o barco pela corda de aproximadamente 200 metros e pelas bandas de congo do município. O cortejo passa pelas principais ruas da cidade retornando para a Rua Jones dos Santos Neves/bairro Caçaroca. A Fincada do mastro de São Benedito ocorre no dia 26 de dezembro. A Banda de Congo São Benedito sai do bairro São Domingos em direção a Rua Jones dos Santos Neves/bairro Caçaroca. Neste ponto está localizado o barco com o mastro de São Benedito e as bandas de congo do município e convidadas. Em seguida sai o cortejo com a Banda de Congo São Benedito acompanhado pelos devotos que puxam o barco pela corda e pelas bandas de congo local e convidadas. O cortejo passa pelas principais ruas da cidade e é finalizado em frente à Matriz Nossa Senhora da Conceição com a fincada do mastro de São Benedito ao som das bandas de congo e queimas de fogos.						
REGISTROS	Banda de Congo Congo da Serra/ES				Nº	10 a 19 e 54	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel; Elizabeth Machado				Nº	3 e 11	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito – Derrubada do Mastro				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Domingo de Páscoa	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Sucede no Domingo de Páscoa. A Banda de Congo São Benedito sai do bairro São Domingos em direção a Matriz de Nossa Senhora da Conceição, onde encontra com as bandas de congo do município. Em seguida é realizada a Derrubada do mastro de São Benedito ao som das bandas de congo e queimas de fogos. Logo após, o mastro de São Benedito é carregado pelos devotos em cortejo pelas principais ruas da cidade e retorna para Matriz de Nossa Senhora da Conceição finalizando o festejo por volta das 22 horas e 30min.						
REGISTROS	Banda de Congo Congo da Serra/ES				Nº	10 a 19 e 54	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel; Elizabeth Machado				Nº	3 e 11	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Cortada do Mastro da Banda de Congo de Nova Almeida				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Nova Almeida			
DESCRIÇÃO	A Cortada acontece no dia 6 de dezembro. O mastro é cortado simbolicamente no morro do bairro São João em Nova Almeida. Logo após, o mastro é trazido até a casa do coordenador, próximo a Igreja Reis Magos. Esta festa é organizada pela própria Banda de Congo de Nova Almeida e não conta com a presença de outras bandas de congo capixabas.						
REGISTROS	Em movimento. Fé, alegria e muito congo em Nova Almeida. Festa de São Sebastião e São Benedito				Nº	74	
CONTATOS	Fabiana Rodrigues Sarmento				Nº	7	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião e São Benedito – Puxada e Fincada do Mastro da Banda de Congo de Nova Almeida				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Janeiro		LUGAR	Nova Almeida		
DESCRIÇÃO	A celebração acontece no dia 20 de janeiro. A festa é feita no dia São Sebastião, porém um dia antes, no dia 19, é feita a escondida do mastro, no qual o mastro é levado até a casa de algum conhecido ou alguém que tenha feito uma promessa. No dia 20 é realizada Alvorada e no final do dia inicia-se o cortejo com uma réplica de um navio pela localidade, no qual os mastros de São Benedito e São Sebastião são apanhados e levados até o adro da Igreja Reis Magos, onde sucede a fincada. Participam dessa festa, além de bandas do município de Serra, bandas de outras cidades, como Vitória, Vila Velha e Cariacica.						
REGISTROS	Vídeo_festa da fincada_Nova Almeida_Serra_2015				Nº	91	
CONTATOS	Fabiana Rodrigues Sarmento				Nº	7	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Retirada do Mastro da Banda de Congo de Nova Almeida				IDENTIFICADO		6
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sábado de Aleluia	LUGAR	Nova Almeida			
DESCRIÇÃO	A Retirada do Mastro é realizada no Sábado de Aleluia. Após a retirada acontece um cortejo pela localidade com o mastro seguido pelos cantos de congo da banda. Em seguida o mastro é guardado na Igreja Reis Magos.						
