

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BIBLIOGRAFIA	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LIVROS E OUTRAS PUBLICAÇÕES NÃO SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA. ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA. CASA DE CONGO MESTRE ANTÔNIO ROSA. Congo: o canto da alma. [S.l.]: [s.n.], [20-?]. 28 p.	Associação das Bandas de Congo da Serra.	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	1
ATLAS DO FOLCLORE CAPIXABA. 2009. Disponível em: < http://folcloreapixaba.org.br/ >. Acesso em 30 de outubro de 2014.	Descrição das manifestações culturais do Estado do Espírito Santo.	Disponível na Web.	2
BIARD, Auguste François. Deux annés au Brésil...ouvrage illus. de 180 vignettes dessinées par E. Riou d'après lês croquis de m. Biard. Paris [França]: L. Hachette, 1862. Disponível em:< http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_obrasraras/or112491/or112491.pdf >	Livro escrito no século XIX. Viagem descrição, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Rio Amazonas. Na página 199 há descrição da festa de São Benedito do século XIX. Contem ilustrações.	Disponível na Biblioteca Nacional Digital-Brasil.	3
BIARD, Auguste François. Dois anos no Brasil. Brasília: Senado Federal, Conselho Editorial, 2004. 252p. Disponível em: < http://www2.senado.leg.br/bdsf/bitstream/handle/id/1082/690110.pdf?sequence=4 >	Livro escrito no século XIX. Viagem descrição, Rio de Janeiro, Espírito Santo e Rio Amazonas. Na seção IV há descrição da festa de São Benedito do século XIX.	Disponível na biblioteca digital do Senado Federal.	4
BICALHO, Leonardo. O congo de São Benedito na ilha de Nossa Senhora da Vitória. Vitória: Secretaria Municipal de Cultura - PMV, 2000. 61 p.	Banda de Congo de Vitória	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	5
BUSATTO, Luiz. I Centenário de Colonização italiana de Acioli. s/d. disponível em: < http://www.estacaocapixaba.com.br/temas/imigracao/estudos-sobre-imigracao-italiana-no-espírito-santo/7/ >. Acesso em 03 de fev. 2015.	História do distrito de Acioli	Disponível na Web.	6
FONSECA, Hermógenes Lima. O Espírito Santo cultural e o seu folclore; contos do pé de morro. Vitória: PMV, 1993. 66 p. (Cadernos de Cultura 1)	Bandas de Congo	Faculdade de Música do Espírito Santo, Vitória.	7
GERVÁSIO, João Carlos Vieira. Roda de Congo: uma bem sucedida mistura de negros, índios e portugueses. Vila Velha: Ed. Autor, 2011.150 p.	História do congo na Barra do Jucu – Vila Velha – Espírito Santo.	Acervo MinasCidades.	8

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

INSTITUTO NACIONAL DO FOLCLORE. Atlas folclórico do Brasil – Espírito Santo. Rio de Janeiro, FUNARTE. 1982.		O atlas foi lançado na década de 1980 e apresenta os grupos culturais do estado capixaba. Há menção sobre as bandas de congo desse período.	UFES	9
LINS, Jaceguay. O congo do Espírito Santo: uma panorâmica musicológica das bandas de congo. Vitória, ES: [s.n.], 2009. 115 p. ISBN 9788589858571 (broch.)		Bandas de Congo do Espírito Santo.	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	10
NASCIMENTO, Adriano Roberto Afonso do; MENANDRO, Paulo Rogério Meira. Canto de tambor e sereia: identidade e participação nas bandas de congo da Barra do Jucu, Vila Velha/ES. Vitória: EDUFES, 2002. 157 p.		Banda de Congo da Barra do Jucu	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	11
NEVES, Guilherme Santos. CAMPANHA DE DEFESA DO FOLCLORE BRASILEIRO. Ticumbi. Rio de Janeiro: Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, 1976. Não paginado (Cadernos de folclore. Nova série12).		Ticumbi	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	12
NEVES, Guilherme Santos. Ticumbi. 2ed. Conceição da Barra (ES): Comissão Espírito Santense de Folclores. 2002. 40p. (Cadernos de Folclore).		Ticumbi	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.	13
OLIVEIRA, José Teixeira de. História do Estado do Espírito Santo . 3 ed. - Vitória: Arquivo Público do Estado do Espírito Santo: Secretaria de Estado da Cultura, 2008. Disponível em: < http://www.ape.es.gov.br/pdf/Livro_Historia_ES.pdf >. Acesso em 03 de fev. 2015.		História do estado do Espírito Santo.	Disponível na Web	14
SARMENGHI, Rogério. Belezas e riquezas do afro-brasileiro. Aracruz: Ed. Autor. 2014.		Personalidades negras do município de Aracruz	Acervo MinasCidades.	15

2. PUBLICAÇÕES SERIADAS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
AGUIAR, Maciel de. Congo não é música. Jornal A Gazeta, Vitória, 21 de dez. de 2005.	A comunicação apresenta uma crítica sobre a conceituação do “congo” como música.	Acervo IPHAN/ES	16
AMORES DA LUA LANÇA DISCO HOJE. Jornal a Gazeta, Vitória, 4 maio. 2011. p. 05.	Divulgação do lançamento do CD da banda de congo Amores da Lua, denominado de Banda de Congo Amores da Lua.	Acervo IPHAN/ES	17
ANJOS, José Luiz dos; SOUZA, Romena Olívia de. Folia de Reis: representações de uma comunidade de pescadores. Revista Digital - Buenos Aires - Año 11 - N° 99 - Agosto de 2006.	O artigo trata da identificação dos grupos de danças populares existentes no Norte do Espírito Santo	Disponível na web.	18
BANDAS DE CONGO SOBEM O CONVENTO. Jornal A Gazeta. 28 de ago. 2005.	Bandas e congo.	Biblioteca IPHAN/ES	19

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

BERTOLDI, Clodomir. Mostra reúne tradições da Serra. Jornal A Gazeta, Vitória, 12 ago. 2005. p. 4		Exposição na Casa de Congo registra folclore, culinária e lendas do município de Serra/ES. A exposição contará com apresentação das Bandas Mirins.	Acervo IPHAN/ES			20
BRAVIN, Adriana. Congo também se aprende na oficina. Jornal A Gazeta, Vitória, 13 jul. 2005. Caderno 2. p. 5		O artigo conta sobre a manutenção de oficinas ministradas pelos mestres das bandas de congo da cidade de Serra/ES que ensinam a arte de confeccionar os instrumentos das bandas	Acervo IPHAN/ES			21
CARVALHO, Sandresa. LORDÊLLO, Gabriel. Congo faz festa para homenagear a padroeira. Jornal A Gazeta. 15 de abr. 2007.		Carnaval de Congo de Máscaras em Roda D'água.	Biblioteca IPHAN/ES			22
CONGO DA BARRA DO JUCU: Morre a rainha da banda tambor de Jacarenema. Jornal A Gazeta, 24 de jun. 2014. Coluna Cidades.		Banda de Congo tambor de Jacarenema.	Biblioteca IPHAN/ES			23
CONGO E FESTA NO LITORAL DE LINHARES. Jornal A Tribuna, Vitória, 01 de jun. de 2005.		Relata-se o 16º Encontro de Bandas de Congo do Espírito Santo, na Festa do Cabloco Bernardo, em Vila de Regência, distrito do município de Linhares.	Disponível na Web			24
CONGO EM FESTA RETIRADA DO MASTRO NA BARRA. Jornal A Gazeta, 22 de jan. 2014.		Banda de congo Tambores de Jacarenema.	Biblioteca IPHAN/ES			25
CUSTÓDIO, Zenildo. Banda de Congo vira Patrimônio Cultural. Jornal A Gazeta, Vitória, 18 de abr. de 2012.		A notícia se refere ao registro como patrimônio cultural do município de Linhares, a Banda de Congo São Benedito, localizada na Vila de Regência.	Disponível na Web			26
DIA DE CONGO COM ORAÇÕES. Jornal A Tribuna. 04 de abr. 2005. Coluna Reportagem Especial.		Carnaval de Congo de Máscaras em Roda D'água.	Biblioteca IPHAN/ES			27
DIA DE FESTEJO DE SÃO BENEDITO. Jornal a Gazeta, Vitória, 27 dez. 2011. Caderno 2 bairro.		Festa de São Benedito em Vitória.	Acervo IPHAN/ES			28
EMOÇÃO NO CONGO DA BARRA DO JUCU. Jornal A Gazeta. 31 de dez. 2007. Seção Dia a Dia.		Festa de São Benedito na Barra do Jucu.	Biblioteca IPHAN/ES			29
ESHOJE. Congo de Máscaras em Roda d' Água, Cariacica. 24/04/2014. Disponível em:< http://www.eshoje.jor.br/_conteudo/2014/04/entretimento/festas_e_eventos/17241-congo-de-mascaras-em-roda-d-gua-cariacica.html >. Acesso em 10 de out. de 2014.		Comunica-se o acontecimento do Carnaval de Congo de Máscaras na zona rural da cidade de Cariacica, Roda D'Água.	Disponível na web			30
FERNANDES, Flávia; PEREIRA, Marcelo. Festa do Povo. A Gazeta, Vitória. ?		Festa de São Benedito – Serra/ES	Acervo IPHAN/ES			31
FERNANDES, Vilmara. Quem vai ficar com São Benedito? Jornal A Gazeta, Vitória, 15 de mar. De 2009. Seção/Dia-a-Dia. p. 12.		A notícia se refere a questão da guarda da imagem de São Benedito em Vila de Itaúnas, município de Conceição da Barra.	Acervo IPHAN/ES			32

