

|                                                                                                                                             |                 |                                                    |                        |      |       |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------|------------------------|------|-------|------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL<br/>DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>ANEXO</b><br><br><b>BENS CULTURAIS</b><br><br><b>INVENTARIADOS</b> | CÓDIGO DA FICHA |                                                    |                        |      |       |      |
|                                                                                                                                             | ES              | REGIÃO DAS<br>BANDAS DE CONGO<br>NO ESPÍRITO SANTO | REGÊNCIA E<br>POVOAÇÃO | 2015 | F1- 3 | A3.6 |
|                                                                                                                                             | UF              | sítio                                              | Loc.                   | ANO  | FICHA | NO.  |

## 1. LOCALIZAÇÃO

|                    |                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Região das Bandas de Congo no Espírito Santo |
| LOCALIDADE         | Regência e Povoação                          |
| MUNICÍPIO / UF     | Linhares/ES                                  |

## 2. RELAÇÃO DOS BENS

### 2.1. CELEBRAÇÕES

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |       |              |             |   |  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|--------------|-------------|---|--|
| DENOMINAÇÃO    | Festa da Fincada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito de Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |       | IDENTIFICADO |             | 1 |  |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |       | SIM          | X NÃO       |   |  |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |       |              |             |   |  |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |       |              |             |   |  |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Novembro | LUGAR | Regência     |             |   |  |
| DESCRIÇÃO      | <p>A tradição propaga a versão de que escravos se salvaram de um naufrágio sustentando-se ao mastro de um navio. Devido à crença, bandas de congo seguem o ritual do mastro, fazendo as festas da Arrancada, Cortada ou Derrubada; Puxada e Fincada e Retirada do Mastro de São Benedito.</p> <p>A “Levantada ou Fincada do Mastro” como é conhecida na região é feita em novembro na festa que homenageia São Benedito e Santa Catarina (protetora dos navegantes) em Regência. Esta data diferencia de outras Fincadas de outras bandas de congo do estado, que realizam esta festa em dezembro.</p> <p>Na comemoração as imagens de São Benedito e Santa Catarina são levadas pelos fiéis em procissão. Antes da Fincada ocorre a procura do mastro que é escondido na noite anterior.</p> <p>O mastro é fincado em frente à Igreja de São Benedito, e a bandeira é afixada em seu topo ao som do congo e dos foguetes.</p> <p>Festa é organizada pela Banda de Congo de São Benedito de Linhares, prefeitura local e comunidade.</p> |          |       |              |             |   |  |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |       | Nº           | ---         |   |  |
| CONTATOS       | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |       | Nº           | 1, 2, 3 e 4 |   |  |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |          |              |             |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa da Derrubada do Mastro de São Benedito da Banda de Congo de São Benedito de Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |       |          | IDENTIFICADO |             | 2 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Janeiro | LUGAR | Regência |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Evento que tem como principal atração a banda de congo. Realizado em final de semana próximo ao dia 20 de janeiro, dia de São Sebastião. Inicia-se com procissão, com imagem de São Sebastião e Santa Catarina. Derruba-se o mastro fincado na igreja desde novembro. Após a derrubada a banda de congo desfila com a bandeira pelas ruas do entorno, depois retornando a igreja.</p> <p>Festa organizada pela Banda de Congo de São Benedito de Linhares, prefeitura local e comunidade.</p> |         |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |       |          | Nº           | ---         |   |
| CONTATOS       | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |       |          | Nº           | 1, 2, 3 e 4 |   |