REGISTROS	Em movimento. Fé, alegria e muito congo em Nova Almeida. Festa de São Sebastião e São Benedito				Nº	74	
CONTATOS	Fabiana Rodrigues Sarmento				Nº	7	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito – Fincada do Mastro da Banda de Congo de Santiago				IDENTIFICADO		7
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Outubro	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo de Santiago inicia a celebração da Fincada do Mastro de São Benedito no sábado, dia em que a banda caminha pela comunidade com a bandeira do santo padroeiro, tocando e cantando. No domingo celebra-se uma missa. Depois há show de música e barraquinhas, eventos organizados pela comunidade católica do local. Por volta das 17:00 hs a Banda de Congo de Santiago anuncia que está saindo da Casa do Congo em direção a Igreja de São Benedito, por meio de fogos de artifício. Quando chegam a Igreja tocam 2 ou 3 “hinos”, palavra usada por Valdirene, e realizam uma oração. Após, saem em cortejo pela comunidade com o mastro e a bandeira de São Benedito, tocando e cantando. Valdirene relatou que o cortejo é feito bem devagar, porque a comunidade é muito pequena. Posteriormente, retornam a Igreja onde fincam o mastro de São Benedito. O encerramento é feito na Casa do Congo onde é realizada uma confraternização para os componentes da banda de congo. As festas do Congo do Bairro Santiago tem a participação da banda de congo adulto e mirim. Não há bandas de congo de outros locais nas comemorações. Entretanto, muitos congueiros de outras bandas de congo prestigiam as celebrações em Santiago.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito – Retirada do Mastro da Banda de Congo Santiago				IDENTIFICADO		8
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Fevereiro	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo de Santiago inicia a celebração da Retirada do Mastro de São Benedito no sábado, dia em que a banda caminha pela comunidade tocando e cantando. No domingo celebra-se uma missa. Depois há show de música e barraquinhas, eventos organizados pela comunidade católica do local. Por volta das 17:00 hs a Banda de Congo de Santiago anuncia que está saindo da Casa do Congo em direção a Igreja de São Benedito, por meio de fogos de artifício. Quando chegam a Igreja tocam 2 ou 3 “hinos”, palavra usada por Valdirene, e realizam a retirada do mastro. Em seguida, saem em cortejo pela comunidade com o mastro e a bandeira de São Benedito, tocando e cantando. O encerramento é feito na Casa do Congo onde é realizada uma confraternização para os componentes da banda de congo.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário – Fincada do Mastro da Banda de Congo de Pitanga				IDENTIFICADO		9
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Outubro	LUGAR	Pitanga			
DESCRIÇÃO	A celebração acontece no último fim de semana do mês de outubro nas imediações da Igreja Nossa Senhora do Rosário e da Casa do Congo Mestre Domingos Ramos. No final da tarde a banda de congo de Pitanga promove cortejo para buscar o mastro de São Benedito que é fincado no adro da igreja.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário – Derrubada do Mastro da Banda de Congo de Pitanga				IDENTIFICADO		10
	SIM		X NÃO				
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Janeiro	LUGAR	Pitanga			
DESCRIÇÃO	A derrubada do mastro acontece no dia 30 de janeiro. Neste dia, antes de derrubar o mastro, as bandas de congo, adulta e mirim, saem em cortejo pelas ruas da localidade e retornam para a igreja de Nossa Senhora do Rosário para realizar o rito da derrubada do mastro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

DENOMINAÇÃO	Festa de Sant’Ana – Fincada do Mastro de São Sebastião				IDENTIFICADO		11
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Janeiro	LUGAR	Manguinhos			
DESCRIÇÃO	A festa de Sant’Ana é promovida pela comunidade e pela igreja de Manguinhos em janeiro, uma vez que São Sebastião é patrono da igreja Sant’Ana. A celebração conta com a participação da banda de congo mirim de Manguinhos no momento da fincada do mastro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Lúcia Maria Duarte Zoia				Nº	2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Pedro – Cortada do Mastro da Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		12
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho	LUGAR	Jacaraípe			
DESCRIÇÃO	A Cortada do mastro ocorre no dia 19 de junho. Neste dia a Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição vai até uma mata. Chegando ao local escolhe uma árvore e corta um galho. No mesmo momento em que ocorre o corte do galho a banda toca o congo, depois disso, o galho de árvore é levado até a porta da Igreja de São Pedro ao som da banda de congo, finalizando o ato com um lanche que é oferecido ABC-Serra.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Mariano dos Santos				Nº	12	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Pedro - Fincada do Mastro - da Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		13
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho	LUGAR	Jacaraípe			
DESCRIÇÃO	No dia 29 de junho sucede a puxada do navio com o mastro através de uma corda, que segue em cortejo até a porta da igreja de São Pedro, onde ocorre a fincada do mastro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Mariano dos Santos				Nº	12	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Pedro – Derrubada do Mastro – da Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		14
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Agosto	LUGAR	Jacaraípe			
DESCRIÇÃO	A derrubada do mastro de São Pedro acontece no dia 31 de agosto.						
