

| INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE<br>REFERÊNCIAS CULTURAIS<br><br>ANEXO<br><br>BENS CULTURAIS<br><br>INVENTARIADOS | CÓDIGO DA FICHA |                                                          |                                               |      |       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------|-------|-------|
|                                                                                                                | ES              | REGIÃO DAS<br>BANDAS DE<br>CONGO NO<br>ESPÍRITO<br>SANTO | FORTE GRANDE<br>GOIABEIRAS<br>SANTA<br>MARTHA | 2015 | F1-3  | A3.18 |
|                                                                                                                | UF              | SÍTIO                                                    | LOC.                                          | ANO  | FICHA | NO.   |

## 1. LOCALIZAÇÃO

|                    |                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Região das Bandas de Congo no Espírito Santo |
| LOCALIDADE         | Fonte Grande/ Goiabeiras/ Santa Martha       |
| MUNICÍPIO / UF     | Vitória/ ES                                  |

## 2. RELAÇÃO DOS BENS

## 2.1. CELEBRAÇÕES

| DENOMINAÇÃO    | Celebração do Natal da Banda de Congo Vira Mundo                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |              | IDENTIFICADO |       | 1 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------------|--------------|-------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |       |              | SIM          | X NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                          |          |       |              |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                  |          |       |              |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dezembro | LUGAR | Fonte Grande |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | A celebração do Natal da Banda de Congo Vira Mundo é realizada anualmente no dia 24 de dezembro no quintal da casa do Mestre Renato Santos em Fonte Grande. São feitas orações e é tocado o congo durante a noite inteira. Na festa, o tema dos cantos do Congo diz respeito ao natal. |          |       |              |              |       |   |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                |          |       |              | Nº           | 105   |   |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                              |          |       |              | Nº           | 1     |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |       |                       |              |       |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|-----------------------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa de São Benedito da Banda de Congo Vira Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |       |                       | IDENTIFICADO |       | 2 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |       |                       | SIM          | X NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |                       |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |       |                       |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dezembro | LUGAR | Centro e Fonte Grande |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Festa de São Benedito é realizada anualmente no dia 27 de dezembro. A festa tem início com uma alvorada às 5:00 da manhã em saudação a São Benedito. Logo após é feita uma queima de fogos no chafariz de São Benedito, localizado na parte baixa do Morro de Fonte Grande.</p> <p>À tarde, a Banda e os devotos partem em procissão a partir da rua Graciano Neves até a porta da Igreja do Rosário, onde é feita uma roda de Congo. Na procissão, um grupo de crianças acompanha a banda e toca músicas em louvor ao Menino Jesus.</p> <p>O cortejo com a imagem de São Benedito sai da Igreja do Rosário, percorre as ruas do centro e depois retorna novamente à Igreja.</p> |          |       |                       |              |       |   |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |                       | Nº           | 105   |   |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |       |                       | Nº           | 1     |   |

|                |                                                                                                                                                                                                |         |       |              |              |       |   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|--------------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Dia dos Reis                                                                                                                                                                                   |         |       |              | IDENTIFICADO |       | 3 |
|                |                                                                                                                                                                                                |         |       |              | SIM          | X NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO  |         |       |              |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                          |         |       |              |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                          | Janeiro | LUGAR | Fonte Grande |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A Banda de Congo Vira Mundo também participar das festas de Folia de Reis no morro Fonte Grande. A folia de reis percorre as casas dos moradores nas noites dos dias 24 a 6 de janeiro.</p> |         |       |              |              |       |   |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                        |         |       |              | Nº           | 105   |   |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                      |         |       |              | Nº           | 1     |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

| DENOMINAÇÃO    | Canjica de São João da Banda de Congo Vira Mundo                                                                                                                                              |       |       |              | IDENTIFICADO |     | 4 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--------------|--------------|-----|---|
|                | SIM                                                                                                                                                                                           |       | X NÃO |              |              |     |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |       |       |              |              |     |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |       |       |              |              |     |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | Junho | LUGAR | Fonte Grande |              |     |   |
| DESCRIÇÃO      | A festa da Canjica de São João é realizada anualmente pela Banda de Congo Vira Mundo no bairro Fonte Grande.                                                                                  |       |       |              |              |     |   |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                       |       |       |              | Nº           | 105 |   |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                     |       |       |              | Nº           | 1   |   |

| DENOMINAÇÃO    | Festa da Cortada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Panela de Barro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |       |                  | IDENTIFICADO |             | 5 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|------------------|--------------|-------------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |       |                  | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                          |          |       |                  |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |       |                  |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dezembro | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A festa ocorre anualmente no dia 8 de dezembro, dia de Nossa Senhora da Conceição. A cortada do mastro é simbólica, uma vez que possuem um mastro preparado. Os festejos acontecem em uma mata próxima ao bairro de Goiabeiras Velha e após a cortada o mastro é trazido pelas ruas da comunidade e são cantadas toadas referentes ao momento.</p> <p>A festa é organizada pela Banda de Congo Panela de Barro.</p> |          |       |                  |              |             |   |
| REGISTROS      | Congo Capixaba<br>Banda de Congo Panela de Barro<br>Cantorias populares em Goiabeiras Velha/ES: homenagem à Mestra Silvana Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |       |                  | Nº           | 56, 69, 106 |   |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |       |                  | Nº           | 2           |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       |                  |             |   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|------------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa da Puxada e Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Panela de Barro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |       | IDENTIFICADO     |             | 6 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       | SIM              | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |          |       |                  |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |       |                  |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Dezembro | LUGAR | Goiabeiras Velha |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A festa ocorre no dia 25 de dezembro, porém no dia 24 ocorre o ritual de esconder o mastro no Centro Espírita de Nossa Senhora dos Navegantes. Já no dia 25 de dezembro, pela parte da manhã o barco é enfeitado e preparado para festa. Após o almoço tem início ao cortejo com a puxada da réplica do barco pelas ruas da localidade até o local onde se encontra o mastro. O mastro é posto em cima do barco e é levado até a Igreja Cristo Redentor, no Bairro República. Junto ao cortejo é levado um andor com a Imagem de São Benedito.</p> <p>Segundo Mestre Valdemiro Sales, os festejos ligados à fincada do mastro de São Benedito ficaram por muito tempo sem ser realizadas pela Banda. Segundo ele lembra, em meados de 1960 havia os festejos da puxada de mastro, porém ele foi interrompido, sendo que as festas passaram a ser realizadas apenas de forma espontânea nos finais de semana. Em 2001, com a retomada da Banda, as celebrações ligadas à puxada e fincada do mastro, assim como a tradição do navio voltaram a ocorrer.</p> <p>A festa é organizada pela Banda de Congo Panela de Barro e não conta com a presença de outros grupos.</p> |          |       |                  |             |   |
| REGISTROS      | Congo Capixaba<br>Banda de Congo Panela de Barro<br>Cantorias populares em Goiabeiras Velha/ES: homenagem à Mestra Silvana Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       | Nº               | 56, 69, 106 |   |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       | Nº               | 2           |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

| DENOMINAÇÃO    | Festa da Retirada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Panela de Barro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       |                  | IDENTIFICADO |             | 7 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|------------------|--------------|-------------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |       |                  | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       |                  |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |       |                  |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Domingo de Páscoa | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A festa da Retirada do Mastro de São Benedito é feita anualmente no domingo de páscoa. É realizado um cortejo pelas ruas da localidade e, após a celebração de uma missa na Igreja Cristo Redentor, é feita a retirada do mastro e este é trazido nas costas dos devotos até o local onde fica guardado no Bairro Goiabeiras Velha.</p> <p>A festa é organizada pela Banda de Congo Panela de Barro e não conta com a presença de outros grupos.</p> |                   |       |                  |              |             |   |
| REGISTROS      | Congo Capixaba<br>Banda de Congo Panela de Barro<br>Cantorias populares em Goiabeiras Velha/ES: homenagem à Mestra Silvana Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |       |                  | Nº           | 56, 69, 106 |   |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |       |                  | Nº           | 2           |   |