|                                                      |           |                                                               |                                      |             |              |             |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS</b><br><b>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE</b><br><b>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E</b><br><b>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |          |              |       |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----------|--------------|-------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa do Caboclo Bernardo e Encontro Estadual das Bandas de Congo em Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |          | IDENTIFICADO |       | 3 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |       |          | SIM          | X NÃO |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |       |          |              |       |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |       |          |              |       |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Junho | LUGAR | Regência |              |       |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>De acordo com Maria da Conceição Costa, acontece em Regência, no mês de junho, a Festa em homenagem ao Caboclo Bernardo, referenciado como herói capixaba.</p> <p>Segundo Atlas do Folclore Capixaba, a festa ocorre há mais de 60 anos em Regência.</p> <p>No mesmo evento há o Encontro Estadual das Bandas de Congo. De acordo com Maria da Conceição participam do encontro Bandas de Congo e também Jongo.</p> <p>Maria da Conceição relatou que Caboclo Bernardo era capitão da Banda de Congo de Regência. Foi salvador de 128 vidas, em um naufrágio ocorrido em 1887 a 10 milhas da praia do local. Tratava-se do navio da Marinha de Guerra Brasileira. Por este feito, recebeu uma medalha de ouro da Princesa Isabel.</p> <p>Acredita-se que sua morte, em 1914, foi consequência de sua premiação, a medalha, que desapareceu. Em 2014 a Banda de Congo de Regência lembrou os 100 anos da morte do herói nas festividades do mês de junho.</p> <p>Segundo Hauley Valim:</p> <p>“Conforme vão chegando, as bandas de congo aguardam em frente da pousada de Dona Mariquinha o momento propício para serem recepcionadas e conduzidas ao espaço ritual, onde as atividades preparatórias começam antes mesmo do alvorecer. A atenção já está voltada para o ato performático da festividade; o mestre aponta para o fotógrafo e chama a atenção das mulheres, que logo fazem visíveis as bandeiras dos padroeiros. Enquanto isso os homens estão preparando os tambores às margens da estrada e ao calor do fogo.</p> <p>Na capelinha de Caboclo Bernardo, construída na pousada de Dona Mariquinha, acontecem às homenagens ao herói do naufrágio. A Banda de Congo Mirim Caboclo Bernardo abre o espaço ritual com a primeira homenagem do dia. Dona Mariquinha, munida de cetro e coroa de 'Rainha das Bandas de Congo' e escoltada pelas princesas, conduz ritualmente a folia de reis até a capelinha. O itinerário será repetido até que todas as bandas convidadas sejam introduzidas no espaço ritual.</p> <p>O conducente para ao lado da capelinha enquanto a banda visitante entra para prestar homenagens ao herói. Sobretudo, entoam cantigas e dançam ao zoados dos tambores e canzás, prostram-se em silêncio, rezam e renovam seus pedidos. Dona Astrogilda, da Banda de Congo São Benedito do Rosário, além de tudo profere dentro da capelinha, exaltando as atribuições dos santos e do herói e exortando os devotos a cumprirem suas promessas. Geralmente faz parte do conteúdo da prédica à renovação do compromisso anual com a Festa do Caboclo Bernardo e com a organizadora do evento, Dona Mariquinha.</p> <p>Depois de prestar homenagens a banda de congo sai da capelinha e acomodam-se no quintal da pousada, os homens sobre os tambores e as mulheres no centro da roda a dançar. Quanto mais tempo os tambores tocarem e as mulheres dançarem não só se destacarão os santos padroeiros que as Rainhas levam nas bandeiras, mas a banda de congo em relação às outros presentes no ritual.</p> <p>Almoço, uma das contraprestações à performance das bandas na festa. Apesar de várias bandas comporem a fila para o almoço, os tambores nunca param. 'Reunião dos Mestres de Congo' um rito de agregação, protagonizado pelas lideranças das bandas, políticos e a Comissão Espírito-santense de Folclore, que se reúnem após o almoço para discutir a relação entre a cultura popular e as políticas culturais, um momento onde dramatizam as dificuldades encontradas pelas bandas para dar continuidade à tradição.</p> <p>A procissão sai da pousada de Dona Mariquinha, na Avenida Principal e conforme segue pela Avenida Caboclo Bernardo os(as) moradores (as) da vila vão se agregando a comitiva até a Igreja</p> |       |       |          |              |       |   |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |           |     |             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----|-------------|
|                  | <p>de São Benedito.</p> <p>Enquanto as bandas de congo convidadas concentram-se em frente à Igreja a Banda de Congo Mirim Caboclo Bernardo, como fizera antes na capelinha, abre espaço ritual homenageando o padroeiro da Vila de Regência, São Benedito.</p> <p>Na Igreja as bandas de congo prestam homenagem a São Benedito. Crianças cercam a imagem do santo instituído padroeiro de Regência me eleições democráticas.</p> <p>Neste momento a presença da população da Vila de Regência na festa é mais marcante que durante os rituais que acontecem na pousada de Dona Mariquinha. Após as homenagens a São Benedito no final da tarde, diante do busto em bronze do herói, as performances das bandas de congo já não são marcadas pelo compasso ritual da solenidade, mas pela liberalidade da festiva. Durante os ritos de dispersão as bandas de ligares mais distantes já se preparam para o regresso”. (pág 22-26).</p> <p>Em 1987 foi fundada a Banda Mirim Caboclo Bernardo, com intuito de fortalecer e preservar a cultura do local. De acordo com informações coletadas em campo, 2014, quem estava à frente desta Banda era Dona Mariquinha, que está afastada das comemorações do Congo por questões de saúde. O que quer dizer que a Banda Mirim Caboclo Bernardo está desativada?</p> |           |           |     |             |
| <b>REGISTROS</b> | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nº</b> |           | --- |             |
| <b>CONTATOS</b>  | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           | <b>Nº</b> |     | 1, 2, 3 e 4 |