REGISTROS	----				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Mariano dos Santos				Nº	12	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santo Antônio – Fincada do Mastro pela Banda de Congo Mirim de Bicanga.				IDENTIFICADO		15
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Junho	LUGAR	Bicanga			
DESCRIÇÃO	A banda mirim de Bicanga participa da festa de Santo Antônio promovida pela comunidade e pela paróquia no mês de junho. Nessa festa o congo mirim realiza a fincada do mastro nas imediações da igreja São Antônio de Bicanga.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Alvantina Antônia de Oliveira				Nº	1	

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Associação das Bandas de Congo da Serra				IDENTIFICADO		16
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	A Associação das Bandas de Congo da Serra foi fundada em 1986 pelo mestre Antônio Rosa, falecido em 1999. Segundo Terezinha, a sede da Associação foi construída com muito esforço da comunidade e também por meio de recursos públicos. A inauguração da edificação foi realizada no mês de agosto de 2013.						
REGISTROS	Serra_2015 Casa do Congo comemora 13 anos com muita festa na Serra				Nº	43 e 75	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição			IDENTIFICADO		17
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Distrito Sede		
DESCRIÇÃO	A capela que deu origem a Igreja de Nossa Senhora da Conceição foi construída em 1556, na localidade próxima ao Rio Santa Maria. Foi o primeiro templo religioso do município. A igreja somente foi finalizada em 1769. No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de São Benedito do distrito Sede, fincada e derrubada do mastro.					
REGISTROS	Serra_2015			Nº	43	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel			Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Igreja Santo Antônio de Bicanga			IDENTIFICADO		18
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Bicanga		
DESCRIÇÃO	No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de Santo Antônio de Bicanga, fincada do mastro.					
REGISTROS	Serra_2015			Nº	43	
CONTATOS	Alvantina Antônia de Oliveira			Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Igreja de Sant'Ana			IDENTIFICADO		19
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Manguinhos		
DESCRIÇÃO	No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de Sant'Ana em Manguinhos, fincada do mastro de São Sebastião, patrono do templo religioso.					
REGISTROS	Serra_2015			Nº	43	
CONTATOS	Lúcia Maria Duarte Zoia			Nº	2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Casa do Congo				IDENTIFICADO		20
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	A Casa do Congo é o local onde os instrumentos, bandeira e mastro da banda de congo são guardados. No local também são realizados encontros da comunidade.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

DENOMINAÇÃO	Igreja de São Benedito				IDENTIFICADO		21
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de São Benedito de Santiago, fincada e derrubada do mastro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

DENOMINAÇÃO	Igreja Reis Magos				IDENTIFICADO		22
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Nova Almeida			
DESCRIÇÃO	No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de São Sebastião e São Benedito de Nova Almeida, fincada e derrubada do mastro. A edificação foi tombada pelo Iphan em 1943.						
REGISTROS	Vídeo_festa da fincada_Nova Almeida_Serra_2015				Nº	91	
CONTATOS	Fabiana Rodrigues Sarmiento				Nº	7	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Casa do Congo Mestre São Domingos				IDENTIFICADO		23
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Pitanga			
DESCRIÇÃO	Na Casa do Congo acontecem os ensaios dos grupos e reuniões, assim como é o local de guarda dos instrumentos das bandas adulta e mirim de Pitanga.						
REGISTROS	Serra_2015				Nº	43	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

DENOMINAÇÃO	Igreja Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		24
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Pitanga			
	DESCRIÇÃO						
		No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de São Benedito e Nossa Senhora do Rosário de Pitanga, fincada e derrubada do mastro.					
REGISTROS	Serra_2015				Nº	43	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

DENOMINAÇÃO	Igreja São José do Queimado – Igreja do Queimado				IDENTIFICADO		25
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Queimado			
DESCRIÇÃO	Construída em um importante entreposto comercial do século XIX, a Igreja São José do Queimado, inaugurada em 1849, foi estopim da maior revolta de negros escravos ocorrida em solo capixaba, que ficou conhecida como Insurreição do Queimado. Essa revolta, segundo a história, teria ocorrido devido à promessa não cumprida de Frei Gregório José Maria de Bene, que havia prometido liberdade aos escravos que trabalhassem na construção do templo. Anualmente, no dia 19 de março, realiza-se no local uma celebração ecumênica, além de diversas atividades culturais e sessões solenes. As bandas de congo de Serra participam desse evento.						
REGISTROS	Serra_2015				Nº	43	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Igreja de São Pedro				IDENTIFICADO		26
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Jacaraípe			
DESCRIÇÃO	No adro da edificação acontecem as celebrações da Festa de São Pedro de Jacaraípe, fincada e retirada do mastro.						
REGISTROS	Serra_2015				Nº	43	
CONTATOS	Antônio Mariano dos Santos				Nº	12	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Folclórico São Benedito				IDENTIFICADO		27
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo São Benedito é remanescente da antiga banda de congo da comunidade Tipuri, fundada pelo mestre Crispiniano da Silva, que a passa para seu filho, mestre José Maria. Entretanto, José Maria a transferiu para o mestre Antônio Rosa. O atual mestre da banda de congo é Daniel Borges. Em 2015 a banda de congo possui trinta e cinco componentes, sendo mestre, contramestre, rainhas, dançarinas e tocadores. Os instrumentos utilizados são: tambor, casaca, cuíca, chocalho, triângulo e bumbo. As vestimentas são camisa branca e calça com listas branca, rosa e verde (branco da paz, verde das matas e o rosa do menino Jesus). Segundo Elizabeth Machado, secretária da ABC-Serra, São Benedito é o santo de devoção da banda, pois é o santo negro que os escravos escolheram para ser o protetor deles. Elizabeth Machado contou os principais momentos dos ciclos da festa de São Benedito que acontecem no distrito Sede, sendo eles: a Cortada, a Puxada, a Fincada e a Derrubada do mastro de São Benedito.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Elizabeth Machado				Nº	11	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Konschaça				IDENTIFICADO		28
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	A banda de congo foi fundada na década de 1980 com o objetivo de tocar nos festejos dos santos da cidade de Serra. O nome do grupo é uma aglutinação de congo e cachaça. Em 2015, a banda de congo possui, aproximadamente, 30 componentes. Os instrumentos musicais utilizados são: tambor, casaca e cuíca. A banda de congo participa das festas da Cortada, Fincada e Retirada do mastro de São Benedito no distrito sede, organizadas pela ABC-Serra.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Santo Expedito			IDENTIFICADO		29
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Distrito Sede		
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Santo Expedito foi fundada em 1999, pelo mestre Expedito Andrade, quando saiu da Banda de Congo São Benedito do distrito sede. O grupo possui 40 componentes, sendo dois mestres (Expedito e Cacau), seis rainhas e tocadores. Os instrumentos utilizados são: tambor, casaca, cuíca, bumbo, triângulo e chocalho. As músicas são criadas pelos componentes e outras são adquiridas dos antigos e dos contatos com outras bandas de congo. Mestre Expedito cantou o seguinte trecho da música sobre a cidade de Serra criada pelos componentes de sua banda: <i>“vamos pra Serra pra ver banda de congo tocar, vamos pra Serra pra ver banda de congo tocar. Oooh congo de Nova Almeida, congo de Jacaraípe, olerreee olá lá”</i>. Mestre Expedito destacou que aprendeu a história sobre o surgimento das bandas de congo no Espírito Santo com o falecido mestre Antônio Rosa. Sua narrativa foi a seguinte: <i>“as bandas de congo surgiu com os escravos [...] dizem que os escravos uma vez pediram licença ao mestre deles pra fazer uma festa de São Benedito, aí o senhor deles liberou. Eles poderiam fazer a festa, mas seriam conduzidos pelos capatazes. Os capatazes foram de cavalo. Então eles foram para o mato e cortaram um guanandi e puxaram o guanandi pela rua a fora até chegar na porta da igreja. Essa é a história que mais ou menos sei”</i>. Indagado sobre o porquê do navio, mestre expedito nos relatou a seguinte história: <i>“o navio é o Palermo [...], que naufragou em Nova Almeida. Foi salvo vinte e cinco pessoal do navio apoiado em cima do mastro. Então é essa história, esse navio era um navio negreiro”</i>. A banda de congo participa das festas da Cortada, Fincada e Retirada do mastro de São Benedito no distrito sede, organizadas pela ABC-Serra.					
REGISTROS	--			Nº	--	
CONTATOS	Expedito Andrade			Nº	10	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de São Benedito e São Sebastião				IDENTIFICADO		30
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Nova Almeida			
DESCRIÇÃO	O padroeiro da Banda de Nova Almeida é São Sebastião e São Benedito. Segundo os representantes, o primeiro foi escolhido porque é padroeiro de Nova Almeida, já São Benedito, segundo relato de Fabiana, foi “<i>porque quando os negros vieram em um navio negreiros no tempo dos escravos, então naufragou, próxima a Nova Almeida. Então quando o navio estava afundando, eles pediram proteção a São Benedito e de repente eles conseguiram se segurar em um mastro. Por isso que tem um mastro. E se salvou... todos os tripulantes foram salvos. [...] e por causa disso os negros queriam fazer uma homenagem a São Benedito e tiveram que pedir autorização ao senhores de escravos, aí eles autorizaram e por isso que esta festa é mais do povo da classe baixa, os pobres podiam dançar na rua. Aí envolveu os negros, outras pessoas da classe menos favorecida e eles autorizaram fazer essa festa, depois que os brancos fizessem a festa deles.</i>” As músicas da banda de congo são criadas pelas pessoas com mais conhecimento, mas muitas foram feitas pelos mais antigos. Outras músicas são criadas de acordo com os acontecimentos sociais, como por exemplo, a cantiga criada em homenagem ao mestre Nelson Ramos quando faleceu. Os instrumentos da banda são o tambor, casaca, bumbo, triângulo, chocalho e cuíca. O grupo possui 42 componentes, dentre eles o mestre, que tem a função de apitar e organizar os tocadores e a saída da banda. Além do mestre, há um coordenador, uma secretária, responsável pelo apoio, congueiros e dançarinas.						
REGISTROS	Vídeo_festa da fincada_Nova Almeida_Serra_2015				Nº		91 e 74
	Em movimento. Fé, alegria e muito congo em Nova Almeida. Festa de São Sebastião e São Benedito						
CONTATOS	Fabiana Rodrigues Sarmento				Nº		7

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de São Benedito				IDENTIFICADO		31
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Campinho da Serra II			
DESCRIÇÃO	Os instrumentos utilizados pela banda de congo são a casaca, o bumbo, tambor, chocalho e cuíca. A banda é formada pelo mestre Delcimar Carvalho, que tem a função de coordenar os componentes; o capitão, que auxilia o mestre; o puxador, que fica com o apito e o coordenador, que auxilia a banda em questões externas. Além disso, a banda possui os tocadores, as dançarinas e a rainha, que tem a função de proteger a banda de congo.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Maycon Gil Machado				Nº	8	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		32
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Jacaraípe			
DESCRIÇÃO	Segundo o mestre Antônio Mariano dos Santos, a Banda de Congo Nossa Senhora da Conceição do bairro de Jacaraípe, possui cerca de trinta de cinco componentes. Os instrumentos utilizados são: congo (tambor), casaca, triângulo, cuíca, zabumba, chocalho e apito. As músicas são herdadas dos antigos congueiros e outras são criadas pelos componentes da banda. No decorrer da conversa sobre as músicas do congo, mestre Antônio citou uma música de sua autoria: <i>“vinte cinco de dezembro é um dia tão bonito, vamos todos para a Serra, vamos louvar São Benedito, esse congo é de alegria, esse congo é de valor”</i>. A banda de congo é composta pelo mestre, dançarinas, porta bandeira e tocadores e as vestimentas usadas são camisa e calça para os homens e saia roda para as mulheres, com as cores: verde, branco e rosa. A padroeira da banda de congo é Nossa Senhora da Conceição. O grupo organiza a festa de São Pedro, que ocorre em três momentos: a Cortada, a Fincada e a Derrubada do Mastro de São Pedro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Mariano dos Santos				Nº	12	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Benedito e Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		33