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

FESTA DO CONGO EM CARIACICA: Batuque dos tambores. Jornal Cidade. 28 de abr. 2011.		Carnaval de Congo de Máscaras em Roda D'água.	Biblioteca IPHAN/ES			33
FESTA PARA SÃO BENEDITO EM GOIABEIRAS. Jornal a Gazeta, Vitória, 24 dez. 2011.		Festa de São Benedito em Vitória.	Acervo IPHAN/ES			34
GIACOMIN, Anny. Festa para o Santo até debaixo d'água. A Gazeta, Vitória, 27 dez. 2008.		Puxada e da fincada do Mastro de São Benedito ocorreu na Serra/ES.	Acervo IPHAN/ES			35
GIACOMIN, Anny. Coluna da fé. Jornal Gazetaonline. Out. 2011. Disponível em:< http://gazetaonline.globo.com/_conteudo/2011/10/a_gazeta/indice/vida/1005200-coluna-da-fe.html > Acesso 24 out. 2014.		Festa de Nossa Senhora do Rosário em Serra.	Disponível na web			36
GRAIZE, Vitor. Cd registra a alma do congo da Serra. Jornal A Gazeta, Vitória, 20 jan. 2008. Caderno 2, p.2		As bandas de congo da Serra lançam durante a Festa de São Benedito e São Sebastião o disco "Congo – O canto da Alma". O registro conta com 39 toadas e foram gravadas de 20 grupos do município, incluindo 11 bandas de congo mirim.	Acervo IPHAN/ES			37
HOMENAGEM A SÃO BENEDITO, EM VITÓRIA, AMANHÃ. Jornal A Gazeta, Vitória, 24 dez. 2005. Seção/Coluna Serviços. p. 5.		Festa de São Benedito em Vitória.	Acervo IPHAN/ES			38
KUNSCH, Melissa. O congo vai a Brasília. A Tribuna, Vitória, 16 dez. 2003.		Associação de Bandas de Congo da Serra (ABC) recebe prêmio do governo federal. Artigo anuncia o início dos festejos em homenagem a São Benedito, que começa no dia de Nossa Senhora da Conceição (8), padroeira da Serra.	Acervo IPHAN/ES			39
LORDÊLLO, Gabriel. Santos são homenageados na pacata vila de Itaúnas. Jornal A Gazeta, Vitória, 16 de jan. de 2008. p. 5.		A notícia se refere a Festa de São Sebastião e São Benedito em Vila de Itaúnas.	Disponível na Web			40
MAZOCO, Eliomar. Congos em Regência. Jornal A Gazeta, Vitória, 08 de jun. de 2004. Seção/Opinião. p. 5.		O texto se refere a Festa das Bandas de Congos realizada em Regência em homenagem/devção ao Caboclo Bernardo.	Acervo IPHAN/ES			41
OLIVEIRA, Márcia. Banda de Congo de Colatina Velha. Set. 2009. Disponível em:< http://www.viaes.com.br/site4/exibir/2562/Noticias > Acesso em 24 out. 2014.		Banda de Congo de Colatina	Disponível na web			42
OLIVEIRA, Márcia. Banda de Congo São João de Jaboti. Nov. 2009. Disponível em:< http://www.viaes.com.br/site4/exibir/5437/Noticias > Acesso em 24 out. 2014.		Bandas de Congo de Guarapari.	Disponível na web			43
OLIVEIRA, Márcia. Banda de Congo. Out 2009. Disponível em:< http://www.viaes.com.br/site4/exibir/3742/Noticias > Acesso em 24 out. 2014.		Bandas de Congo de Anchieta	Disponível na web			44

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
OLIVEIRA, Osvaldo Martins de. Comunidades Quilombolas no Estado do Espírito Santo: conflitos sociais, consciência étnica e patrimônio cultural. RURIS – Revista de Estudos Rurais - UNICAMP, v.5, n. 2, setembro de 2011. Disponível em:< www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ruris/article/download/1469/986 >. Acesso em 04 de out. de 2014.		A publicação traz um estudo das comunidades quilombolas no Brasil. O quarto capítulo do artigo apresenta um relato sobre a comunidade negra rural do Divino Espírito Santo, localizada no município de São Mateus	Disponível na Web			45
PELLERANO, Joana. Congo e Devoção para homenagear São Benedito: três comunidades da Grande Vitória prepararam para hoje festas para homenagear o santo protetor dos negros. Jornal A Gazeta. 25 de dez. 2005.		Festa de São Benedito.	Biblioteca IPHAN/ES			46
PEQUENOS PROFESSORES DE CONGO DÃO AULA DE SOLIDARIEDADE. Jornal A Gazeta, Vitória, 1 ago. 2006. Seção/Coluna Bairro.		O artigo noticia o projeto Vivendo a Infância com Amor e Arte, desenvolvido no bairro Andorinhas de Vitória.	Acervo IPHAN/ES			47
PEREIRA, Marcelo. Casa de Congo reabre cara nova. A Gazeta, Vitória. 22 jun. 2010. Caderno 2, p. 3		A Casa de Congo Mestre Antônio Rosa recebeu melhorias em sua estrutura e contará com apresentação da Banda de Congo São Benedito de Campinho da Serra II (Serra/ES)	Acervo IPHAN/ES			48
PEREIRA, Marcelo. Congo serrano celebra dois aniversários. A Gazeta, Vitória, 24 ago. 2006. Caderno 2, p. 5		Artigo anuncia a celebração de 6 anos da fundação da Casa de Congo e 20 anos da Associação das Bandas de Serra/ES.	Acervo IPHAN/ES			49
PIGNATON, Eduardo. A verdadeira história. Jornal A Gazeta. 31 de jul. 2010. Seção Opinião.		Documentário “Procurando Madalena”. Banda de congo da Barra do Jucu.	Biblioteca IPHAN/ES			50
PUXADA DO MASTRO E DO NAVIO DA SERRA. A Gazeta, Vitória, 13 dez. 2005.		Programação da festa de São Benedito (Serra/ES)	Acervo IPHAN/ES			51
RASSELLI, Renata. Cultura é a sua praia. Jornal A Gazeta, Vitória, 19 de fev. de 2012. Seção/Zig-Zag. p. 8.		A notícia se refere a Fábio de Carvalho, músico percussionista, DJ e agitador cultural, oriundo do Município da Serra, Espírito Santo. Fábio integrou a Banda Manimal por dez anos. Essa banda mistura rock, samba, reggae com ritmos das Bandas de Congo.	Disponível na Web			52
SANTOS, Rodrigo. Banda de Congo. Ago. 2009. Disponível em:< http://www.viaes.com.br/site4/exibir/1329/Noticias > Acesso em 24 out. 2014.		Banda de congo em Ibiraçu	Disponível na web			53
SERRA, A CAPITAL BRASILEIRO DO CONGO. A Tribuna, Vitória, 08 dez. 2009. Especial. P. 8		Artigo fala sobre a ABC Serra que reúne 21 bandas de congo e anuncia festa de São Benedito em dezembro que completa 164 anos. (Serra/ES)	Acervo IPHAN/ES			54

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

SHOW E CONGO EM SANTA LEOPOLDINA. Jornal A Tribuna, Vitória, 14 de abr. 2005.	Comunica-se a 118º Festa de emancipação política de Santa Leopoldina com apresentação de danças folclóricas e banda de congo.	Disponível na Web	55
SIQUEIRA, Nágil. Batuque na Serra. A Gazeta, Vitória, 17 dez. 2002. Turismo	Artigo anuncia Festa de São Benedito (Serra /ES)	Acervo IPHAN/ES	56

3. PEQUENOS IMPRESSOS (FOLDERS, CARTAZES, ETC.)

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
			57

4. TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR	Nº
ALBERNAZ, Livia. Congo, tradição de Vila Velha, é destaque em livro. 07/10/2011. Disponível em: < http://www.vilavelha.es.gov.br/noticias/2011/10/congo-o-tradicao-de-vila-velha-e-destaque-em-livro-1537 > Acesso em: 08 out. 2014	O artigo anuncia o livro da história das bandas de congo da Barra do Jucu de Vila Velha.	Disponível na Web	58
ALVARENGA, Luciana. O ticumbi: imagens e memória de Vila de Itaúnas. A roda grande, 2010, arquivo digital. Disponível em:< http://www.ppgav.eba.ufrj.br/wp-content/uploads/2012/05/ae23_luciana_alvarenga.pdf > Acesso em 05 out. 2014.	Ticumbi em Vila de Itaúnas	Disponível na web.	59
ANDRADE, José Célio Silveira; DIAS, Camila Carneiro; QUINTELLA, Rogério Hermida. A dimensão – institucional das estratégias socio ambientais: o jogo Aracruz Celulose S.A. – índios tupiniquim e guarani. Revista Ambiente & Sociedade, Ano IV, Nº 9, 2º semestre de 2001. Disponível em: < http://www.scielo.br/pdf/asoc/n9/16876.pdf > Acesso em 19 fev. 2015.	Questão indígena em Aracruz	Disponível na Web	60
ANJOS, José Luiz dos. Festa, danças e representações: continuidade de tradições e plasticidades culturais. Movimento, vol. 19, núm. 3, jul/set, 2013, pp. 11-30, Escola de Educação Física, Rio Grande do Sul. Disponível em:< http://www.seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/36533 > Acesso em 08 out. 2014.	Ticumbi em Conceição da Barra.	Disponível na web.	61
ANJOS, José Luiz dos; TAVARES, Otávio; SANETO, Juliana Guimarães. Bandas de Congo e política oficial: cenários de tradições e transformações estéticas e corporais. Revista Brasileira de Ciência e Esporte, Florianópolis, v. 35, n. 4, p. 897-911, out/dez.2013. Disponível em:< http://www.scielo.br/pdf/rbce/v35n4/07.pdf > Acesso em 10 out. 2014.	O artigo objetiva analisar os grupos de congo do município de Vitória/ES, no que se refere aos elementos que os estruturam; expressões corporais, inserção de novos atores e a relação com o poder público.	Disponível na web.	62