| DENOMINAÇÃO                                                                                                                                                                                  | Festa dos Pescadores em Regência                                                                                                                                                              |       |       |          | IDENTIFICADO |             | 4 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|----------|--------------|-------------|---|
|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |       |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO                                                                                                                                                                                         | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |       |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL                                                                                                                                                                               | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |       |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA                                                                                                                                                                                   | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | Julho | LUGAR | Regência |              |             |   |
|                                                                                                                                                                                              | DESCRIÇÃO                                                                                                                                                                                     |       |       |          |              |             |   |
| Criada em 1995 pelo projeto TAMAR em parceria com os pescadores. Comemoração realizada em julho e organizada pela Banda de Congo de São Benedito de Regência, prefeitura local e comunidade. |                                                                                                                                                                                               |       |       |          |              |             |   |
| REGISTROS                                                                                                                                                                                    | ---                                                                                                                                                                                           |       |       |          | Nº           | ---         |   |
| CONTATOS                                                                                                                                                                                     | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo                                                                                                   |       |       |          | Nº           | 1, 2, 3 e 4 |   |

|                                                      |           |                                                               |                                      |             |              |             |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS</b><br><b>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE</b><br><b>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E</b><br><b>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |          |              |             |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Festa de São Benedito da Banda de Congo São Benedito de Povoação (Fincada do Mastro)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |       |          | IDENTIFICADO |             | 5 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |          |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dezembro | LUGAR | Povoação |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Segundo Jaceguay Lins:</p> <p>“Conta-nos Judith Leão Castello Ribeiro, citada por Elmo Elton, que o ritual da Cortada do Mastro, da Puxada do Navio, em terra seca, teve origem em Portugal, segundo lhe contara seu bisavô, Luis Barbosa Leão, vindo da província do Porto, da cidade de Penafiel. E explica, quando Pedro Eremita motivava o povo, insuflava a fé com a cortada de um mastro em cada cidade e, dias após pregações, com a Puxada do Mastro, num improvisado navio, simbolizando as caravelas que rumariam com os recrutados, para a defesa do santo Sepulcro. Cada navio tinha a bandeira do santo mais venerado da localidade”.</p> <p>Ressaltando em seguida ‘a falta de pesquisa histórica’, a educadora, parlamentar e primeira mulher a ingressar na Academia Espírito-Santense de Letras, parece, entretanto, em sintonia com o pensamento da grande maioria de estudiosos do Folclore e historiadores.</p> <p>Basicamente, a festa se dá em quatro etapas: a cortada do mastro, dias antes da festa, compreendendo a derrubada da árvore escolhida, seguida da puxada, do levantamento e da fincada do mastro.</p> <p>Segundo Antunes de Sequeira, citado por Maria do Carmo Marino Schneider, a tradição (no Brasil) vem de longos tempos, ‘desde a época dos jesuítas’.</p> <p>Entre as bandas de congo, se dá em quatro etapas: a cortada do mastro, dias antes da festa, compreendendo a derrubada da árvore escolhida, seguida da puxada (na véspera ou no dia do orago), do levantamento e da fincada do mastro. Durante a cortada, o levantamento e a fincada, que é feita ao lado ou diante do templo do padroeiro, as bandas tocam e o povo canta louvações ao santo.</p> <p>A puxada do mastro é um dos pontos culminantes da devoção. Enfeitado de guirlandas de flores e folhas, tendo ao alto a imagem do objeto de devoção, é carregado aos ombros, arrastado pelo chão ou conduzido em navio ou barco sobre rodas, enfeitado de bandeiras.</p> <p>As descrições acima encerram variantes. Há bandas que aboliram a cortada do mastro, tendo em vista a visão ecológica do não desmatamento, como é o caso da Banda Folclórica de São Benedito, de Serra, desde quando, há muitos anos, visionariamente, Antônio Rosa Machado, o mestre Antônio Rosa, ‘festeiro numero um’, tornou-se guardião do mastro bento, secular, que não é cortado, mas pintado anualmente.</p> <p>Comum após a derrubada é ‘esconder’ o mastro. “A ocultação se dá em quintais, lavouras, residências, etc, e o achado é motivo de festa, com direito a foguetório e congo”.</p> <p>Em Povoação acontece a Festa de São Benedito, de 24 a 27 de dezembro, em homenagem ao santo e nascimento do menino Jesus. A festa começa dia 24, no encerramento da novena de natal. Há o cortejo com a imagem e bandeira de São Benedito, que percorre toda a comunidade finalizando na Praça da Igreja de São Benedito. Na madrugada do dia 25 acontece o ritual de procura do Mastro de São Benedito. No dia 25, às 18h30min, o mastro é hasteado em frente à Igreja. Esta fase é encerrada com procissão, levando a bandeira de São Benedito. Há também realização de missa. O evento é encerrado no dia 27 de dezembro com procissão levando a imagem do santo. A Banda de Congo celebra até às 00:00 hs.</p> <p>A Festa de São Benedito ocorre na comunidade de Povoação, nas ruas por meio de procissão, Igreja de São Benedito, através das missas e também na Praça de São Benedito.</p> <p>A festa da Banda de Congo de Povoação é feita com a contribuição dos moradores do local e visitantes.</p> |          |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |       |          | Nº           | ---         |   |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |       |          | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |   |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                               |           |       |          |              |             |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Descida do Mastro de São Benedito da Banda de Congo São Benedito de Povoação                                                                                                                  |           |       |          | IDENTIFICADO |             | 6 |
|                |                                                                                                                                                                                               |           |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input checked="" type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |           |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |           |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | Fevereiro | LUGAR | Povoação |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | Realizada em 3 de fevereiro, no ano de 2014. Participação da Banda de Congo adulto e mirim local.                                                                                             |           |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                           |           |       |          | Nº           | ---         |   |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                               |           |       |          | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |   |