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Pitanga			
DESCRIÇÃO	O responsável pelo grupo é o senhor Ademir Ramos, pai de David Nascimento Soares. A banda de congo possuiu aproximadamente 32 integrantes e usa os seguintes instrumentos: casaca, tambor, triângulo, chocalho e apito. A banda de congo participa de todas as festas da localidade, quais sejam: Fincada do Mastro no último fim de semana de outubro, e derrubada do mastro no dia 30 de janeiro.						
REGISTROS	Banda de Congo				Nº	3	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de São Benedito				IDENTIFICADO		34
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo São Benedito de Santiago existe há mais de 30 anos. Foi fundada por Antônio Freitas, 77 anos, presidente e mestre do grupo, e seu sogro. Antes, o mestre era congueiro em Timbuí, distrito do município de Fundão. Em 2015, a banda de congo possui 40 componentes, entre mestre, rainha, dançarinas e batedores (tocam instrumentos). Os instrumentos usados são: tambor, caixa, casaca, bumbo, chocalho e triângulo. As músicas são chamadas de “toadas” e suas letras se referem aos santos. Antônio Freitas citou São Benedito, São Sebastião, Nossa Senhora Aparecida e Nossa Senhora da Penha. As toadas cantadas são antigas e outras criadas na atualidade. As vestimentas da banda de congo são camisa e calça para os homens, que também usam chapéu de palha, e blusa e saia de renda para as mulheres. As cores são branca, verde, rosa e azul. A cor branca é presente em todos os uniformes, simbolizando a paz. As demais cores são conjugadas a branca.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Cultura Congo				IDENTIFICADO		35
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Bicanga			
DESCRIÇÃO	A banda de congo é remanescente da antiga Banda de Congo Nossa Senhora Aparecida de Bicanga. Em 2015, o grupo possui, aproximadamente, 35 componentes. Os instrumentos musicais utilizados são: tambor, casaca e cuíca. A banda de congo participa das festas da Cortada, Fincada e Retirada do mastro de São Benedito no distrito sede, organizadas pela ABC-Serra.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Jovem de Manguinhos				IDENTIFICADO		36
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Manguinhos			
DESCRIÇÃO	O Congo Jovem de Manguinhos foi fundado em 2004 pela coordenadora Lúcia Maria Duarte Zoia com o objetivo de reunir as ex-crianças das bandas de congo mirim da região. O Congo é formado pela coordenadora, pelo mestre Wam Baster de Azevedo, dançarinas, que levam as bandeiras do grupo (de Sant'Ana, padroeira de Manguinhos e de São Sebastião, patrono da igreja de Manguinhos) e tocadores de tambor, casaca, cuíca, bumbo e triângulo. Segundo Lúcia Maria, o congo possui, em 2015, quarenta componentes com faixa etária de dezesseis a quarenta anos de idade. O Congo Jovem de Manguinhos não promove festa, entretanto, frequenta as seguintes celebrações: Festa do Caboclo Bernardo em Regência/Linhares; Festa de São Benedito em Timbuí/Fundão; Festa de São Benedito em Aparecida do Norte/SP; Festa de São Benedito e São Sebastião em Nova Almeida/Serra; Festa de São Benedito em Serra-sede.						