| DENOMINAÇÃO    | Festa da Cortada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Amores da Lua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |                     | IDENTIFICADO |         | 8 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|---------------------|--------------|---------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |       |                     | SIM          | X NÃO   |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                    |          |       |                     |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       |                     |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dezembro | LUGAR | Bairro Santa Martha |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | A festa ocorre anualmente no dia 8 de dezembro desde o ano de 1945. Antigamente tinha por tradição cortar um mastro novo a cada ano, porém atualmente é feito apenas a cortada simbólica. A concentração da Banda ocorre na casa do Mestre Ricardo Sales, no Bairro Santa Martha, e por volta de 18:00 a Banda segue tocando e cantando até a mata de Barreiras (Bairro São Cristovão), onde é feita cortada simbólica de uma réplica do mastro. |          |       |                     |              |         |   |
| REGISTROS      | Amores da Lua na Cortada do Mastro de São Benedito – 2013. O Congueiro.<br>Amores da Lua na saída para a Cortada do Mastro – 2013. O Congueiro.<br>Banda de Congo Amores da Lua – Música A Baleia<br>Amores da Lua em “Adeus viola, adeus Sussena”.                                                                                                                                                                                              |          |       |                     | Nº           | 78 a 81 |   |
| CONTATOS       | Ricardo Alves Sales; Rui Barbosa Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |       |                     | Nº           | 4 e 5   |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

| DENOMINAÇÃO    | Festa da Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Amores da Lua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |       |              | IDENTIFICADO |         | 9 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------------|--------------|---------|---|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |       |              | SIM          | X NÃO   |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |       |              |              |         |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |              |              |         |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dezembro | LUGAR | Santa Martha |              |         |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A festa ocorre anualmente no Bairro Santa Martha desde o ano de 1945. No dia 24 de dezembro é feita uma procissão com a imagem de São Benedito pelas ruas do bairro saindo da Igreja Católica de Santa Martha até a Igreja de São Benedito. No dia 25 de dezembro ocorre a puxada e a fincada do mastro de São Benedito.</p> <p>Nesta festa, uma replica de navio carregando o mastro é puxada pelos devotos por uma corda, enquanto a Banda de Congo toca logo atrás. O cortejo com o navio é feito pelas principais ruas e avenidas de Santa Martha e dos bairros vizinhos, voltando para Igreja de São Benedito, onde é feita a fincada do mastro.</p> <p>A festa é organizada pela Banda de Congo Amores da Lua e, segundo Mestre Ricardo Sales, não contam com a presença de outras Banda por não possuírem estrutura e nem apoio para convidar grupos de fora.</p> |          |       |              |              |         |   |
| REGISTROS      | Amores da Lua na Cortada do Mastro de São Benedito – 2013. O Congueiro.<br>Amores da Lua na saída para a Cortada do Mastro – 2013. O Congueiro.<br>Banda de Congo Amores da Lua – Música A Baleia<br>Amores da Lua em “Adeus viola, adeus Sussena”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |       |              | Nº           | 78 a 81 |   |
| CONTATOS       | Ricardo Alves Sales; Rui Barbosa Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |       |              | Nº           | 4 e 5   |   |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