## 2.2. EDIFICAÇÕES

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |          |              |             |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Casa do Congo em Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |          | IDENTIFICADO |             | 7 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - | LUGAR | Regência |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A Casa do Congo fica situada em frente à Igreja de São Benedito. A primeira edificação foi construída, aproximadamente, na década de 1960 pelos conguistas de Regência. Na década de 1970, devido à enchente que assolou parte das construções da comunidade, assim como a Casa de Congo, o fazendeiro, Antoniele, reconstruiu a Casa para a Banda de Congo.</p> <p>Na Casa do Congo são guardados os instrumentos (antes dessa edificação os instrumentos ficavam na igreja), tambores, ganzás e panelas utilizadas para o almoço nas festas da Banda de Congo. Igualmente, a imagem de São Benedito fica nesse local. Esta imagem foi ofertada a banda, depois que a outra imagem de São Benedito, presente de D. Pedro II, conforme informação de Maria da Conceição Costa, foi proibida de sair do altar da Igreja de São Benedito.</p> <p>Nos dias de festas a comida é feita na cozinha anexa a edificação, e é na Casa do Congo que os participantes almoçam.</p> |   |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | Linhares_2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |          | Nº           | 40          |   |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |          | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |   |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |          |              |             |   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Igreja de São Benedito em Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |          | IDENTIFICADO |             | 8 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                            |   |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | - | LUGAR | Regência |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>A edificação foi construída em 1840 e destruída por uma enchente ocorrida em Regência na década de 1940. Após a enchente a Igreja foi reconstruída.</p> <p>Uma imagem centenária de São Benedito, esculpida em madeira, é a principal atração.</p> <p>O templo religioso é referência para as celebrações realizadas pela Banda de Congo, nas Festas em homenagem a São Benedito.</p> |   |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | Linhares_2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |          | Nº           | 40          |   |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |          | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |   |

|                |                                                                                                                                                                                               |   |       |          |              |             |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------|--------------|-------------|---|
| DENOMINAÇÃO    | Igreja de São Benedito de Povoação                                                                                                                                                            |   |       |          | IDENTIFICADO |             | 9 |
|                |                                                                                                                                                                                               |   |       |          | SIM          | X NÃO       |   |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |   |       |          |              |             |   |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |   |       |          |              |             |   |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                         | - | LUGAR | Povoação |              |             |   |
| DESCRIÇÃO      | <p>Templo religioso onde acontecem celebrações da Festa de São Benedito da Banda de Congo de Povoação.</p>                                                                                    |   |       |          |              |             |   |
| REGISTROS      | Linhares_2014                                                                                                                                                                                 |   |       |          | Nº           | 40          |   |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                               |   |       |          | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |   |

|                                                      |           |                                                               |                                      |             |              |             |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS</b><br><b>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE</b><br><b>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E</b><br><b>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|

## 2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |          |              |       |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo de São Benedito de Regência                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |          | IDENTIFICADO |       | 10 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |       |          | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |       |          |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |       |          |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Anualmente | LUGAR | Regência |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>De acordo com relato de Pe. Antunes Siqueira, as Bandas de Congo surgiram em torno de 1855. Trata-se de um conjunto musical típico das regiões litorâneas do Estado do Espírito Santo. A principal característica é uso da casaca e o tambor de congo.</p> <p>A Banda de Congo de Regência tem origem em 1902, através do “Tambor de Congo ou Tambor de São Benedito”, existente na região desde o século XIX. A princípio havia dois tambores e dois ganzás ou canzás. (Este instrumento é conhecido, também, como casaca ou reco-reco).</p> <p>Nesta época não havia mulheres e crianças entre os “conguistas”. A primeira mulher ingressou na banda de congo na década de 1970. A Fincada do Mastro de São Benedito, em 25 de novembro, dia de Santa Catarina e Derrubada do Mastro de São Benedito, em 20 de janeiro, dia de São Sebastião, eram as festas principais. Antes do acontecimento destas, os conguistas iam a outras comunidades vizinhas, como Santa Cruz e São Mateus, para recolher donativos para as comemorações.</p> <p>Em 1976, após a ida da Banda de Congo da Vila do Riacho a Regência, portando vários tambores e casacas, a Banda de Congo de São Benedito de Regência inseriu mais tambores e ganzás na banda, bem como o triângulo e chocalho.</p> <p>Na atualidade, para a realização das festas, a banda de congo ainda cultiva a arrecadação de donativos, alimentação ou dinheiro, porém o percurso é feito apenas dentro de Regência, em torno de um mês antes das festas.</p> <p>Em 2014, há, aproximadamente, 30 componentes na banda, formada por Capitão e Marujos e a bandeira.</p> <p>Maria Conceição, além de presidente da Banda de Congo, é a bandeira do grupo. Não há presença de Rainha.</p> <p>O Capitão, maestro do grupo, marca o ritmo e harmonia das músicas e a evolução coreográfica da dança de roda, conduz o ritmo com o apito e o bastão de madeira com fitas coloridas na ponta.</p> <p>Os instrumentos usados na atualidade são tambores e ganzás e as músicas das festas são criadas de forma espontânea, homenageando santos e pessoas comuns.</p> <p>O uniforme da banda é camisa de malha com imagem de São Benedito na frente e atrás o trecho de uma música: “São Benedito é o nosso padroeiro, festeja o ano inteiro”. Os homens usam calça azul marinho e boné branco. As mulheres usam saia.</p> <p>Além do santo padroeiro da banda, São Benedito, também homenageiam Santa Catarina que é a protetora dos navegantes.</p> <p>As festas organizadas na atualidade pela Banda de Congo são: Festa de Fincada do Mastro de São Benedito (novembro), este momento é precedido pelo ritual que esconde o Mastro de São Benedito, Festa da Derrubada do Mastro de São Benedito (janeiro), Festa dos Pescadores (julho) e Encontro Estadual das Bandas de Congo (junho). Fora de Regência a Banda de Congo participa de comemorações na Sede de Linhares e Povoação, Vila do Riacho, Fundão, São Mateus e Vitória.</p> <p>A Banda de Congo de Regência tem participação na Festa do Caboclo Bernardo (junho), mas a organização fica a cargo da prefeitura, Petrobrás e comunidade local.</p> <p>O nome dos antigos capitães, quando o congo era conhecido como “Tambor de Congo ou Tambor de São Benedito”: Manoel Correa da Silva (em 1902), Fernando, Custódio, José Alves, Carlindo, Pedronilho, Henrique dos Santos (último capitão da época em que só havia dois tambores e dois ganzás e as mulheres não participavam).</p> <p>Nome de um dos principais organizadores da Banda de Congo, quando ainda era conhecido como</p> |            |       |          |              |       |    |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |           |             |  |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------|-------------|--|
|                  | <p>“Tambor de Congo ou Tambor de São Benedito”: Manoel Izidoro.</p> <p>O nome dos capitães da nova banda, com mais tambores e ganzás: Leônidas Carlos, Pedro Sampaio, Sabino Bispo, Darci Ivo, Edinel dos Santos, Edenir dos Santos, Valdecir Sampaio, Josmar Soares, Henrique e Edinho, 1º e 2º Capitães, que atuam junto a Darci Ivo.</p> <p>Nomes de organizadores da nova banda, com mais tambores e ganzás: Elza Soares, Sabino Bispo de Oliveira, Humberto Soares, Maria dos santos Soares e Maria Conceição Costa.</p> |  |  |           |             |  |
| <b>REGISTROS</b> | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  | <b>Nº</b> | ---         |  |
| <b>CONTATOS</b>  | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | <b>Nº</b> | 1, 2, 3 e 4 |  |

|                                                      |           |                                                               |                                      |             |              |             |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS</b><br><b>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE</b><br><b>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E</b><br><b>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |          |              |       |    |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|----------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Banda de Congo São Benedito de Povoação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |       |          | IDENTIFICADO |       | 11 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |       |          | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |       |          |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |          |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Anualmente | LUGAR | Povoação |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Segundo Jaceguay Lins:</p> <p>“De acordo com antigas e atuais descrições, as bandas de congo têm origem indígena. O Padre Antunes de Sequeira descreve uma das primitivas bandas de congo em seu ‘Esboço Histórico dos Costumes do Povo Espírito – Santense’. Na opinião de Guilherme Santos Neves, esta é a primeira referência impressa que se faz de uma banda de congo, mas não a mais antiga. Ainda segundo Neves, esta banda ‘era integrada por índios mutuns (do Rio Doce)’. Conitnuando a traçar o passado das bandas de congo no Espírito Santo, temos os relatos do pintor e viajante francês Auguste-François Biard, que no seu livro Deus aneés au Brésil, no capítulo ‘Viagem à Província do Espírito Santo’, escreve que ouviu ‘ ao longe um barulho confuso; tocavam alguma coisa com um tambor cuja membrana estivesse molhada. De manhã fiquei sabendo que era a festa de São Benedito, muito venerado entre os índios’. Mais a frente o pintor-viajante revela-nos a localização, a formação dessa banda de congo e, segundo a sua visão, a dança: No dia da festa, fui com meu hospedeiro me divertir vendo a cerimônia, que se realizava numa pequena aldeia chamada, creio Destacamento (Município de Aracruz). Os homens, sentados, tinham entre as pernas seu tambor primitivo; pequeno tronco de árvores oco recoberto somente numa extremidade com um pedaço de couro de boi; outros esfregavam com um pequeno bastão um instrumento feito de pedaços de bambu denteado de cima até embaixo. Ao som dessa algazarra, as mulheres mais velhas dançavam devotamente um horrível cancan, que certamente nossos virtuosos agentes de polícia teriam desaprovado.</p> <p>Em 1880 e 1886, o interior capixaba recebeu visitas episcopais do Bispo do Rio de Janeiro, D. Pedro Maria de Lacerda, que anotou em seu diário as seguintes citações:</p> <p>Os índios, desde que cheguei à porta da Matriz, em número de seis, com seu capitão à frente, estavam à porta da Igreja a bater seus guararás (tambores), a esfregarem seus cassacos (paus dentados) e a agitarem seu manacá (chocalho) e a soltarem monótonas e lúgubres vozes sem modulação, como usam. (Em 18 de agosto de 1880, por ocasião de sua visita à Nova Almeida).</p> <p>(...) Outros dançaram, mas a dança não foi puramente índica (sic), mas já com mistura de dança de negros, com mais animação, alguns saltos, muitos cruzamentos de pernas, que também separavam e logo uniam, e que outras vezes arqueavam. (19 de setembro de 1890, por ocasião de sua visita pastoral a Fundão).</p> <p>Outra referência ao passado das bandas de congo, registro de D. Pedro II, em sua visita imperial a santa Cruz, em 1860: ‘ a dança parece dos negros assim como a música o batuque do Engenho’.</p> <p>(...)</p> <p>(...) A Capitania do Espírito Santo passou a receber negros escravos somente em fins de 1621 (...) Esta primeira leva de escravos se fixou inicialmente em São Mateus e na região do Vale do Cricaré.</p> <p>Alguns municípios capixabas somente no decorrer do século XX passaram a contar com a presença de negros em suas bandas de congo. (...)</p> <p>(...) Originadas de índios e mescladas posteriormente de elementos europeus e africanos, as outrora ‘bandas de índios’ depois ‘bandas de tambor’ passaram a ser denominadas ‘bandas de congos’, expressão que na atualidade foi simplificada para ‘banda de congo’.</p> <p>A Banda de Congo São Benedito de Povoação existe há mais de 100 anos. Claudionor Soares presidente atual da Banda de Congo, não soube nos informar a história da origem da banda. Expôs que no princípio a banda possuía 1 tambor e 1 casaca e que a manifestação do congo em Povoação é tradição passada de pai para filho.</p> <p>Atualmente há 20 instrumentos na banda, 11 casacas e 11 tambores. A banda é formada por 22</p> |            |       |          |              |       |    |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |           |     |             |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----|-------------|
|                  | <p>componentes, Mestre e Tocadores.</p> <p>A banda organiza a Festa de São Benedito de Povoação, com apoio da comunidade e visitantes.</p> <p>As músicas das comemorações são criadas na hora do evento pelo Mestre.</p> <p>A banda usa camisa de malha branca com logomarca e a imagem de São Benedito e calça de tergal azul marinho.</p> <p>Além da Festa do local, a banda participa da Festa do Caboclo Bernardo, em Regência, e do Encontro Estadual de Cultura que acontece em Vitória.</p> |           |           |     |             |
| <b>REGISTROS</b> | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Nº</b> |           | --- |             |
| <b>CONTATOS</b>  | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | <b>Nº</b> |     | 6, 7, 8 e 9 |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |          |                     |              |           |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------|---------------------|--------------|-----------|--|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>    | <b>Banda de Congo Mirim São Benedito de Povoação</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |              |          | <b>IDENTIFICADO</b> |              | <b>12</b> |  |
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |              |          | <b>SIM</b>          | <b>X NÃO</b> |           |  |
| <b>TIPO</b>           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |              |          |                     |              |           |  |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b> | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |              |          |                     |              |           |  |
| <b>OCORRÊNCIA</b>     | <b>ÉPOCA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Anualmente | <b>LUGAR</b> | Povoação |                     |              |           |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>      | <p>No Distrito de Povoação há também a formação da Banda de Congo Mirim São Benedito, datada de 27 de dezembro de 2000. Rita Pereira Moreira, conhecida como Dona Ritinha, já falecida, foi a responsável pela criação do grupo.</p> <p>A inspiração de Dona Ritinha para a formação da Banda de Congo Mirim, se deu em uma Festa de Congado em Alfenas. A Brincadeira do Boi na festa foi sugestiva para a criação, reunindo muitas crianças. Mercedes Martins de Oliveira, atual coordenadora e irmã de Dona Ritinha, informou que sua irmã foi de porta em porta fazendo convite para os pais, solicitando o ingresso de seus filhos na banda de congo mirim.</p> <p>Atualmente são 28 crianças, de 7 a 13 anos, que participam das Festas de Congo de Povoação e outros locais em que são convidados. Segundo Mercedes, o convite pressupõe transporte e alimentação. A Banda Mirim já participou de festas em Regência, Vitória, João Neiva e Rio Bananal.</p> <p>Os instrumentos utilizados pela Banda de Congo Mirim são tambores e casacas. As músicas das festas são criadas de acordo com as comemorações e são compostas pelos congueiros mirins. Dentre outros assuntos, as letras falam sobre santos.</p> <p>As vestimentas da banda são bermudão azul ou verde e camisas nas cores azul, azulão, verde ou branca. A banda possui Capitão Mirim e Porta Estandarte.</p> <p>Na Festa de São Benedito do Distrito de Povoação a Banda de Congo Mirim participa do evento desde o dia da Fincada do Mastro, em 25 de dezembro, até a Descida do Mastro, no dia 03 de fevereiro. (Não toma na parte na organização).</p> <p>Também são convidados a participar, em Povoação, da Festa do Robalo, em setembro, e na Festa da Manjuba, em abril.</p> |            |              |          |                     |              |           |  |
| <b>REGISTROS</b>      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            | <b>Nº</b>    |          | ---                 |              |           |  |
| <b>CONTATOS</b>       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | <b>Nº</b>    |          | 6, 7, 8 e 9         |              |           |  |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |             |              |       |    |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-------------|--------------|-------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Congo de Pedrolândia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |       |             | IDENTIFICADO |       | 13 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |             | SIM          | X NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input checked="" type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |       |             |              |       |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |       |             |              |       |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Anualmente | LUGAR | Pedrolândia |              |       |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>O Congo de Pedrolândia foi fundado na década de 1950. O grupo é composto pelo mestre, José Pereira, conhecido como Zuza, pelo coordenador João Batista Teixeira Gonçalves, uma rainha, que tem a função de levar a bandeira do grupo, tocadores de tambor, pandeiro, casaca, zabumba, clarineta e chocalho. Segundo João Batista, o Congo de Pedrolândia possui, em 2015, vinte componentes.</p> <p>De acordo com João Batista, o grupo não realiza a fincada e a retirada do mastro desde o ano de 2000. Entretanto, a partir do ano de 2013 a Prefeitura Municipal de Linhares passou a convidar o Congo para participar da Festa do Caboclo Bernardo em Regência. Dessa forma, o Congo de Pedrolândia somente participa desse festejo.</p> |            |       |             |              |       |    |
| REGISTROS      | ---                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |       |             | Nº           | ---   |    |
| CONTATOS       | João Batista Teixeira Gonçalves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |            |       |             | Nº           | 10    |    |

## 2.4. LUGAR

|                |                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|--------------|-----|----|
| DENOMINAÇÃO    |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | IDENTIFICADO |     | 14 |
|                |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | SIM          | NÃO |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input type="checkbox"/> OFÍCIO |  |       |  |              |     |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                         |  |       |  |              |     |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                              |  | LUGAR |  |              |     |    |
| DESCRIÇÃO      |                                                                                                                                                                                    |  |       |  |              |     |    |
| REGISTROS      |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           |     |    |
| CONTATOS       |                                                                                                                                                                                    |  |       |  | Nº           |     |    |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

## 2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |          |              |             |    |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|----------|--------------|-------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Produção de Casaca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |          | IDENTIFICADO |             | 15 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |          | SIM          | X NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |          |              |             |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |       |          |              |             |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | - | LUGAR | Regência |              |             |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Senhor Humberto Soares dos Santos de Regência confecciona ganzás (casacas). O aprendizado foi feito por observação, através do pai, que também detinha conhecimento da arte na fabricação deste instrumento.</p> <p>O ganzá (casaca) é feito de madeira e bambú. A madeira é cavada até ficar oca e a “barriga” do instrumento, a parte dos talhes do ganzá, é feita de bambu, na qual se atrita uma haste de pau produzindo o som do instrumento. No ganzá se esculpe uma cabeça, que pode variar de acordo com a criação do artesão.</p> <p>Além da produção para a Banda de Congo de São Benedito de Regência, o artesão também comercializa os instrumentos no Distrito de Povoação e outros locais no município de Linhares.</p> <p>Humberto Soares também é tocador de ganzá (casaca) e tambor da Banda de Congo de São Benedito de Regência e zelador da Casa do Congo no Distrito de Regência.</p> |   |       |          |              |             |    |
| REGISTROS      | Linhares_2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |          | Nº           | 40          |    |
| CONTATOS       | Maria da Conceição Costa, Humberto Soares dos Santos, Darci Ivo e Alda Ribeiro Lourenço Ivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |          | Nº           | 1, 2, 3 e 4 |    |

|                                                |           |                                                         |                                |             |              |             |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|
| <b>ANEXO: BENS CULTURAIS<br/>INVENTARIADOS</b> | <b>ES</b> | <b>REGIÃO DAS BANDAS DE<br/>CONGO NO ESPÍRITO SANTO</b> | <b>REGÊNCIA E<br/>POVOAÇÃO</b> | <b>2015</b> | <b>F1- 3</b> | <b>A3.6</b> |
|------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|--------------|-------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |                     |              |             |    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|---------------------|--------------|-------------|----|
| DENOMINAÇÃO    | Produção de tambor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |       |                     | IDENTIFICADO |             | 16 |
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |                     | SIM          | X NÃO       |    |
| TIPO           | <input type="checkbox"/> CELEBRAÇÃO <input type="checkbox"/> EDIFICAÇÃO <input type="checkbox"/> FORMA DE EXPRESSÃO <input type="checkbox"/> LUGAR <input checked="" type="checkbox"/> OFÍCIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |       |                     |              |             |    |
| CONDIÇÃO ATUAL | <input type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |       |                     |              |             |    |
| OCORRÊNCIA     | ÉPOCA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | - | LUGAR | Povoação e Regência |              |             |    |
| DESCRIÇÃO      | <p>Rafael Euzébio, mestre da Banda de Congo São Benedito de Povoação, produz tambor. Também é mestre da Folia de Reis do local.</p> <p>Senhor Humberto Soares dos Santos de Regência confecciona tambor. O aprendizado foi feito por observação, através do pai, que também detinha conhecimento da arte na fabricação deste instrumento.</p> <p>A madeira para confecção dos tambores era retirada da mata, antes da proibição do corte de árvores. E o couro era curado pelo artesão. Na atualidade o tambor é feito de PVC e couro sintético. Segundo Senhor Humberto, o uso do PVC foi ensinado a ele pelo pessoal da Vila Riacho (Aracruz).</p> |   |       |                     |              |             |    |
| REGISTROS      | Linhares_2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |       |                     | Nº           | 40          |    |
| CONTATOS       | Claudionor Soares, Rafael Euzébio, Mercedes Martins de Oliveira, Juraci da Costa Mendonça Leite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |                     | Nº           | 6, 7, 8 e 9 |    |

### 3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

|                             |                                                                                       |  |                    |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| PESQUISADOR(ES)             | Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza |  |                    |
| SUPERVISOR                  | Rebecca Guidi                                                                         |  |                    |
| PREENCHIDO POR              | Adriana Vieira de Araújo                                                              |  | DATA<br>08/01/2014 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Andréia Ribeiro                                                                       |  |                    |