REGISTROS	Banda de Congo				Nº	1, 2, 6, 8 e 9	
CONTATOS	Lúcia Maria Duarte Zoia				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São José				IDENTIFICADO		37
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo São José não atua desde 2005 quando o responsável pelo grupo se opôs a regra de repasse dos recursos financeiros acertada entre Associação e demais bandas de congo.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Nossa Senhora Aparecida			IDENTIFICADO		38
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Bicanga		
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Nossa Senhora Aparecida não atua desde 2003. Segundo Terezinha, o mestre do grupo, Zé Carlos era casado com a rainha, dona Vitória. Eles se divorciaram e dona Vitória ficou no comando do grupo. Depois de um tempo dona Vitória converteu-se para o protestantismo e mesmo assim manteve a banda de congo. Num determinado dia, seus filhos chegaram em casa bêbedos e pegaram os instrumentos do grupo e foram tocar pelas ruas de Bicanga. Dona Vitória reprovou o ato e entregou os pertences da banda para a Associação.					
REGISTROS	--			Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel			Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim União Jovens dos Reis Magos			IDENTIFICADO		39
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ NÃO ATUANTE					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Nova Almeida		
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Mirim União Jovens dos Reis Magos não atua desde 2013 por falta de coordenador.					
REGISTROS	Em movimento. Fé, alegria e muito congo em Nova Almeida. Festa de São Sebastião e São Benedito			Nº	74	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel			Nº	3	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de São Pedro			IDENTIFICADO		40
				SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ NÃO ATUANTE					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Jacaraípe		
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Mirim de São Pedro não atua desde 2012 por falta de um espaço adequado para trabalhar com as crianças.					
REGISTROS	--			Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel			Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de São Benedito e Santo Antônio de Pádua				IDENTIFICADO		41
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Os instrumentos utilizados pela banda de congo são casacas e tambores. As cores das vestimentas são o branco e o rosa. A banda é formada por uma coordenadora, Elizabeth Machado, tocadores e dançarinas.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Elizabeth Machado				Nº	11	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de São Benedito e Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		42
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Campinho da Serra II			
DESCRIÇÃO	Os instrumentos utilizados pela banda de congo são casaca e tambor. As cores das vestimentas são o verde e branco. A banda é formada por um coordenador, tocadores e dançarinas.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Maycon Gil Machado				Nº	8	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		43
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Pitanga			
DESCRIÇÃO	O coordenador da banda de congo é David Nascimento Soares. O grupo possui aproximadamente 30 integrantes, crianças e adolescentes, e utiliza os seguintes instrumentos: casaca, tambor, triângulo, chocalho e apito. A banda de congo mirim participa de todas as festas da localidade, quais sejam: Fincada do Mastro no último fim de semana de outubro, e derrubada do mastro no dia 30 de janeiro.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	David Nascimento Soares				Nº	9	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA/ CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	---	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de São Benedito				IDENTIFICADO		44
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Santiago			
DESCRIÇÃO	A banda de congo mirim de Santiago foi fundada em 09 de junho de 2010. Em 2015, possui 40 componentes. As crianças ingressam na manifestação do congo aos 3 (três) anos de idade e permanecem até os 14 (quatorze) anos. Normalmente, quando os (as) adolescentes deixam a banda de congo mirim passam a fazer parte da banda de congo dos adultos. Na banda de congo mirim de Santiago existem 2 (duas) rainhas, que apresentam a manifestação do congo nas festas e dividem momentos portando o estandarte de São Benedito; dançarinas e os batedores (tocam instrumentos). O uniforme da banda mirim de Santiago é composto de bermuda e camisa para os meninos, blusa e saia de renda para as meninas. A cor branca está sempre presente, aludindo à paz e harmonia. Outras cores são usadas junto à branca: verde, azul ou rosa. Os instrumentos utilizados são: tambor, casaca, caixa, bumbo, chocalho e triângulo.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Antônio Freitas; Valdirene Nascimento Lima				Nº	5 e 6	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim Santo Antônio de Pádua				IDENTIFICADO		45