| DENOMINAÇÃO    | Festa da Derrubada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo Amores da Lua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |       |              | IDENTIFICADO |         | 10 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|--------------|--------------|---------|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |       |              | SIM          | X NÃO   |    |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |       |              |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |       |              |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Domingo de Páscoa | LUGAR | Santa Martha |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | A festa da Derrubada do Mastro de São Benedito é feita anualmente desde 1945 após o período da quaresma, no domingo de páscoa. Ressalta-se que nesse período os tambores ficam guardados e a banda só volta a tocar nos festejos da retirada do mastro. O grupo se reúne na casa do Mestre Ricardo Sales e eles seguem até a Igreja de São Benedito no Bairro Santa Martha, onde é feita a retirada do mastro. A bandeira e o mastro de São Benedito ficam guardados na casa do sr. Rui até a fincada do mastro no próximo ano. |                   |       |              |              |         |    |
| REGISTROS      | Amores da Lua na Cortada do Mastro de São Benedito – 2013. O Congueiro.<br>Amores da Lua na saída para a Cortada do Mastro – 2013. O Congueiro.<br>Banda de Congo Amores da Lua – Música A Baleia Amores da Lua em “Adeus viola, adeus Sussena”.                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |       |              | Nº           | 78 a 81 |    |
| CONTATOS       | Ricardo Alves Sales; Rui Barbosa Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |       |              | Nº           | 4 e 5   |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

## 2.2. EDIFICAÇÕES

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |       |        |              |       |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Igreja de Nossa Senhora do Rosário                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |       |        | IDENTIFICADO |       | 11 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |       |        | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |       |        |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |       |        |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ---- | LUGAR | Centro |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>A igreja datada do século XVIII foi construída, segundo Renato Soares, pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário. Porém no século XX, a Irmandade e a Congada de Vira Mundo perdem a sua sede na Igreja e estas passam a trabalhar nas ruas do Bairro Forte Grande.</p> <p>O templo foi tombado pelo Iphan em 1946.</p> <p>Atualmente a Banda de Congo Vira Mundo participa dos festejos de São Benedito que ocorrem na Igreja de Nossa Senhora do Rosário.</p> |      |       |        |              |       |    |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |       |        | Nº           | 105   |    |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |       |        | Nº           | 1     |    |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |       |              |              |       |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Chafariz da Fonte Grande                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |              | IDENTIFICADO |       | 12 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |       |              | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                           |      |       |              |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                   |      |       |              |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ---- | LUGAR | Fonte Grande |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Durante os festejos de São Benedito, fogos são soltos no local onde fica o chafariz. Segundo Renato Soares, durante uma seca que atingiu Vitória no século XX, lavadeiras fizeram promessa que se a fonte não secasse, elas iam soltar fogos para sempre no dia de São Benedito.</p> |      |       |              |              |       |    |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |       |              | Nº           | 105   |    |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                               |      |       |              | Nº           | 1     |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

| DENOMINAÇÃO    | Igreja Cristo Redentor                                                                                                                                                                        |      |       |                  | IDENTIFICADO |       | 13 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------------------|--------------|-------|----|
|                |                                                                                                                                                                                               |      |       |                  | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |      |       |                  |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |      |       |                  |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | ---- | LUGAR | Bairro República |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | A fincada e retirada do mastro de São Benedito é feita em seu entorno. Além disso, a Banda participa de uma missa celebrada pelo pároco da Igreja no dia da retirada do mastro.               |      |       |                  |              |       |    |
| REGISTROS      | Vitória_2015                                                                                                                                                                                  |      |       |                  | Nº           | 46    |    |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                               |      |       |                  | Nº           | 1     |    |

| DENOMINAÇÃO    | Centro Espírita Nossa Senhora dos Navegantes                                                                                                                                                                                                                  |     |       |                  | IDENTIFICADO |       | 14 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|------------------|--------------|-------|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                               |     |       |                  | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                 |     |       |                  |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                         |     |       |                  |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                         | --- | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | Atualmente a tradição da escondida do mastro de São Benedito no dia anterior a Fincada é feita no interior do Centro Espírita Nossa Senhora dos Navegantes. No dia seguinte, os devotos e a Banda buscam o mastro no local e o levam para realizar a fincada. |     |       |                  |              |       |    |
| REGISTROS      | Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                  |     |       |                  | Nº           | 46    |    |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                                                                                               |     |       |                  | Nº           | 2     |    |

| DENOMINAÇÃO    | Igreja de São Benedito                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |       |              | IDENTIFICADO |       | 15 |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|--------------|--------------|-------|----|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |       |              | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                               |      |       |              |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                       |      |       |              |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ---- | LUGAR | Santa Martha |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | Os festejos de São Benedito promovidos pela Banda de Congo Amores da Lua ocorrem anualmente no entorno da Igreja localizada na Praça Dálmasia Maria Rosa no Alto Santa Martha. Antes de sua inauguração, os festejos ocorriam em oratórios colocados no bairro.<br><br>A edificação foi construída em 2000. |      |       |              |              |       |    |
| REGISTROS      | Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |       |              | Nº           | 46    |    |
| CONTATOS       | Ricardo Alves Sales; Rui Barbosa Sales                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |       |              | Nº           | 4 e 5 |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

## 2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |                     |              |       |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo Vira Mundo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |                     | IDENTIFICADO |       | 16 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |                     | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |                     |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |                     |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Anualmente | LUGAR | Bairro Fonte Grande |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Segundo Renato Pereira dos Santos, mestre da Banda de Congo Vira Mundo da Fonte Grande, o grupo é originário dos negros africanos católicos, oriundos das Irmandades de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos principalmente de Guiné, Angola, Congo e Cabinda.</p> <p>Por conta do confronto dos portugueses com a rainha Ginga em Angola, o negro da Ilha de Vitória foi proibido de reverenciar o alto do Rei e da Rainha do Congo, por isso os negros africanos com o slogan em mente de virar o mundo deram origem ao nome da Banda de Congo de Vira Mundo da Fonte Grande em Vitória.</p> <p>Em Vitória, no século XVIII, as congadas e a Irmandade ganham força e ergue sua sede: a Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos.</p> <p>Na Era Vargas, em função da obrigatoriedade de registros das entidades sociais, o Senhor Agenor Coelho, morador do Bairro Fonte Grande/Piedade, tentou registrar a Congada de Fonte Grande que traz os princípios da Rainha Ginga e do Rei Congo de “Virar o Mundo” na Banda de Congo Vira Mundo. Contudo foi proibido o seu registro em cartório por divergências de origem folclorista da época, pois alguns intelectuais não aceitavam os conteúdos de origem africana e ressaltavam a origem indígena das Bandas de Congo, bem como as características rurais em detrimento do caráter urbano de suas manifestações.</p> <p>A Banda de Congo Vira Mundo adotou outras denominações sociais para manter-se atuante durante os seus 420 anos, aproximadamente. Eis algumas das denominações utilizadas ao longo de sua existência: 1º- Congada de São Francisco (1595-1641), 2º- Congada dos Capuchinhos (1642 a 1773); 3º- Congo de Nossa Senhora da Conceição (1774- 1889); 4º- Banda de Congo Formosa (1890- 1930). No final do século XX, a Irmandade Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e a Congada Vira Mundo perdem a sua sede na Igreja de Nossa Senhora do Rosário, que hoje funciona como museu Nossa Senhora do Rosário. A Irmandade e a Congada Vira Mundo passam a funcionar e trabalhar nas ruas e praças do Bairro.</p> <p>Os instrumentos utilizados pela Banda de Congo Vira Mundo são os tambores e casacas. Porém utilizam-se também de instrumentos de cordas em suas apresentações.</p> |            |       |                     |              |       |    |
| REGISTROS      | Entrevista_Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |                     | Nº           | 105   |    |
| CONTATOS       | Renato Pereira dos Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |                     | Nº           | 1     |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |                  |              |             |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|------------------|--------------|-------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo Panela de Barro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |                  | IDENTIFICADO |             | 17 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |                  | SIM          | X NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |                  |              |             |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |                  |              |             |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Anualmente | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |             |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>A banda de Congo Panela de Barro foi fundada em 1938, com o nome de Banda de Congo de Goiabeiras.</p> <p>Os mestres mais antigos eram chamados de puxadores de toadas de Congo. Foram eles: Romeu Nascimento, Armogildo Nascimento, Alfredo Pernambuco, João Ribeiro e Lino Quinto da Rosa.</p> <p>Na década de 1970, a Banda passou a ser coordenada por Arnaldo Gomes Ribeiro, proprietário da fábrica de painéis de barro em Goiabeiras e o nome é mudado para Banda de Congo Panela de Barro. Com o falecimento de Arnaldo Gomes, a Banda ficou parada por um tempo, sendo retomada em 2001 pela historiadora Jamilda Alves Rodrigues Bento.</p> <p>O mestre da Banda é o sr. Valdemiro Sales, que tem a função de puxar as toadas, tomar conta do grupo e verificar se as batidas estão no ritmo certo. Possui um apito de comando, que o auxilia na direção da Banda.</p> <p>Além dele, a Banda possui as cantadeiras, que dançam e cantam as toadas puxadas pelo mestre e carregam o estandarte, os conguistas, responsáveis por tocar os instrumentos da Banda e o apoio técnico, que auxilia o grupo durante o cortejo. A banda possui atualmente, cerca de 42 componentes.</p> <p>Os instrumentos utilizados pela Banda são os tambores, casaca, cuíca, chocalho e triângulo.</p> <p>As cores predominantes do grupo são o verde e amarelo.</p> <p>Além das festas organizadas pelo grupo no bairro, a Banda participa da Festa das Paneleiras em novembro e de festejos em Nova Almeida, Regência e Linhares.</p> |            |       |                  |              |             |    |
| REGISTROS      | Congo Capixaba<br>Banda de Congo Panela de Barro<br>Cantorias populares em Goiabeiras Velha/ES: homenagem à Mestra Silvana Rosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |       |                  | Nº           | 56, 69, 106 |    |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales; Jamilda Alves Rodrigues Bento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |                  | Nº           | 2 e 3       |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |       |                  |              |       |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------|------------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo Mirim Panela de Barro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |             |       |                  | IDENTIFICADO |       | 18 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |       |                  | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                        |             |       |                  |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input checked="" type="checkbox"/> NÃO ATUANTE                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |       |                  |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Não atuante | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | A Banda de Congo Panela de Barro possuía uma Banda Mirim, coordenada pela historiadora Jamilda Alves Rodrigues Bento. Porém a Banda que começou em 2007 encontra-se parada desde 2013. Jamilda destacou que é difícil manter a Banda Mirim devido a rotatividade das crianças ser constante, pois à medida que crescem muitas delas largam o Congo, é necessário também bastante tempo de dedicação. |             |       |                  |              |       |    |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |       |                  | Nº           | ---   |    |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales; Jamilda Alves Rodrigues Bento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |       |                  | Nº           | 2 e 3 |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |                     |              |         |    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|---------------------|--------------|---------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo Amores da Lua                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |                     | IDENTIFICADO |         | 19 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |                     | SIM          | X NÃO   |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |                     |              |         |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |                     |              |         |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anualmente | LUGAR | Bairro Santa Martha |              |         |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>A banda de Congo foi fundada no dia 30 de março de 1945 por Alarico de Azevedo e Dona Cecília Rosa, ambos avós do Sr. Rui Barbosa Sales, mestre da Banda Amores da Lua. A Banda surgiu por iniciativa do sr. Alarico, que com intuito de fundar uma Banda de Congo no bairro, procurou o Sr. Alfredo Pernambuco do bairro Goiabeiras, onde já existia uma Banda de Congo. Os dois juntaram, compraram os instrumentos e assim após organizarem tudo, realizaram a primeira puxada de mastro de São Benedito no dia 30 de março de 1945. O primeiro nome do grupo foi Banda de Congo Santa Martha, porém, segundo Mestre Rui Barbosa Sales, o nome do grupo foi mudado após inspiração de seu padrinho, Carlos João de Azevedo, que em uma noite de lua cheia o grupo tocava no quintal de casa teve a idéia de mudar o nome do grupo para Banda de Congo Amores da Lua.</p> <p>A Banda de Congo Amores da Lua tem como componentes: o sr. Rui Barbosa Sales, mestre e vice-presidente da Banda, senhor Sr. Ricardo Sales, filho de Rui, e que também exerce a função de mestre e presidente da Banda, além da senhora Celeusa Maria Alves Sales, esposa do sr. Rui e Rainha da Banda. A função do mestre, segundo Ricardo, é de puxar as toadas, interagir com os conguistas e dançarinas, ter o domínio do saber e dar o início e fim da apresentação da Banda. Além disso, o grupo possui outras funções ocupadas por pessoas da região como os conguistas, responsáveis por tocar os instrumentos, as dançarinas e as princesas, que juntamente com a rainha, carregam o estandarte da Banda. O grupo possui cerca de 30 a 35 componentes. As cores das vestimentas predominantes são as cores azul e branca, por ser segundo Mestre Ricardo, as cores que se identificam com as de São Benedito. Os instrumentos da Banda são os tambores, casacas, bumbo, chocalho e cuíca.</p> |            |       |                     |              |         |    |
| REGISTROS      | Amores da Lua na procissão da Festa de São Pedro<br>Amores da Lua na Festa de São Miguel em Itararé<br>Amores da Lua na Cortada do Mastro de São Benedito – 2013. O Congueiro.<br>Amores da Lua na saída para a Cortada do Mastro – 2013. O Congueiro.<br>Banda de Congo Amores da Lua – Música A Baleia<br>Amores da Lua em “Adeus viola, adeus Sussena”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |                     | Nº           | 76 a 81 |    |
| CONTATOS       | Ricardo Alves Sales; Rui Barbosa Sales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |                     | Nº           | 4 e 5   |    |

|                                                |           |                                                                     |                                                     |             |             |              |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS<br/>BANDAS DE<br/>CONGO NO<br/>ESPÍRITO<br/>SANTO</b> | <b>FORTE GRANDE<br/>GOIABEIRAS<br/>SANTA MARTHA</b> | <b>2015</b> | <b>F1-3</b> | <b>A3.18</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------|

## 2.4. LUGAR

|                |                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 20 |
|                |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                              |  | LUGAR |  |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      |                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |
| REGISTROS      |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           |     |    |
| CONTATOS       |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           |     |    |

## 2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

|                |                                                                                                                                                                                                                                |      |       |                  |              |       |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|------------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Produção de Casaca                                                                                                                                                                                                             |      |       |                  | IDENTIFICADO |       | 21 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                |      |       |                  | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                  |      |       |                  |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                          |      |       |                  |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                          | ---- | LUGAR | Goiabeiras Velha |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | A produção artesanal de casaca é feita pelo Mestre Valdemiro Sales em uma oficina anexa a sua residência. Os instrumentos atuais da Banda não foram produzidos por ele, pois este ofício começou de forma recente pelo mestre. |      |       |                  |              |       |    |
| REGISTROS      | Vitória_2015                                                                                                                                                                                                                   |      |       |                  | Nº           | 46    |    |
| CONTATOS       | Valdemiro Sales                                                                                                                                                                                                                |      |       |                  | Nº           | 2     |    |

## 3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

|                                |                                                                                        |  |                    |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| PESQUISADOR(ES)                | Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza. |  |                    |
| SUPERVISOR                     | Rebecca Guidi                                                                          |  |                    |
| PREENCHIDO POR                 | Fernando Martins Anício                                                                |  | DATA<br>07/05/2014 |
| RESPONSÁVEL PELO<br>INVENTÁRIO | Andréia Ribeiro                                                                        |  |                    |