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA. Contato. Disponível em < http://www.abcserra.org.br/contato.html > acesso em 21 out. 2014.		Contato da Associação Brasileira das Bandas de Congo da Serra		Disponível na Web		63
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA. Festas. Disponível em < http://www.abcserra.org.br/festas.html > acesso em 21 out. 2014.		Descrição das festas relacionadas ao Congo em Serra.		Disponível na Web		64
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA. Grupos. Disponível em < http://www.abcserra.org.br/grupos.html > acesso em 21 out. 2014.		O site da Associação aponta as Bandas de Congo existentes na Serra		Disponível na Web		65
ASSOCIAÇÃO DE BANDAS DE CONGO DE FUNDÃO. Derrubada do mastro reúne congueiros em Fundão neste sábado às 18h30. Abr. 2011. Disponível em:< http://congofundao.blogspot.com.br/ > Acesso em 08 out. 2014.		O blog se refere às festas em homenagem a São Sebastião e São Benedito em Fundão, na Sede e no Distrito de Timbuí no ano de 2011.		Disponível na Web		66
ASSOCIAÇÃO DE BANDAS DE CONGO E OUTROS GRUPOS FOLCLÓRICOS DE VILA VELHA. Homenagens a São Benedito no convento de Penha e na Glória. Abr. 2012. Disponível em:< http://congovilavelha.blogspot.com.br/ > Acesso em 09 out. 2014.		Apresenta informações sobre os festejos das Bandas de Congo de Vila Velha, apresentação da nova diretoria (2011-2013) da Associação de Bandas de Congo do município e comemoração de nove anos de sua existência e Encontro entre Bandas de Jongo e Congo e festejos das Bandas de Congo no sábado de Aleluia.		Disponível na Web		67
BARCELLOS, Gilsa Helena. Desterritorialização e re-existência tupiniquim: mulheres indígenas e o complexo agroindustrial da Aracruz Celulose. (Doutorado em Geografia). 2008, 426 f. Belo Horizonte, Programa de Pós-Graduação do Departamento de Geografia, Universidade Federal de Minas Gerais. Disponível em:< http://www.bibliotecadigital.ufmg.br/dspace/bitstream/handle/1843/MPBB-7MDM33/gilsa_compacta.pdf?sequence=1 > Acesso em 19 fev. 2015.		Questão indígena em Aracruz		Disponível na Web		68
BRAVIN, Adriana. A articulação do Congopop: projeto, mídia e identidade na produção musical contemporânea do Espírito Santo. 2005. 140f. Dissertação (Mestrado), Comunicação, imagem e informação, Universidade Federal Fluminense, RJ. Disponível em:< http://www.bddtd.ndc.uff.br/tde_busca/arquivo.php?co_dArquivo=1128 >. Acesso em 06 de out. de 2014.		O trabalho acompanha o processo de tradução cultural do Congo ao Congopop, no contexto das práticas de produção e representação de identidades vinculadas às dinâmicas da globalização.		Disponível na web.		69
BRAVIN, Adriana. Folkcomunicação e apropriação do congo ao congopop. Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, XXXII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Curitiba, set. 2009.		Congopop		Disponível na web.		70

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

CAMPOS, Adriana Pereira; BASTOS, Fabíola Martins. Ticumbi: lembranças de uma África no Espírito Santo. Revista África e Africanidades, ano 2, n. 6, agosto de 2009. Disponível em: < http://www.africaeaficanidades.com.br/documentos/Ticumbi_Lembrancas_de_uma_Africa_no_ES.pdf >. Acesso em 09 de out. de 2014.		Ticumbi de Conceição da Barra e Ticumbi do Bongado Vila de Itaúnas.	Disponível na web.	71
CANDEIAS, Eduardo. Expontões 2014: 7ª Feira Regional do Agroturismo 1ª Saberes do Espírito Santo. Disponível em: . < http://www.pmbg.es.gov.br/v1/?page=lernoticia&noticia=640#.VDKdIIFdXSs > Acesso em 06/10/2014		Grupo de Congo de Governador Lindenberg participou de festa em Baixo Guandu	Disponível na Web	72
CELIM, Ademir. Calendário Oficial de Eventos da Prefeitura de Governador Lindenberg 2014. 01 dez. 2013 Disponível em: < http://www.governadorlindenberg.es.gov.br/download/CalendariodeEventos2014.pdf > acesso em 06/10/2014		Calendário 2014 – Festa de São Sebastião e São Benedito na Comunidade São Sebastião – Governador Lindenberg	Disponível na Web	73
CETTO, Dirceu. Festa de São Benedito na Macrina. Prefeitura Municipal de Alfredo Chaves, 23 dez. 2013. Disponível em: < http://www.alfredochaves.es.gov.br/mat_vis.aspx?cd=17186 > acesso em 07/10/2014		Festa de São Benedito na Macrina – Alfredo Chaves	Disponível na Web	74
CETTO, Dirceu. Manifestação afro com missa e congo em Alfredo Chaves. Prefeitura Municipal de Alfredo Chaves, 13 nov. 2013. Disponível em < http://www.alfredochaves.es.gov.br/mat_vis.aspx?cd=17094 > acesso em 07 out. 2014		Manifestação afro com missa e congo em Alfredo Chaves	Disponível na Web	75
CONVENTO DA PENHA – PROVÍNCIA FRANCISCANA DA IMACULADA CONCEIÇÃO DO BRASIL. Festa da Penha 2014. Revista da Penha. 2014. Vila Velha. ES. Disponível em: < http://www.franciscanos.org.br/wp-content/uploads/2014/05/revista_penha_2014_alta.pdf >. Acesso em 17 de out. 2014.		Festa de Nossa Senhora da Penha em Vila Velha.	Disponível na web.	76
CORRADI, Thiago. Festas Antigas. Prefeitura Municipal de Guarapari. Disponível em: < http://www.guarapari.es.gov.br/v3/index.php/festas-antigas.html >acesso em 07 out. 2014		Festas e Grupos de Congo do Município de Guarapari	Disponível na Web	77

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
COSTA, Michel Dal Col. Festas populares capixabas e as raízes de um sistema de representações em torno das tragédias do mar. In: CAMPOS, A. P.; VIANNA, K. S. S.; MOTTA, K. S. da; LAGO, R. D. (Org.). Memórias, traumas e rupturas. Vitória: LHPL/UFES, 2013, p. 1-17. Disponível em: < http://lhpc.ufes.br/sites/lhpc.ufes.br/files/Michel%20Da%20Col%20Costa.pdf > Acesso 08 out. 2014.		O texto identifica, descreve e analisa traços que compõem festejos populares protagonizados ao longo da história por populações de ascendência africana e indígena, tais como: os relatos de naufrágio do XVI ao XIX; manifestações populares brasileiras relacionadas às comunidades de pescadores e ao mar; alegorias relacionadas ao mar e aos seus temores; e, por fim, as próprias festas de mastro do Espírito Santo, dando destaque para o modelo da cidade da Serra.		Disponível na web.		78
COSTA, Michel dal Costa. Caminhos da emancipação: redes solidárias de libertação dos escravos na região central do Espírito Santo oitocentista. 2013. 232f. Dissertação (Mestrado), História Social das Relações Políticas do Centro de Ciências Humanas e Naturais, Universidade Federal do Espírito Santo. Disponível em: < portais4.ufes.br/posgrad/teses/tese_5473_.pdf >. Acesso em 03 de out. de 2014.		O trabalho descreve a estrutura jurídica e legal que estabeleceu normas para a vida dos escravos e outros indivíduos, tendo como foco a região central do Espírito Santo oitocentista.		Disponível na web.		79
DIAS, Sérgio Oliveira. História do Congo. 2001. Disponível em: < http://www.ape.es.gov.br/espíritosanto_negro/historia_congo.htm >. Acesso em 09 de out. de 2014.		No artigo, Dias descreve a origem e formação das bandas de congo no Espírito Santo, menciona sobre as mudanças de denominações dos grupos e dos instrumentos, cita alguns festejos, como o de Nova Almeida (Serra) e Roda d'Água (Cariacica); aponta sobre a apropriação do ritmo congo pelas bandas musicais de caráter comercial e cultural. O autor também cita o projeto Congo na Escola realizado em Caieiras.		Disponível na web.		80
DOMÍNIO PÚBLICO. Meu Santo Antônio. Letra de música colhida nas bandas de congo da Barra do Jucu. Disponível em: < http://www.bandacasaca.com.br/cifras/Meu-Santo-Antonio.pdf >. Acesso em 15 de out. 2014.		Música em homenagem a Santo Antônio.		Disponível na web		81
FERNANDES, Fabrício. Prefeitura Municipal de Vila Velha: Vila Velha participa do 24º Encontro das Bandas de Congo do ES. 04 jun.2014 Disponível em: < http://www.vilavelha.es.gov.br/noticias/2014/06/vilavelha-participa-do-24o-encontro-das-bandas-de-congo-do-es-5317 >. Acesso em 07 out. 2014		Artigo anuncia o 24º Encontro das Bandas de Congo do ES e a Festa de 100 anos da Memória do Herói Nacional Caboclo Bernardo com apresentação de duas bandas de congo : Mestre Alcides e Tambor Jacaranema de Vila Velha.		Disponível na Web		82

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
FERNANDES, Fabrício. Prefeitura Municipal Vila Velha: Banda de congo “Beatos de São Benedito” na Praia da Costa sábado. 09 jan.2014 Disponível em: < http://www.vilavelha.es.gov.br/noticias/2014/01/banda-de-congo-beatos-de-sao-benedito-na-praia-da-costa-sabado-4766 > acesso em: 08 out. 2014		Apresentação da Banda de Congo Beatos de São Benedito na Praia da Costa em Vila Velha.	Disponível na Web			83
FERNANDES, Margareth Maria Sales. Comunidades de pescadores artesanais de Meleiras e Barreiras, Conceição da Barra – ES. 2007. 195f. Dissertação (Mestrado), Geografia Humana do Departamento de Geografia da Faculdade de Filosofia e Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Disponível em: < www.teses.usp.br/teses/ >. Acesso em 15 de outubro de 2014.		O trabalho visa entender como o espaço é construído e reconstruído socialmente por processos históricos constitutivos da dinâmica sociedade/natureza. São duas as comunidades estudadas para esse fim: comunidades de pescadores de Meleiras e Barreiras, localizadas no estuário do rio São Mateus, litoral norte do Espírito Santo.	Disponível na web.			84
FERREIRA, Simone Raquel Batista. “Donos do lugar”: a territorialidade quilombola do Sapê do Norte – ES. Tese (Doutorado), Departamento de Geografia, Universidade Federal Fluminense. 2009. 513f. Disponível em:< http://www.livrosgratis.com.br/arquivos_livros/cp128766.pdf >. Acesso em 06 de outubro de 2014.		O trabalho buscou enfatizar as formas de territorialidade construídas pelas comunidades afrodescendentes da região do Sapê do Norte, que compreende os municípios de São Mateus e Conceição da Barra, no norte do estado do Espírito Santo. Desta forma, o texto analisa as manifestações de Ticumbi na região.	Disponível na Web			85
FERREIRA, Simone Raquel Batista. A produção de celulose e a degradação socioambiental do Sapê do Norte – ES. Disponível em: < http://www.xa.yimg.com/.../FERREIRA_Degradação_socioambiental_celulose_Sapê >. Acesso em 15 de out. de 2014.		Sapê do Norte	Disponível na web.			86
FERREIRA, Simone Raquel Batista. Da fartura à escassez: a agroindústria de celulose e o fim dos territórios comunais no Extremo Norte do Espírito Santo. 2002. 168f. Dissertação (Mestrado em Geografia Humana), Universidade Federal do Espírito Santo, Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana, Vitória. Disponível em:< http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-04042005-104838/pt-br.php > Acesso em 08 out. 2014.		Festejos do ticumbi de Conceição da Barra.	Disponível na web			87
FRANÇA, Brunella. Festa do Congo para celebrar devoção a Nossa Senhora da Penha em Roda D'Água. Abr. 2013. Disponível em:< http://www.cariacica.es.gov.br/festa-do-congo-para-celebrar-devocao-a-nossa-senhora-da-penha-em-roda-dagua/ > Acesso em 06 out. 2014.		O artigo descreve o Carnaval de Congo em homenagem a Nossa Senhora da Penha, padroeira do Espírito Santo, em Roda D'Água, comunidade rural de Cariacica.	Disponível na web.			88
FRANÇA, Brunella. Projeto que envolve ensino de capoeira e congo será lançado neste sábado (2). 01 mar. 2013. Disponível em < http://www.cariacica.es.gov.br/projeto-que-envolve-ensino-de-capoeira-e-congo-sera-lancado-neste-sabado-2/ > Acesso em: 10 out. 2014		Oficinas de capoeira e confecção de mascaras de congos são lançadas em Cariacica – local do evento: Banda de Congo São Sebastião de Taquaruçu	Disponível na Web			89

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
GOVERNO ESPÍRITO SANTO, Secretaria de Turismo. Calendário Oficial de eventos do Espírito Santo – 2014. Disponível em: < http://www.es.gov.br:81/Banco%20de%20Documentos/PDF/2014/Janeiro/calendario_eventos_setur_2014.pdf >. Acesso em 17 de out. 2014.		A Secretaria de Estado do Turismo – SETUR apresenta o calendário de eventos de 2014 dos municípios do Espírito Santo, informando as principais datas comemorativas bem como a descrição dos eventos.	Disponível na Web	90		
HACON, Vanessa. Para além das dunas: conflitos ambientais relacionados ao Parque Estadual de Itaúnas (ES). 2011. 229f. Dissertação (Mestrado), Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Instituto de Psicologia. Universidade Federal do Rio de Janeiro. Disponível em: < http://pos.eicos.psicologia.ufrj.br/pos_eicos/arqanexo/s/arqteses/vanessahacon.pdf >. Acesso em 09 de out. de 2014.		Mapeia e analisa os principais conflitos e tensões surgidos em função da criação e implantação do Parque Estadual de Itaúnas. Cita as festas em Itaúnas.	Disponível na web.	91		
INSTITUTO BRASILEIRO DE ANÁLISES SOCIAIS E ECONÔMICAS; FURNAS CENTRAIS ELÉTRICAS AS; COMITÊ DE ENTIDADES NO COMBATE À FOME E PELA VIDA. Diagnóstico social: Retiro. 2006.		O trabalho apresenta dados socioeconômicos e culturais da comunidade Retiro.	Disponível na web.	92		
INSTITUTO BRASILEIRO DE ANÁLISES SOCIAIS E ECONÔMICAS; FURNAS CENTRAIS ELÉTRICAS AS; COMITÊ DE ENTIDADES NO COMBATE À FOME E PELA VIDA. Diagnóstico social de Araçatiba. 2006.		O trabalho apresenta dados socioeconômicos e culturais da comunidade Araçatiba.	Disponível na web.	93		
INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE SERRA. 2005. Disponível em: < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/61-4b84248b87d30.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Inventário dos principais atrativos turísticos do Município. Informações das festas e grupos de Congo do município de Serra	Disponível na Web	94		
INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE VIANA. 2005. Disponível em < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/57-4b842271c34c3.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Inventário dos principais atrativos turísticos do Município. Informações dos grupos de Congo do Município de Viana	Disponível na Web	95		
INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE VILA VELHA. 2005. Disponível em < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/56-4b842220b5c40.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Inventário dos principais atrativos turísticos do Município. Informações dos grupos de Congo do Município de Vila Velha	Disponível na Web	96		
INVENTÁRIO DA OFERTA TURÍSTICA DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA. 2005. Disponível em < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/55-4b8421934e81c.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Inventário dos principais atrativos turísticos do Município. Informações dos grupos de Congo do Município de Vitória.	Disponível na Web	97		
IZOTON, Analine. Congo, capoeira e dança italiana: diversidade cultural de Cariacica na 37º GranExpoES. 12/08/2013. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/congo-capoeira-e-danca-italiana-diversidade-cultural-de-cariacica-na-37a-granexpoes/ >. Acesso em 10 de out. de 2014.		Cariacica na 37º GranExpoES, com participação da Banda de Congo São Benedito da Boa Vista.	Disponível na Web	98		

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

LABORATÓRIO DE PESQUISA EM ETNICIDADE, CULTURA E DESENVOLVIMENTO. Sistema de informações sobre comunidades remanescentes de quilombo: Retiro (ES). s/d Disponível em < http://laced.etc.br/site/sistema_quilombo/comunidade.php?idQuilombo=22 > Acesso em 08 out. 2014		Congo do Retiro – Santa Leopoldina	Disponível na Web			99
LIRA, Pablo; CAVATTI, Caroline. O estado do Espírito Santo no Censo 2010. Disponível em: < http://observatoriodasmegacidades.net/download/Censo_ES_e_RMGRV.pdf >. Acesso em 10 de outubro de 2014.		Informações sobre o Estado do Espírito Santo, de acordo com Censo demográfico de 2010.	Disponível na Web			100
LOUREIRO, Klívia. A instalação da empresa Aracruz Celulose S/A e a “moderna” ocupação das terras indígenas Tupiniquim e Guaraní Mbya. Revista Ágora, Vitória, n. 3, 2006, p. 1-32. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/agora/article/viewFile/1891/1403 > Acesso em 19 fev. 2015.		Questão indígena em Aracruz	Disponível na Web			101
LYRA, Bernadette; CABRAL, Muniz Sodre de Araújo. O jogo cultural do Ticumbi. 1981. 112 f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.		Ticumbi	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.			102
MACEDO, Inara Novaes. A espetacularização do Congo no Espírito Santo. Revista do Colóquio de Arte e Pesquisa do PPGA-UFES, ano 3, v.3, n. 7, dezembro de 2013. Disponível em: < http://publicacoes.ufes.br/colartes/article/view/7686/5479 >. Acesso em 03 de out. 2014.		O artigo propõe uma reflexão sobre as Bandas de Congo sob a perspectiva de sua espetacularização.	Disponível na web.			103
MACHADO, Vitor Hugo Simon. O ciclo de festas para São Benedito da Piabas. 2011. 97f. Dissertação (Mestrado), Centro de Ciências Humanas e Naturais, Universidade Federal do Espírito Santo. Disponível em: < http://portais4.ufes.br/posgrad/teses/tese_4189_.pdf >. Acesso em 08 de out. d 2014.		A dissertação propõe compreender a relação entre práticas religiosas festivas e a afirmação/reafirmação de identidades e territorialidades de dois grupos tradicionais no litoral norte do estado do Espírito Santo: os quilombolas membros do Baile dos Congos de São Benedito do Território do Sapê do Norte e os pescadores da comunidade de Barreiras na Ilha de Guriri, Jongo das Barreiras.	Disponível na web.			104
MARQUES, Marlon. Secretaria de Cultura (Semcult) inicia mapeamento do patrimônio histórico e cultural de Cariacica. 28 jan. 2014 Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/secretaria-de-cultura-semcult-inicia-mapeamento-do-patrimonio-historico-e-cultural-de-cariacica/ > Acesso em 10 out. 2014		Início do mapeamento do patrimônio histórico e cultural de Cariacica: registro municipal do Congo de máscara	Disponível na Web			105
MARQUES, Marlos. Congo Cariaciquense encanta público na Expotur 2013. 27/05/2013. Disponível em < http://www.cariacica.es.gov.br/congo-cariaciquense-encanta-o-publico-na-expotur-2013/ >. Acesso em 10 de outubro de 2014.		Participação da Banda de Congo de São Sebastião de Taquaraçu, da cidade de Cariacica, na Expotur 2013 em Vitória, no 9º Salão do Turismo e 4º Salão do Artesanato do Espírito Santo.	Disponível na web			106

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
MEC – MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. PESSOA, Jadir de Moraes. Aprender e ensinar nas festas populares. Boletim 02, abril, 2007. Disponível em: < http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/165621Aprender.pdf >. Acesso em 17 de out. 2014.		O programa “Salto para o futuro” do Ministério da Educação apresentou, em 2007, através da TV Escola, a proposta pedagógica “Aprender e ensinar nas festas populares”. Dentre estas, o Congo no Espírito Santo.	Disponível na Web			107
MENEZES, Waldson. Notícias de Viana: Quando uma comunidade se une. 19/02/2011. Disponível em: < http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=2069&nv=Not%C3%ADcias;Quando%20uma%20comunidade%20se%20une > Acesso em 08 out. 2014.		Informa a reunião de um grupo de pessoas que atuam em Araçatiba, buscando melhorias para o local. O Congo é citado como exemplo marcante da cultura negra em Araçatiba.	Disponível na Web			108
MIRANDA, Marina Rodrigues. Leitura de imagens: da casaca à konshaça: mediações na particularidade do enredo cultural serrano, na formação de professores em educação à distância. 2007. 319f. Dissertação (Mestrado), Centro de educação, Universidade Federal do Espírito Santo. Disponível em: < http://portais4.ufes.br/posgrad/teses/nometese_99_MARINA%20RODRIGUES%20MIRANDA.pdf >. Acesso em 06 de out. de 2014.		Festa de São Benedito e bandas de congo no município da Serra.	Disponível na web			109
NASCIMENTO, Adriano Roberto Afonso do; MENANDRO, Paulo Rogério Meira. Canto de tambor e sereia: identidade e participação nas bandas de congo da Barra do Jucu, Vila Velha/ES. 2000. 189f. Dissertação (Mestrado) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.		Congo da Barra do Jucu	Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.			110
NEPOMUCENO, Nirlene. Celebrações negras do ciclo natalino: teias da diáspora em áreas culturais do Brasil e Caribe. 2011. 175f. Tese (Doutorado), Programa de Pós-Graduação História Social, Pontifícia Universidade católica de São Paulo. Disponível em:< http://www.sapientia.pucsp.br/tde_arquivos/17/TDE-2011-07-01T07:16:00Z-11223/Publico/Nirlene%20Nepomuceno.pdf >. Acesso em 10 de out. de 2014.		O trabalho se refere a festas de protagonismo negro, que acontecem no ciclo natalino, em regiões do Brasil e do Caribe, durante os séculos XVIII e XIX.	Disponível na Web			111
NEVES, Guilherme Santos. A casaca: instrumento musical indígena. Coletânea de Estudos e Registros do Folclore Capixaba. Oitava parte: música folclórica. Disponível em: < http://www.estacaocapixaba.com.br/coletanea/oitava-parte-musica-folclorica/7/ >. Acesso em 14 de out. de 2014.		O texto apresenta um estudo sobre instrumento musical denominado “casaca”.	Disponível na Web			112
OLIVEIRA, Osvaldo Martins de. O projeto político do território negro de retiro e suas lutas pela titulação das terras. 2005. 396f. Tese (Doutorado), Antropologia Social Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina. Disponível em: < https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/102588?show=full >. Acesso em 04 de outubro de 2014.		O projeto político do território negro de Retiro e suas lutas pela titulação das terras. Banda de Congo Unidos do Retiro – Santa Leopoldina	Disponível na Web			113

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
OLIVEIRA, Osvaldo Martins de. Comunidades Quilombolas no Estado do Espírito Santo: conflitos sociais, consciência étnica e patrimônio cultural. RURIS – Revista de Estudos Rurais - UNICAMP, v.5, n. 2, setembro de 2011. Disponível em:<www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ruris/article/download/1469/986>. Acesso em 04 de out. de 2014.		O artigo apresentado advém de pesquisas etnográficas, em desenvolvimento desde 1997, sobre comunidades que se definem como quilombolas no estado do Espírito Santo.		Disponível na web.		114
PALASSI, Julio. Araçatiba e Formate realizam festas religiosas. Publicada em 06 de setembro de 2013. Disponível em:<http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=3952&nv=%C3%9Altimas%20Not%C3%ADcias>. Acesso em 22 de out. 2014.		Festa de Nossa Senhora da Ajuda em Araçatiba e aniversário da comunidade de Formate.		Disponível na web		115
PALASSI, Júlio. Banda de Congo de Araçatiba vai aprender a construir casacas e tambores. Publicado em 11 de maio de 2007. Disponível em:<http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=3952&nv=%C3%9Altimas%20Not%C3%ADcias>. Acesso em 22 de out. 2014.		Banda de congo da Mãe Petronília. Produção do instrumento casaca.		Disponível na web		116
PALASSI, Júlio. Bandas de congo vão animar festejos de São Benedito. Site da Prefeitura de Viana/ES. Publicado em 23 de dezembro de 2009. Disponível em:<http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=3952&nv=%C3%9Altimas%20Not%C3%ADcias>. Acesso em 22 de out. 2014.		Festa de São Benedito em Viana		Disponível na web		117
PALASSI, Julio. Notícias de Viana: Celebração e congo nos festejos de São Benedito em Araçatiba. 27 dez. 2013. Disponível em:<http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=4499&nv=Not%C3%ADcias;Celebra%C3%A7%C3%A3o%20e%20congo%20nos%20festejos%20de%20S%C3%A3o%20Benedito%20em%20Ara%C3%A7atiba> Acesso em 08 out. 2014		O artigo anuncia a festa de São Benedito em Viana		Disponível na Web		118
PALASSI, Julio. Notícias de Viana: Danças e congo para receber atletas olímpicos em Araçatiba. 04/04/2014. Disponível em: <http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=4911&nv=Not%C3%ADcias;Dan%C3%A7as%20e%20congo%20para%20receber%20atletas%20ol%C3%ADmpicos%20em%20Ara%C3%A7atiba> Acesso em 08 out. 2014		O artigo traz ao final um breve histórico da comunidade de Araçatiba em Viana.		Disponível na Web		119
PALASSI, Julio. Notícias de Viana: Moradores relembram história dos escravos durante missa em Araçatiba. 16/11/2006. Disponível em:<http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=326&nv=Not%C3%ADcias;Moradores%20relembram%20hist%C3%B3ria%20dos%20escravos%20durante%20missa%20em%20Ara%C3%A7atiba> Acesso em 08 out. 2014.		Informa-se a programação da celebração do dia da consciência negra em Araçatiba, comunidade de origem quilombola, com apresentação da Banda de Congo local, Mãe Petrolina.		Disponível na Web		120

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
PALASSI, Julio. Noticias de Viana: Prefeita presta contas à população. 23/12/2008. Disponível em: < http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=1361&nv=Not%C3%ADcias;Prefeita%20presta%20contas%20%C3%A0%20popul%C3%A7%C3%A3o > Acesso em 08 out. 2014.		Relata-se o encontro realizado no Teatro Municipal do Município de Viana, para prestação de contas da prefeita, 2002-2008. Neste evento foram apresentados os resultados de sua gestão. Dentre eles, o trabalho de formação musical realizado nas escolas, como exemplo, Banda de Congo Mirim.		Disponível na Web		121
PALASSI, Julio. Noticias de Viana: Viana festeja o Espírito Santo. 25/05/2012. Disponível em: < http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=2775&nv=Not%C3%ADcias;Viana%20festeja%20o%20Esp%C3%ADrito%20Santo > Acesso em 08 out. 2014.		Realização da tradicional Festa do Divino em Viana. Dentro da programação está presente a Banda de Congo.		Disponível na Web		122
PALASSI, Julio. Noticias de Viana: Viana leva artesanato, grupos de dança e congo para a Feira Arte e Natal. 30/11/2006. Disponível em: < http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=351&nv=Not%C3%ADcias;Viana%20leva%20artesanato,%20grupos%20de%20dan%C3%A7a%20e%20congo%20para%20a%20Feira%20Arte%20e%20Natal > Acesso em 08 out. 2014.		Participação do Município de Viana na Feira de Arte e Natal, em 2006, na Praia do Canto, no município de Vitória. Participação da Banda de Congo Mãe Petronília de Araçatiba.		Disponível na Web		123
PALASSI, Julio. Noticias de Viana: Viana realiza 1º Torneio Quilombola de Futebol. 18/07/2009. Disponível em: < http://www.viana.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=1593&nv=Not%C3%ADcias;Viana%20realiza%201%C2%BA%20Torneio%20Quilombola%20de%20Futebol > Acesso em 08 out. 2014.		Comunica-se o 1º Torneio Quilombola de Futebol do Estado do Espírito Santo, realizado no Município de Viana em 2009. a cultura afro da cidade pode ser encontrada através da Banda de Congo Mãe Petronília.		Disponível na Web		124
PARADELA, Mariana Bittencourt; MORAES, Antônio Carlos. O comportamento pedagógico das escolas localizadas em comunidades que preservam manifestações de cultura popular no estado do Espírito Santo. In: Anais eletrônicos do XVI Congresso Brasileiro de Folclore. 2013. UFSC, Florianópolis. Disponível em: < http://www.labpac.faed.udesc.br/comportamento%20pedagogico%20das%20escolas%20esp%20santo_mariana%20b%20paradela.pdf >. Acesso em 14 de out. de 2014.		O artigo pretende analisar o comportamento pedagógico de escolas, entendido como local privilegiado para o ensino dos saberes populares, tradições e costumes próprios, localizadas em comunidades que preservam manifestações da cultura popular no Estado do Espírito Santo.		Disponível na web.		125
PIMENTEL, Raquel Ramos. Matriz de Nossa Senhora da Conceição da Serra-ES: igreja e religiosidade no contexto da romanização católica (1880-1916). 2012. 218f. Dissertação (Mestrado), Centro de Artes. Universidade Federal do Espírito Santo. Disponível em:< http://portais4.ufes.br/posgrad/teses/tese_5964_DISSERTA%C7%C3O%20RAQUEL%20ANEXADO.p df>. Acesso em 14 de out. de 2014.		Festa de São Benedito e Bandas de congo no município da Serra.		Disponível na web		126
PREFEITURA MUNICIPAL DA SERRA (SETUR). Agenda Cultural. 28/02/2014. Disponível em < http://www.serra.es.gov.br/setur/agenda_cultura > Acesso em 07 out. 2014.		Informação da agenda cultural do município para o ano de 2014.		Disponível na Web		127

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
PREFEITURA MUNICIPAL DA SERRA. Secretaria de turismo, cultura, esporte e lazer. Tradição e cultura. Disponível em: < http://www.serra.es.gov.br/setur/tradicao_e_cultura >. Acesso em 10 de out. 2014.		Festa de São Benedito e bandas de congo de Serra.	Disponível na web			128
PREFEITURA MUNICIPAL DA SERRA; ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO – SERRA ES. Festa de São Benedito: fé, tradição, herança e participação. 2013. Disponível em: < http://www.youblisher.com/p/642992-Plano-de-Patrocinio-FESTA-DE-SAO-BENEDITO/ > Acesso 06 out. 2014.		Cartilha sobre a festa de São Benedito - Serra.	Disponível na web.			129
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALFREDO CHAVES. Perfil Cultural: Alfredo Chaves. 17 jan. 2013 Disponível em < http://www.alfredochaves.es.gov.br/Materia_especifica/6503/Perfil-Cultural > acesso em 07 out. 2014		Grupos de Congo e festas do Município de Alfredo Chaves	Disponível na Web			130
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANCHIETA. Inventário da oferta turística do município de Anchieta. 2005. Disponível em: < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/106-4b843c39eff00.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de Nossa senhora da Penha e bandas de congo.	Disponível na web			131
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACRUZ. Inventário da oferta turística do município de Aracruz. 2005. Disponível em: < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/104-4b843b62194f3.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e bandas de congo.	Disponível na web			132
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA. Agenda Cariacica: planejamento sustentável da cidade 2010-2030. Turismo: Diagnóstico e construção de cenários. Cariacica. 2012.		Carnaval de congo de mascarados e bandas de congo.	Disponível na web			133
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA. Atrativos turísticos e gastronômicos: conheça mais de Cariacica na Expotur 2013. 24/05/2013. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/atrativos-turisticos-e-gastronomicos-conheca-mais-de-cariacica-na-expotur-2013/ > Acesso em 12 de out. de 2014.		Informação sobre o evento Expotur 2013, realizado em Cariacica, com a participação da Banda de Congo local, São Sebastião de Taquaraçu.	Disponível na Web			134
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA. Carnaval de Congo de Roda D' Água homenageia Nossa Senhora da Penha. 06/04/2013. Disponível em: http://www.cariacica.es.gov.br/carnaval-de-congo-de-roda-dagua-homenageia-nossa-senhora-da-penha/ . Acesso em 12 de out. de 2014.		Carnaval de Congo realizado em Cariacica, na comunidade de Roda D'Água, zona rural desse município, em homenagem a Nossa Senhora da Penha, padroeira do Espírito Santo, no dia 08 de abril.	Disponível na web			135
PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA. Mistura de fé, tradição e alegria marcou mais uma edição do Carnaval de Congo de Máscaras de Cariacica. Publicado em 30 de abril de 2014. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/author/admin/ >. Acesso em 15 de out. 2014.		Carnaval de congo de máscaras.	Disponível na web			136

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
PREFEITURA MUNICIPAL DE COLATINA. Inventário da oferta turística do município de Colatina. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/98-4b8438ec88868.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Bento, São Benedito e Santa Isabel e bandas de congo.		Disponível na web		137
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DA BARRA. Inventário da oferta turística do município de Conceição da Barra. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/97-4b84388316efb.pdf >. Acesso em 17 out. 2014.		Festejo do ticumbi.		Disponível na web		138
PREFEITURA MUNICIPAL DE FUNDÃO. Inventário da oferta turística do município de Fundão. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/92-4b8436b19447e.pdf >. Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e São Sebastião e bandas de congo.		Disponível na web		139
PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARAPARI. Inventário da oferta turística do município de Guarapari. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/90-4b8434538515c.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de Nossa Senhora da Penha e São Benedito e bandas de congo.		Disponível na web		140
PREFEITURA MUNICIPAL DE IBIRAÇU. Inventário da oferta turística do município de Ibiracu. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/88-4b84339c2d89b.pdf >. Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e bandas de congo.		Disponível na web		141
PREFEITURA MUNICIPAL DE LINHARES. Inventário da oferta turística do município de Linhares. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/461-4c9a0c27d1394.pdf >. Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e Santa Catarina, Encontro de bandas de congo.		Disponível na web		142
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LEOPOLDINA. Inventário da oferta turística do município de Santa Leopoldina. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/67-4b84270724e95.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de Nossa senhora da Penha e banda de congo Unidos do Retiro.		Disponível na web		143
PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA TERESA. Inventário da Oferta Turística do Município de Santa Tereza. 2012. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/inventario_de_oferta_turistica_de_santa_teresa-2057-543d5eba7129f.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e São Sebastião.		Disponível na web		144
PREFEITURA MUNICIPAL DE VIANA. Inventário da oferta turística do município de Viana. 2005. Disponível em:< http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/57-4b842271c34c3.pdf > Acesso em 17 out. 2014.		Festa de São Benedito e Bandas de Congo.		Disponível na web		145
PREFEITURA MUNICIPAL DE VILA VELHA (SECOM). Prefeito decreta luto oficial em função da morte da Dona Darcy. 24/06/2014 Disponível em:< http://www.vilavelha.es.gov.br/noticias/2014/06/prefeito-decreta-luto-oficial-em-funcao-da-morte-de-dona-darcy-5374 > Acesso em 08 out. 2014		Prefeito decreta luto oficial em função da morte da Dona Darcy, rainha da Banda de Congo Tambores de Jacaranema de Vila Velha		Disponível na Web		146

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

PREFEITURA MUNICIPAL DE VILA VELHA. Histórico Cultural. Disponível em: < http://www.vilavelha.es.gov.br/guiaturistico/hist%C3%B3rico-cultural.html > Acesso em 07 out. 2014	Guia cultural de Vila Velha	Disponível na web.	147
PREFEITURA MUNICIPAL DE VILA VELHA. Inventário da oferta turística do município de Vila Velha. 2005. Disponível em: < http://www.turismo.es.gov.br/_midias/pdf/56-4b842220b5c40.pdf > Acesso em 17 out. 2014.	Festa de São Benedito e bandas de congo.	Disponível na web	148
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Agenda Cultural. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/turista/agenda-cultural > Acesso em: 08 out. 2014	O artigo traz a agenda cultural dos principais eventos do Município de Vitória/ES, dentre eles o Congo.	Disponível na Web	149
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Carnaval. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/turista/carnaval > Acesso em: 08 out. 2014	O artigo traz um breve histórico do carnaval capixaba e das principais escolas de samba de Vitória/ES.	Disponível na Web	150
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Bairros de Vitória iniciam celebração da Festa de São Benedito. 09/12/2010. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/bairros-de-vitoria-iniciam-celebracao-da-festa-de-sao-benedito-5122 > Acesso em 08 de out. 2014.	Bairros de Vitória iniciam celebração da Festa de São Benedito em Vitória/ES	Disponível na Web	151
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Banda de Congo Amores da Lua lança disco com toadas históricas. 26/04/2011. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/banda-de-congo-amores-da-lua-lanca-disco-com-toadas-historicas-5885 > Acesso em 08 de out. 2014.	Banda de Congo Amores da Lua lança disco com toadas históricas. O artigo traz um breve história da banda de Vitória.	Disponível na Web	152
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Banda de Congo Panela de Barro inicia turnê do projeto Sonora Brasil SESC. 30/08/2011. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/banda-de-congo-panela-de-barro-inicia-turne-do-projeto-sonora-brasil-sesc-6701 > Acesso em 08 de out. 2014.	Banda de Congo Panela de Barro inicia turnê do projeto Sonora Brasil. O artigo traz um breve histórico da Banda de Congo Panela de Barro de Vitória.	Disponível na Web	153
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Bandas de Congo recebem instrumentos e lançam DVD nesta terça. 28/06/2010. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/bandas-de-congo-recebem-instrumentos-e-lancam-dvd-nesta-terca-3880 > Acesso em 08 de out. 2014.	Artigo anuncia o recebimento de instrumentos e o lançamento do DVD das Bandas de Congo de Vitória.	Disponível na Web	154
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Congueiros recebem instrumentos musicais e DVD sobre a história das bandas. 01/07/2010. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/congueiros-recebem-instrumentos-musicais-e-dvd-sobre-a-historia-das-bandas-3901 > Acesso em 08 de out. 2014.	O artigo noticia a entrega de instrumentos musicais e o DVD que conta a história desta manifestação às três bandas de congo de Vitória (Amores da Lua, Vira Mundo e Panela de Barro)	Disponível na Web	155
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Desfile reúne 48 grupos folclóricos capixabas no Centro. 27/11/2009. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/desfile-reune-48-grupos-folcloricos-capixabas-no-centro-2383 > Acesso em 08 de out. 2014.	O artigo informa sobre a realização do II Desfile da Identidade Capixaba, no Centro de Vitória.	Disponível na Web	156

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Devotos de Vitória reverenciam São Benedito com procissões e congadas. 22/12/2011. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/devotos-de-vitoria-reverenciam-sao-benedito-com-procissoes-e-congadas-7602 > Acesso em 08 de out. 2014.	Segundo o artigo, devotos reverenciaram São Benedito com procissões, puxada e fincada de mastro e congadas no dia 24 de dezembro em Vitória/ES.			Disponível na Web		157
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Prefeito João Coser sanciona lei que institui Dia Municipal do Congo. 23/02/2010. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/prefeito-joao-coser-sanciona-lei-que-institui-dia-municipal-do-congo-3039 > Acesso em 08 de out. 2014.	O artigo traz a noticia do sancionamento da lei municipal nº 7.879, que estabelece o 27 de dezembro como Dia Municipal do Congo em Vitória.			Disponível na Web		158
PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA. Notícias: Primeira noite de Festa das Paneleiras abre palco para todos os ritmos. 26/10/2013. Disponível em: < http://www.vitoria.es.gov.br/noticia/primeira-noite-de-festa-das-paneleiras-abre-palco-para-todos-os-ritmos-12673 > Acesso em 08 de out. 2014.	Festa das Paneleiras em Vitória/ES com a participação do Congo Panela de Barro e seu grupo mirim.			Disponível na Web		159
QUEIROZ, Monika Mello. Ticumbi: entre o congo e o bamba: ambiguidades e significados deste folguedo do triênio 20060-2008. Dissertação apresentada ao Programa de Mestrado em História Social das Relações Políticas do Centro de Ciências Humanas e Naturais da Universidade Federal do Espírito Santo, como requisito parcial para obtenção do Grau de Mestre em História. Vitória/ES. 2008. Disponível em: < http://www.livrosgratis.com.br/arquivos_cp071733.pdf >. Acesso em 09 de out. 2014.	Ticumbi. Conceição da Barra.			Disponível na web.		160
QUEIROZ, Monika Mello. Ticumbi: lembrança de uma África. 2008. 122 f. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.	Ticumbi			Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.		161
ROCHA, Levy. Viagem de Pedro II ao Espírito Santo. 3. ed. Vitória, 2008. 7 v. (Coleção Canãa). Disponível em: http://www.ape.es.gov.br/pdf/Viagem_Pedro_II_ES_L_levy_Rocha.pdf >. Acesso em 13 de outubro de 2014.	Viagem de Dom Pedro II ao Espírito Santo, Bandas de Congo e instrumento casaca.			Disponível na web		162
ROLDI, Ana Paula Dias Pazzaglini. A educação ambiental nos encontros do congo com os cotidianos escolares de uma Escola Municipal da Barra do Jucu, Vila Velha, ES, 2014. 135f. Dissertação (Mestrado em Educação, Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Educação.	Educação ambiental e bandas de congo			Disponível na web.		163
ROLDI, Ana Paula Dias Pazzaglini. Os saberesfazer socioambientais das práticas do congo da Barra do Jucu, Vila Velha-ES e os atravessamentos com as redes cotidianas escolares e em outros contextos de aprendizagem. Disponível em: < http://www.seminarionupec3.com.br/resources/anais/21/1373295513_ARQUIVO_ARTIGONUPEC.doc.pdf >. Acesso em 03 de out. 2014.	Educação ambiental e banda de congo em Vila Velha.			Disponível na web.		164

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
SANTOS, José Elias Rosa dos. Carnaval de congo e máscaras: construção e reconstrução de um ritual. In.: ALMEIDA, Maria Geralda de; MAIA, Carlos Eduardo Santos; LIMA, Luana Nunes Martins de. (Org). I Simpósio Internacional e II Nacional sobre espacialidades e temporalidades de festas populares – Manifestações do Catolicismo, Universidade Federal de Goiás, set. 2013. Disponível em: <http://laboter.iesa.ufg.br/up/214/o/Ebook_SIMCA.pdf>. Acesso em 03 de out. 2014.		O artigo visa compreender o processo permanente de reinvenção da festa, Carnaval de congos e máscaras.		Disponível na web.		165
SANTOS, José Elias Rosa dos. Carnaval de congo e máscaras: construção e reconstrução de um ritual. Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória. Disponível em:<https://www.academia.edu/4465753/Carnaval_de_Congo_e_Mascaras_construcao_e_reconstrucao_de_um> Acesso em 10 out. 2014.		O estudo analisa a festa de “Carnaval de Congo e Máscaras”.		Disponível na Web		166
SANTOS, José Elias Rosa dos. Processos organizativos, memória e identidade: etnografia e história da transmissão cultural do Congo em uma comunidade afro-brasileira – Cariacica (ES). s/d. Universidade Federal do Espírito Santo, Anais do Seminário Nacional da Pós-Graduação em Ciências Sociais. Disponível em:<http://periodicos.ufes.br/SNPGCS/article/view/1475> Acesso em 06 out. 2014.		Banda de Congo em roda d’Água		Disponível na web.		167
SANTOS, Terezinha Moreira dos. Escola e cultura popular: a relação cultural entre a escola e as comunidades com forte tradição no congo. XI EnFEFE – Encontro Fluminense de Educação Física Escolar. Disponível em:<http://cev.org.br/biblioteca/escola-cultura-popular-relacao-cultural-entre-escola-as-comunidades-com-forte-tradicao-congo/> Acesso 10 out. 2014.		Bandas de Congo da Serra.		Disponível na web.		168
SCHIFFLER, Michele Freire. Literatura oral e performance: a identidade e a ancestralidade no Ticumbi de Conceição da Barra, ES. 2014. 305 f. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Espírito Santo, Centro de Ciências Humanas e Naturais.		Ticumbi de Conceição da Barra		Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória.		169
SCHIFFLER, Michele Freire; NASCIMENTO, Jorge Luiz. Cantares Ticumbis: resistência e memória na literatura oral de comunidades quilombolas. In: I Congresso Nacional Africanidades e Brasilidades, UFES, junho de 2012. Disponível em: <periodicos.ufes.br/cnafricab/article/download/5876/4316>. Acesso em 09 de out. de 2014.		O estudo analisa a importância da literatura oral na construção da identidade das comunidades remanescentes de quilombos do Sapê do Norte.		Disponível na web.		170
SCOLFORO, Ana Carolina. BAPTISTA, Jussara. Congo de Máscaras leva 30 mil a Roda D’água. Jornal A Gazeta. 5 de abr. 2005. Coluna Cidades.		Carnaval de Congo de Máscaras em Roda D’água.		Biblioteca IPHAN/ES		171
SECRETÁRIA DA CULTURA DO ESPÍRITO SANTO. Mapa da Cultura: São Domingos do Norte. Disponível em: <http://secult.es.gov.br/?id=/mapa_cultura/materia.php&cd_matia=617> Acesso em 06 out. 2014		Banda de Congo de São Benedito – São Domingos do Norte		Disponível na Web		172

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
SECRETÁRIA DE CULTURA E TURISMO DE SANTA LEOPOLDINA. Notícias: Projeto – O Quilombola. 14 mai. 2013. Disponível em: < http://www.santaleopoldina.es.gov.br/VerNoticia.aspx?no=696 > Acesso em 08 out. 2014		Projeto do Quilombo do Retiro – Santa Leopoldina	Disponível na Web			173
SECRETÁRIA DE TURISMO DO ESPÍRITO SANTO. Mapa da Cultura: Alfredo Chaves. Disponível em: < http://secult.es.gov.br/?id=/mapa_cultura/materia.php&cd_matia=573 > Acesso em 07 out. 2014.		Grupos de Congo e festas do Município de Alfredo Chaves	Disponível na Web			174
SECRETÁRIA DE TURISMO DO ESPÍRITO SANTO. Mapa da Cultura: Anchieta. Disponível em: < http://secult.es.gov.br/?id=/mapa_cultura/materia.php&cd_matia=572 > Acesso em 10 out. 2014		Bandas de Congo Mestre Pedro Camilo, São Mateus e Sol e Lua – Município Anchieta	Disponível na Web			175
SECRETÁRIA DE TURISMO DO ESPÍRITO SANTO. Mapa da Cultura: Cariacica. Disponível em: < http://secult.es.gov.br/?id=/mapa_cultura/materia.php&cd_matia=569 > Acesso em 10 out. 2014		Mapa da cultura de Cariacica – 7 bandas de Congo, Festa de São Sebastião e Carnaval de Máscaras.	Disponível na Web			176
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA. I Catálogo de produtos culturais do Espírito Santo. 2005. Disponível em: < http://secult.es.gov.br/_midias/pdf/1692-49beb9fb30103.pdf > Acesso em 09 out. 2014.		O catálogo apresenta um painel abrangente da criação cultural, histórica e artística do Estado (festejos, estruturas arquitetônicas, grupos culturais, ofícios, entre outros).	Disponível na web.			177
SESC. Banda de Congo Panela de Barro participa do Sonora Brasil Circuito 2011/2012. Disponível em: < http://sescro.blogspot.com.br/2011/09/banda-de-congo-panela-de-barro.html > Acesso em 12 de out. de 2014.		Discorre sobre a participação da Banda de Congo Panela de Barro, Edição 2011, no Projeto Sonora Brasil, formação de ouvintes musicais, realizado em Rondônia.	Disponível na Web			178
SILVA, Carla Pollake; SILVA, Rachel Ferreira. Casaca: o som capixaba na mídia. Disponível em: < http://www.intercom.org.br/papers/nacionais/2003/www/pdf/2003_NP17_silva.pdf >. Acesso em 03 de out. 2014.		O Trabalho tem como objetivo expor a releitura do congo popular capixaba tradicional, tratando-a como “novo” congo capixaba. É o som das casacas e tambores das festas tradicionais dos congos, misturados ao som das guitarras, baixo e teclado.	Disponível na Web			179
SILVA, Dheiar Borges da; SANTOS, Maria Goreth dos Santos. O Congo como arte-educação. 2007. Disponível em: < http://web2.ufes.br/arteeducadores/relatos/medio_2007_2/m7_2_006.pdf >. Acesso em 16 de out. de 2014.		O trabalho foi realizado para a disciplina “Prática de ensino da arte no ensino-médio”, do curso de graduação de Artes Visuais da Universidade Federal do Espírito Santo. O estudo das Bandas de Congo foi o tema da proposta, com foco em sua expressão nos municípios da Grande Vitória.	Disponível na Web			180
SILVA, Rafael. É descobrir e se apaixonar: as casacas de Mestre Prudêncio, em Boa Vista. Out. 2014. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/e-descobrir-e-se-apaixonar-as-casacas-de-mestre-prudencio-em-boa-vista/ > Acesso em 06 out. 2014.		A reportagem é sobre o Mestre Prudêncio Nascimento, 68 anos, morador do bairro Boa Vista, Cariacica.	Disponível na web			181

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
SILVA, Rafael. Filme sobre mulheres no congo é atração na Vitória Cine Vídeo. Prefeitura da Cidade de Cariacica. Cultura-SEMCult /Notícias. 09 set. 2014. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/filme-sobre-mulheres-no-congo-e-atracao-no-vitoria-cine-video/ > acesso em 08 out. 2014		Filme que retrata as mulheres do Congo é lançado, destaque para depoimento de Maria da Penha Teixeira, a Dona Darinha, e mestre de congo da Banda Unidos de Boa Vista, de Roda D'Água - Cariacica		Disponível na Web		182
SILVA, Rafael. Mestre de Roda D'Água lança banda mirim e mantém viva cultura do congo. Prefeitura da Cidade de Cariacica. Cultura-SEMCult /Notícias. 30 jul 2013. < http://www.cariacica.es.gov.br/mestre-de-roda-dagua-lanca-banda-mirim-e-mantem-viva-cultura-do-congo/ > acesso em 08 out. 2014.		Congo mirim Mestre Tagiba.		Disponível na web		183
SILVA, Rafael. Mestre de Roda D'Água lança banda mirim e mantém viva cultura do congo. Prefeitura da Cidade de Cariacica. Cultura-SEMCult /Notícias. 30 jul 2013 Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/mestre-de-roda-dagua-lanca-banda-mirim-e-mantem-viva-cultura-do-congo/ > acesso em 08 out. 2014		Mestre de Roda D'Água lança banda mirim: Banda de Congo mirim "Mestre Tagiba"- Cariacica		Disponível na Web		184
SILVA, Rafael. Mulheres do Congo: filme sobre mulheres no congo é atração no Vitória Cine Vídeo. Set. 2014. Disponível em: < http://www.cariacica.es.gov.br/category/cultura-semcult-2/ > Acesso em 06 out. 2014.		A reportagem é sobre a mestra de congo Maria da Penha Teixeira, mais conhecida como dona Darinha, município de Cariacica .		Disponível na web.		185
Silva, Sandra Regina Ribeiro da. Bandeira do mastro das bandas de congo: um espaço na tradição para as artes plásticas capixabas. Imagem Brasileira, Belo Horizonte: CEIB, n.4, (jan. 2009), p.69-75. (artigo).		Banda de congo e bandeira do mastro		Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte.		186
SILVA, Sérgio Salustiano da. Identidades culturais na pós-modernidade. Um estudo da cultura de massa através do grupo Casaca. Faculdades Integradas São Pedro – Faesa. Disponível em: < http://www.bocc.ubi.pt/pag/silva-sergio-salustiano-identidades-culturais.pdf >. Acesso em 17 de out. 2014.		Indústria cultural e bandas de congo		Disponível na web.		187
SIQUEIRA, Fernando Celing. BORGES, Carlos Nazareno Ferreira. Entre as Dunas: Uma busca pela cultura lúdica na Vila Itaúnas (ES) valorizando a memória. Disponível em: < http://periodicos.ufes.br/SNPGCS/article/view/1471 > Acesso em 20 out. 2014		Ticumbi de Vila de Itaúnas		Disponível na web.		188
SOUZA, Edileuza Penha de. Tamborizar: história e afirmação da autoestima das crianças e adolescentes negros e negras através dos tambores de congo. Dissertação de Mestrado apresentada ao Departamento de Educação no Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação e Contemporaneidade da Universidade do Estado da Bahia, na Linha Pluralidade Cultural. Set. 2005. Disponível em: < http://www.ppgeduc.com/dissertacoes/turma_4/2004_l1_edileuza_penha_de_souza.pdf >. Acesso em 03 de out. 2014.		Bandas de congo mirim.		Disponível na web.		189

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
SOUZA, Patrícia Teixeira. Cacumbi, catumbi, quicumbi, ticumbi: Uma análise dos elementos teatrais contidos nesta manifestação afro-brasileira de Santa Catarina. 2006. 61f. Monografia, Centro de Artes, Departamento de Artes Cênicas. Universidade do Estado de Santa Catarina. Disponível em: < http://www.pergamum.udesc.br/dados-bu/000000/0000000000004/00000446.pdf >. Acesso em 07 de out. 2014.		A autora realiza um estudo sobre a manifestação cultural afro-brasileira que acontece no estado de Santa Catarina, denominada Catumbi, também assumindo os nomes de Cacumbi, Ticumbi e Quicumbi. São folguedos que têm os Reis Congos e a devoção a São Benedito e Nossa Senhora do Rosário em comum, sendo uma variante das Congadas.	Disponível na web.	190		
TEIXEIRA, João Batista. Levantamento e sistematização de informações para a criação da reserva de desenvolvimento sustentável da Foz do Rio Doce – ES. Relatório Técnico. Dezembro 2007. Disponível em: < http://www.icmbio.gov.br/portal/images/stories/o-que-fazemos/Relat%C3%B3rio%20-%20Turismo.pdf >. Acesso em 17 de out. 2014.		Festa de São Benedito e Santa Catarina, Festa de Caboclo Bernardo e Encontro de bandas de congo, Festa de São Sebastião e Festa de Pescadores e Bandas de Congo.	Disponível na web	191		
VEIGA, Carolina. Banda de Congo toca pela primeira vez em shopping de Vila Velha. 22/08/2014. Disponível em: < http://www.vilavelha.es.gov.br/noticias/2014/08/banda-de-congo-toca-pela-primeira-vez-em-shopping-de-vila-velha-5570 > Acesso em: 08 out. 2014		Artigo destaca a apresentação da Banda de Congo Beatos de São Benedito de Vila Velha	Disponível na Web	192		
XAVIER, Maria Aparecida de Sá Xavier. Homens, deuses e santos no ritual da festa – religiosidade do Ticumbi e a arte de curar como expressões de territorialidades da cultura afro-brasileira na Vila de Itaúnas, ES. II Curso de Formação de Professores do Vale do Mucuri, 2009. Disponível em: < http://www.researchgate.net/publication/235676450_Homens_deuses_e_santos_no_ritual_da_festa_religiosidade_do_Ticumbi_e_arte_de_curar_como_expressoes_de_territorialidade_da_cultura_afro-brasileira_na_Vila_de_Itanas-ES_In_SILVA_E.A._da_RODRIGUES_C.E..Formao_de_professores_do_Vale_do_Mucuri_historia_e_cultura_da_frica_e_afro-brasileira_Goinia_Ed._Conceito_2012 >. Acesso em 13 de out. de 2014.		Ticumbi de Vila de Itaúnas	Disponível na web.	193		
XAVIER, Maria Aparecida de Sá. Ticumbi e a arte de curar na comunidade da Vila de Itaúnas, Conceição da Barra, ES, como expressão de espacialidades. Tese apresentada ao curso de Pós-Graduação em Geografia da Universidade Federal Fluminense. Niterói. 2008. Disponível em: < http://www.bdttd.ndc.uff.br/tde_arquivos/26/TDE-2009-08-20T134852Z-2183/Publico/Maria%20Aparecida%20Xavier-Dissert.pdf >. Acesso em 03 de out. 2014.		Festa de São Benedito e São Sebastião. Ticumbi. Vila de Itaúnas.	Disponível na web.	194		

ANEXO: BIBLIOGRAFIA	ES	REGIÃO DAS BANDAS DE CONGO E TICUMBI NO ESPÍRITO SANTO	MUNICÍPIOS CAPIXABAS	2015	F1-1	A1
----------------------------	-----------	---	---------------------------------	-------------	-------------	-----------

5. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.		
SUPERVISOR	Rebecca Guidi		
PREENCHIDO POR	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.	DATA 20/11/2014	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro		