

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	RJ	02	02	04	F1-	A3
	UF	BEM	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

BEM INVENTARIADO	Jongo
LOCALIDADE	Fazenda São José da Serra
MUNICÍPIO / UF	Valença / RJ

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Dia de São José Operário				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	1º de maio	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	No dia do padroeiro da comunidade é realizada uma festa. Ela começa de manhã com uma missa afro, seguida de um almoço comunitário e de apresentações de grupos da região de Valença e do Jongo da Serrinha. À noite, é realizada uma roda de jongo e calango.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Dia dos Pretos Velhos				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	13 de maio	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Nesse dia é servido o mingau das almas e à noite é realizada uma roda de jongo.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	02	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Dia de Nossa Senhora das Candeias				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem informação	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Nesse dia, mãe Zeferina se dirigia ao terreiro e acendia uma candeia, rezando em homenagem à Santa.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Aniversário do Distrito de Santa Isabel				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Oito de julho	LUGAR	Praça do Distrito de Santa Isabel do Rio Preto (RJ)			
DESCRIÇÃO	Festa na cidade vizinha, onde ocorre roda de Jongo e um churrasco.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Consagração a Iemanjá – Passagem do ano				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	31 de dezembro	LUGAR	Cachoeira do Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	No dia consagrado a Iemanjá, a comunidade se dirige à cachoeira, onde toma banhos com o intuito de se purificar. Em seguida todos acendem velas.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Cosme e São Damião				IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	02	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO				☐ MEMÓRIA		☐ RUÍNA	
Ocorrência	ÉPOCA	27 de setembro	LUGAR	Terreiro de umbanda				
DESCRIÇÃO	Mãe Zeferina e suas filhas faziam grandes painéis de doces caseiros que eram distribuídos para as crianças. Com a morte de Mãe Zeferina, suas filhas deram continuidade à tradição. É realizada uma gira em homenagem aos Erês (entidades da umbanda que representam as crianças).							
REGISTROS	-						Nº	-
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento						Nº	4

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Casa da mãe Zeferina				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Casa central do Quilombo, onde morava a líder espiritual da comunidade e seus filhos consangüíneos e de criação.						
REGISTROS	VI Encontro de Jongueiros / sem localizador ainda				Nº	8	
	Projeto de implantação de inventário: celebrações e saberes da cultura popular – jongo (5 filmes) / FN 669 – Filmes 4 e 5					11	
	VI Encontro de Jongueiros – Valença					45	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Terreiro de umbanda do Quilombo				IDENTIFICADO		8
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Localizado dentro do Quilombo. Funcionava às quartas-feiras, passando recentemente a funcionar aos sábados. Lá são realizadas giras de umbanda, com participação de moradores de todas as idades e visitantes de todas as partes, em busca de orações e conforto.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	02	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terreiro de umbanda do Morro do Cruzeiro				IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Distrito de Santa Isabel do Rio Preto			
	A comunidade tem outro terreiro de umbanda, na cidade mais próxima ao Quilombo, onde são realizadas giras quinzenais para atendimento dos moradores locais.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Centro de Ensino e Cultura Mãe Zeferina do Nascimento				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Escola de ensino formal. Após o falecimento de Mãe Zeferina, a pedido de seu filho Antônio Fernandes do Nascimento, conhecido como Toninho Canecão, tramitou na Câmara de Valença um pedido de instituição de um Centro de Ensino e Cultura cujo nome homenagearia a saudosa mãe-de-santo e dona do tambu. Não houve resposta favorável. O líder local, Toninho Canecão, pretende que esse Centro, além do ensino formal, desenvolva também atividades culturais e sociais com projetos específicos, implementados pela comunidade do Quilombo. É o caso da Sala de Artesanato, destinada ao trabalho dos artesãos locais, exposição e vendas.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Dança do Cacete				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Senhor Manoel Seabra preserva a dança do cacete. Nela os participantes dançam com um bastão na mão, em duplas, numa luta em que o perdedor é aquele que recebe a cacetada.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	02	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Missa afro				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Os jongueiros da comunidade São José participam da missa organizada pela Paróquia de Valença. Nessa missa, os quilombolas entram na igreja com seus tambores e seus defumadores. Foi criado o grupo jovem “Juventude e raça”, para apresentações na missa.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Umbanda				IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Terreiros do Quilombo da Fazenda São José e de Santa Isabel do Rio Preto			
DESCRIÇÃO	Zeferina do Nascimento era a mãe-de-santo do quilombo. Após sua morte, sua filha Teresa a sucedeu. Ritual no qual são cultuadas as entidades criança, povo de rua, Xangô, Ogum, marinhos, baianos, etc. São realizadas giras semanais no Quilombo e quinzerais na cidade vizinha de Santa Isabel.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

DENOMINAÇÃO	Calango				IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Baile tradicional no qual ocorrem desafios entre os cantadores, que improvisam versos segundo esquemas de rimas determinados, ao som da sanfona de oito baixos e um ou mais pandeiros. Costuma animar os bailes comunitários na Fazenda.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				RJ	02	02	04	F1-	A3
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

DENOMINAÇÃO	Terço de São Gonçalo				IDENTIFICADO		15
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Realizado como forma de pagamento de promessas. O terço é cantado em homenagem ao santo na casa do pagador da promessa. Após o terço, acontece uma roda de jongo.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Jequitibá				IDENTIFICADO		16
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Árvore com aproximadamente 150 anos que fica no ponto mais alto da comunidade. Símbolo de resistência para os quilombolas que atravessaram anos sem sair da terra. Lá são depositadas algumas oferendas de rituais de umbanda.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	4	

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Telhado de sapê				IDENTIFICADO		17
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Trançado feito com palha, usado como cobertura das casas de barro do local. Saber passado de geração em geração, possivelmente um dos raros lugares no Brasil onde ainda existe. Técnica que veio da África com os negros escravizados.						
REGISTROS	VI Encontro de Jongueiros / sem localizador ainda				Nº	8	
	Projeto de implantação de inventário: celebrações e saberes da cultura popular – jongo (5 filmes) / FN 669 – Filmes 4 e 5					11	
	VI Encontro de Jongueiros – Valença					42	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS				RJ	02	02	04	F1-	A3
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

CONTATOS	Nilton José dos Santos Antônio Fernandes do Nascimento	Nº	1 4
-----------------	---	-----------	--------

DENOMINAÇÃO	Casa de tijolos de adobe				IDENTIFICADO		18
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	As casas do quilombo ainda apresentam o mesmo padrão da época da escravidão; são casas de tijolo de barro misturado com fibras e secado ao sol; o telhado é de sapê. Saber passado de geração em geração que remonta ao passado escravo da localidade.						
REGISTROS	VI Encontro de Jongueiros / sem localizador ainda				Nº	8	
	Projeto de implantação de inventário: celebrações e saberes da cultura popular – jongo (5 filmes) / FN 669 – Filmes 4 e 5					11	
	VI Encontro de Jongueiros – Valença					42	
CONTATOS	Nilton José dos Santos Antônio Fernandes do Nascimento				Nº	1 4	

DENOMINAÇÃO	Tambu (tambor utilizado no jongo)				IDENTIFICADO		19
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
Ocorrência	ÉPOCA	-	LUGAR	Quilombo da Fazenda São José			
DESCRIÇÃO	Tambor de tronco escavado a fogo. Uma das extremidades é recoberta com uma pele de animal, presa ao tronco com pregos. Uma alça de couro permite carregá-lo a tiracolo em um dos ombros, enquanto o tocador se desloca. A feitura tradicional dos tambores era “segredo” de alguns artesãos. Segundo conta Toninho Canecão, o “nego velho” saía para a mata para encontrar o tronco adequado. Ia sozinho e não deixava que ninguém o visse trabalhando. Com fogo, ia queimando o miolo da madeira e com estopa apagava a chama das bordas, de tal modo que o tronco era escavado pelo fogo.						
REGISTROS	VI Encontro de Jongueiros / sem localizador ainda				Nº	8	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	02	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

	Projeto de implantação de inventário: celebrações e saberes da cultura popular – jongo (5 filmes) / FN 669 – Filmes 4 e 5		11
	VI Encontro de Jongueiros – Valença		42
CONTATOS	Antônio Fernandes do Nascimento	Nº	1 4

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	LETÍCIA MARTINS DIAS, MARCOS ANDRÉ CARVALHO, RICARDO MORENO, DANIELA QUITETE		
SUPERVISOR	Elizabeth Travassos		
PREENCHIDO POR	Letícia Martins Dias, Marcos André Carvalho, Rita Gama, Elizabeth Travassos	DATA	19/04/2004
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Letícia Vianna/ CNFCP		