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Bicanga			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Mirim Santo Antônio de Pádua de Bicanga foi fundada em 2000 pela coordenadora Alvantina Antônia de Oliveira, mais conhecida por Vani, com o objetivo de promover atividades para as crianças de Bicanga. Segundo Vani, as crianças são de famílias de congueiros. A banda é formada pela coordenadora, pelo mestre Pedro Vitor da Vitória, dançarinas e tocadores de casaca, tambor, bumbo, chocalho, triângulo e cuíca. De acordo com Vani, a banda possui, em 2015, trinta e oito componentes com faixa etária de dois a quatorze anos de idade. Quando as crianças atingem idade apropriada para ingressar na banda de congo adulta elas, geralmente, vinculam-se a Banda de Congo Cultura Congo de Bicanga ou a Banda de Congo Jovem de Manguinhos. Conforme Vani, a Banda de Congo Mirim Santo Antônio de Pádua frequenta as seguintes celebrações: Festa de Santa'Ana em Manguinhos/Serra; Festa de São Benedito e São Sebastião em Nova Almeida/Serra; Festa de São Benedito em Serra-sede. O grupo também participa de eventos realizados em instituições educacionais, como comemoração do folclore em agosto, dia da Consciência Negra, entre outros.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Alvantina Antônia de Oliveira				Nº	1	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim de Sant'Ana				IDENTIFICADO		46
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Manguinhos			
DESCRIÇÃO	A Banda de Congo Mirim Sant'Ana de Manguinhos foi fundada em 2009 pela ex coordenadora Elzy Rosseti Machado com o objetivo de cultivar nos mais novos (crianças) as tradições dos antigos. Em 2010, Elzy transferiu, por motivos pessoais, a coordenação da banda de congo mirim para Lúcia Maria Duarte Zoia. A banda é formada pela coordenadora, pelo mestre Rhuthi Ghuthuy, dançarinas e tocadores de tambor, casaca, cuíca, bumbo e triângulo. Segundo Lúcia Maria, a banda possui, em 2015, vinte e cinco componentes com faixa etária de dois a dezessete anos de idade. Quando as crianças atingem idade apropriada para ingressar na banda de congo adulta elas, geralmente, vinculam-se a Banda de Congo Jovem de Manguinhos. Conforme Lúcia Maria Duarte Zoia, a Banda de Congo Mirim Sant'Ana realiza apresentações em eventos públicos e privados, assim como participa de festas comemorativas de instituições educacionais.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Lúcia Maria Duarte Zoia				Nº	2	

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo Mirim Konschacinha de Santo Antônio				IDENTIFICADO		47
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Os instrumentos utilizados pela banda de congo são casacas e tambores. As cores das vestimentas dos meninos (tocadores) são camisa branca com a estampa da imagem de Santo Antonio no peito, calças pretas e chapéu de palha e as meninas (dançarinas) usam vestido branco com fitas azul e amarela nas extremidades do babado.						
REGISTROS	--				Nº	--	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		48
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Produção de Tambor				IDENTIFICADO		49
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Cinco pessoas dominam o ofício de produção de tambor: Domingos Teixeira Marques (Domingão), Jenésio Jacob Kuster (Tute), Romildo Pimental, Wander da Silva (Sagrilo) e Expedito Andrade. Os tambores são confeccionados com madeira e couro de boi.						
REGISTROS	Serra_2015					Nº	43
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel					Nº	3

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	SEDE / NOVA ALMEIDA / CAMPINHO DA SERRA II / JACARAÍPE / PITANGA / BICANGA / MANGUINHOS	2015	F1-3	A3.15
--	-----------	---	--	-------------	-------------	--------------

DENOMINAÇÃO	Produção de Casaca				IDENTIFICADO		50
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-----	LUGAR	Distrito Sede			
DESCRIÇÃO	Quatro pessoas dominam o ofício de produção de casaca: Domingos Teixeira Marques (Domingão), Jenésio Jacob Kuster (Tute), Romildo Pimental e Felipe da Vitória Correa. As casacas são fabricadas com madeira e bambu.						
REGISTROS	Serra_2015				Nº	43	
CONTATOS	Terezinha Osório Machado Pimentel				Nº	3	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.		
SUPERVISOR	Rebecca Guidi		
PREENCHIDO POR	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.	DATA 05/05/2015	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro		