

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	ES	ESPÍRITO SANTO	BAIRRO MACRINA	2015	F1-3	A3.8
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Espírito Santo
LOCALIDADE	Bairro Macrina
MUNICÍPIO / UF	Alfredo Chaves/ES

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa da Fincada do Mastro de São Benedito			IDENTIFICADO		1	
				SIM	X NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Dezembro	LUGAR	Bairro Macrina			
DESCRIÇÃO	A celebração do jongo ocorre no dia 26 de dezembro. Durante o dia acontece à busca das partes do mastro, como o galo, mastaréu, bandeira, entre outros e a noite é realizada a fincada no entorno do barracão de São Benedito. No festejo de dezembro o jongo de São Mateus/Anchieta comparece para “ajudar bater jongo”.						
REGISTROS	---			Nº	---		
CONTATOS	Afonso Cardoso; Maria do Carmo Lucindo; Manoel José Alves; Maria Helena; Joana Francisca da Penha.			Nº	1, 2, 3, 4 e 5		

DENOMINAÇÃO	Festa da Retirada do Mastro de São Benedito			IDENTIFICADO		2	
				SIM	X NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Janeiro	LUGAR	Bairro Macrina			
DESCRIÇÃO	A retirada do mastro acontece no fim de semana próximo ao dia de São Sebastião, 20 de janeiro. O rito é realizado a partir das 17 horas e conta com a participação do grupo de jongo da comunidade de São Mateus/Anchieta.						
REGISTROS	---			Nº	---		

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	ESPÍRITO SANTO	BAIRRO MACRINA	2015	F1-3	A3.8
--	-----------	-----------------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------

CONTATOS	Afonso Cardoso; Maria do Carmo Lucindo; Manoel José Alves; Maria Helena; Joana Francisca da Penha.	Nº	1, 2, 3, 4 e 5
-----------------	--	-----------	----------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Barracão de São Benedito				IDENTIFICADO		3
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Bairro Macrina			
DESCRIÇÃO	No local é realizada a roda do tambor, assim com a fincada e a retirada do mastro de São Benedito.						
REGISTROS	Alfredo Chaves_2015				Nº	30	
CONTATOS	Afonso Cardoso; Maria do Carmo Lucindo; Manoel José Alves; Maria Helena; Joana Francisca da Penha.				Nº	1, 2, 3, 4 e 5	

DENOMINAÇÃO	Capela de São Benedito				IDENTIFICADO		4
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	----	LUGAR	Bairro Macrina			
DESCRIÇÃO	A capela de São Benedito localiza-se no entorno do barracão homônimo. Na edificação é celebrada missas festivas em honra a São Benedito.						
REGISTROS	Alfredo Chaves_2015				Nº	30	
CONTATOS	Afonso Cardoso; Maria do Carmo Lucindo; Manoel José Alves; Maria Helena; Joana Francisca da Penha.				Nº	1, 2, 3, 4 e 5	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Congo São Benedito (Jongo)				IDENTIFICADO		5
					SIM	X NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	Anualmente	LUGAR	Bairro Macrina			
DESCRIÇÃO	Banda de congo tem mais de 60 anos de existência e segundo os seus integrantes, tudo começou com o mestre Valter, que brincava em Anchieta e vinha para Alfredo Chaves tocar tambor. Mestre Valter faleceu no ano de 2010 com 89 anos. Maria Helena destacou que mestre Valter faleceu sem passar seus conhecimentos para os integrantes do grupo e o único membro que absorveu algo foi o atual mestre da banda, Afonso Cardoso.						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	ESPÍRITO SANTO	BAIRRO MACRINA	2015	F1-3	A3.8
--	-----------	-----------------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------

	O grupo de Alfredo Chaves possui um mestre, dois capitães, que auxiliam o mestre para não perder o jongo (canto), batedores de tambor, tocadores de casaca e dançarinas. O grupo tem tambores de chão e de barril. Os tambores de barril são usados somente no momento da procissão com a imagem de São Benedito, realizada no dia da fincada do mastro. Segundo Afonso Cardoso, o rito se inicia quando uma pessoa, que está na roda do tambor, começa a cantar o jongo e depois cada pessoa tira o seu próprio jongo. Maria Helena destacou que nem todo mundo que participa do jongo sabe jogar, portanto, também canta o congo. O jongo, segundo eles, é um verso tirado na hora, há desafio, um compete com o outro. O congo, por sua vez, canta música direta, não é verso, não tem desafio. Foi questionado aos integrantes o porquê do grupo receber o nome de banda de congo e disseram que sempre foi chamado assim, desde a época do mestre Valter.				
REGISTROS	Alfredo Chaves_2015	Nº	30		
CONTATOS	Afonso Cardoso; Maria do Carmo Lucindo; Manoel José Alves; Maria Helena; Joana Francisca da Penha.	Nº	1, 2, 3, 4 e 5		

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Adriana Vieira de Araújo, Andréia Ribeiro, Fernando Martins Anício, Rildo César Souza.
------------------------	--

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	ES	ESPÍRITO SANTO	BAIRRO MACRINA	2015	F1-3	A3.8
--	-----------	-----------------------	-----------------------	-------------	-------------	-------------

SUPERVISOR	Rebecca Guidi				
PREENCHIDO POR	Andréia Ribeiro				DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Andréia Ribeiro				02/03/2015