

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
	UF	sítio	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Região das Bandas de Congo no Espírito Santo
LOCALIDADE	Paul Graça Aranha
MUNICÍPIO / UF	Colatina/ ES

2. RELAÇÃO DOS BENS**2.1. CELEBRAÇÕES**

DENOMINAÇÃO	Festa da Retirada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito Paul Graça Aranha				IDENTIFICADO		1
					SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Janeiro	LUGAR	Paul Graça Aranha			
DESCRIÇÃO	A festa da retirada do mastro é feito preferencialmente no dia 20 de janeiro, dia de São Sebastião. A festa ocorre na comunidade rural Paul Graça Aranha desde a fundação da Banda de Congo em 1951. O festejo acontece atualmente em frente à Igreja de Nossa Senhora das Graças, na rua principal, onde inicia o cortejo e ocorre a retirado o mastro. Segundo Germano Guedes, essa é a festa principal da comunidade, no qual são convidadas bandas de outras localidades que se apresentam no dia da festa. Também é oferecido um lanche ou almoço para os convidados. O festejo acaba por volta das 19:00, quando ocorre a missa na Igreja.						
REGISTROS	Entrevista_Colatina_2014				Nº	99	
CONTATOS	Alcides Guedes e Germano Guedes				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
--	-----------	---	--------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa da Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito Paul Graça Aranha			IDENTIFICADO		2
				SIM	X NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Paul Graça Aranha		
DESCRIÇÃO	A festa da fincada do mastro ocorre no dia 26 de dezembro, dia de São Benedito. Segundo Alcides, na fundação da Banda em 1951, os integrantes perguntaram para o padre da Capela na época, o Senhor Zé Brasil, que dia que se comemorava a data de São Benedito e ele respondeu que era no dia 26 de dezembro. Dessa forma, desde então, é feita a festa da fincada do mastro no dia 26 de dezembro (Dia de São Benedito) e no dia 20 de janeiro acontece à festa da arrancada do mastro, dia de São Sebastião. Segundo Germano Guedes, a festa da fincada é um festejo mais local, enquanto na retirada do mastro são convidadas várias bandas de outras cidades. Com relação ao mastro, ressaltou que antigamente fazia a cortada do mastro da mata, mas que atualmente o mastro é duradouro e que fica guardado até o dia da festa, quando eles vão à casa da pessoa que está com o mastro e pega ele para fazer a fincada. Também era tradição fazer um leilão para arrematar o mastro que era resgatado no dia da festa, porém essa tradição foi deixada de lado, tendo em vista a dificuldade com transporte e as distâncias que tinham que percorrer. Dessa forma, atualmente o mastro fica guardado dentro da própria comunidade.					
REGISTROS	Entrevista_Colatina_2014			Nº	99	
CONTATOS	Alcides Guedes e Germano Guedes			Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
--	-----------	---	--------------------------	-------------	-------------	-------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Igreja Nossa Senhora das Graças				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Paul Graça Aranha			
DESCRIÇÃO	A Igreja de Nossa Senhora das Graças foi fundada em 1964. Segundo Alcides Guedes, a Igreja foi construída para substituir uma pequena capela de madeira que existia na comunidade desde 1950, sendo destruída em função da abertura da Rua Principal. As festas de fincada e retirada do mastro de São Benedito ocorre em frente à Igreja. No dia da retirada do mastro também é celebrada uma missa por voltas das 19:00.						
REGISTROS	Entrevista_Colatina_2014 Colatina_2014				Nº	99 e 33	
CONTATOS	Alcides Guedes e Germano Guedes				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
--	-----------	---	--------------------------	-------------	-------------	-------------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo de São Benedito Paul Graça Aranha				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Paul Graça Aranha			
DESCRIÇÃO	Segundo Sr. Alcides Guedes, a banda surgiu em 12 de setembro de 1951 por iniciativa de Sr. Waldemar Piccoli que veio de mudança de Alfredo Chaves, onde já existia uma Banda de Congo. Alcides narra a seguinte versão: “assim ele explicou para o povo como funcionava o Congo e o Sr. José Fornazieri, que também já tinha visto banda de congo, foi na mata e retirou madeira de pau oco e fez duas cuícas e reco-reco. O Senhor Waldemar Piccoli então arrumou um tambor de madeira de vinho, colocou couro de boi e fez as caixas. Foram na ferraria e arrumaram um triângulo e chocalho”. Alcides ressalta que no início ninguém sabia tocar nada, mas mesmo assim foram batendo as caixas sem saber e com o tempo foram aperfeiçoando. O início do grupo começou com 12 pessoas, dentre elas o Sr. José Fornazieri, que foi o 1º mestre da Banda, Waldemar Piccoli, Geraldo Souza, Pedro Cruz, Valdir Cruz, Alcides Guedes, Euclides Guedes e João Guedes. Assim, quando o José Fornazieri mudou da comunidade em 1953 o Sr. Alcides Guedes assumiu o grupo como mestre. O Santo padroeiro da Banda é São Benedito. Na fundação do grupo, conta Sr. Alcides, que Waldemar Piccoli mandou encomendar uma Imagem de São Benedito e a sua sogra fez a bandeira do Santo. Atualmente o grupo possui cerca de 15 a 25 componentes, suas vestimentas são roupa branca e chapéu de pano. Os instrumentos utilizados pela Banda é a caixa, tambor, reco-reco, chocalho, entre outros. Os instrumentos são guardados em uma antiga Escola Estadual da cidade, localizada no sítio da família Guedes. Os cargos da banda são: o mestre, que controla a dança do congo e a batida com o apito, os batedores e a rainha que dança com a bandeira e chama as outras colegas para dançar.						
REGISTROS	Entrevista_Colatina_2014				Nº	99	
CONTATOS	Alcides Guedes e Germano Guedes				Nº	1 e 2	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
--	-----------	---	--------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo e Tambor de São Benedito de Colatina Velha				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ NÃO ATUANTE						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Colatina Velha			
DESCRIÇÃO	Segundo Sr. Isael, a banda foi fundada em 1944 no município de Linhares. Em 1970, o Sr. Mário Correia, o Mario Belé, fundador da banda, trouxe o grupo para Colatina Velha, funcionando até 1975/1976. Em 1988, um grupo de moradores chamou o Sr. Isael para levantar a banda de congo em Colatina Velha, uma vez que ele participava da banda do Sr. Mário, quando era criança. Dessa forma, Sr. Isael decidiu levantar o grupo que tocou até o ano de 2010, quando por motivo de saúde o Sr. Isael teve que se afastar por algum tempo e depois disso não conseguiu mais reunir pessoas suficientes para levantarem novamente o grupo. De acordo com Isael, a banda era requisitada para participar de festas em várias cidades, porém não tocavam em Colatina Velha, pois não era muito bem aceito pela Igreja da região. Mencionou festa em Colatina Velha ocorreu somente na década de 1960/1970, em frente a Igreja de Nossa Senhora de Auxiliadora, onde era feita a fincada no dia de São Benedito e a retirada do mastro no dia de São Sebastião.						
REGISTROS	Entrevista_Colatina_2014				Nº	99	
CONTATOS	Isael Jorge Souza				Nº	3	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO NO ESPÍRITO SANTO	PAUL GRAÇA ARANHA	2015	F1-3	A3.2
--	-----------	---	------------------------------	-------------	-------------	-------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.		
SUPERVISOR	Rebecca Guidi		
PREENCHIDO POR	Fernando Martins Anício		DATA 02/01/2014
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro		