

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	RJ	02	07	04	F1-	A3
	UF	BEM	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

BEM INVENTARIADO	Jongo
LOCALIDADE	Santo Antônio de Pádua
MUNICÍPIO / UF	Santo Antônio de Pádua / RJ

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Folias-de-Reis				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	24 de dezembro a 06 de janeiro	LUGAR	Casas locais			
DESCRIÇÃO	Grupo composto por 15 pessoas, duas das quais fazem o papel de palhaços. O nome da folia é Três Reis do Oriente e seus integrantes usam uniformes e bonés enfeitados.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Nico				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Pastorinhas				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	dezembro	LUGAR	Sem local específico			
DESCRIÇÃO	Grupo de meninas que representam os primeiros pastores que viram Jesus Cristo na manjedoura. Quinze pessoas compõem o grupo. Os personagens são o velho, a cigana, as pastoras, a Diana e outros.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Nico				Nº	1	

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	07	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Casa do Nico				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☒ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	-	LUGAR	Travessa João Jerônimo, 16 - Bairro Aeroporto.			
DESCRIÇÃO	Local onde acontecem as reuniões dos grupos de jongo, boi-pintadinho e mineiro-pau. Todas as terças e quintas-feiras há o ensaio do mineiro-pau.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Nico				Nº	1	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Rodas de jongo				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	variada	LUGAR	Ruas e praças			
DESCRIÇÃO	É feita uma roda, um jongueiro antigo, que conheça os pontos, puxa o jongo e bate no tambor. Ao som dos três tambores, toda a roda dança. Ocorrem rodas no dia 13 de maio, no dia de São Benedito e nos dias de São João, São Pedro e Santo Antônio. As roupas são sempre brancas e de renda, com colares, e os pés descalços.						
REGISTROS	-				Nº	-	
CONTATOS	Nico				Nº	1	

DENOMINAÇÃO	Boi-Pintadinho e Mineiro-Pau				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Sem época específica	LUGAR	Sem local específico			
DESCRIÇÃO	O grupo é composto por cerca de 46 crianças e 2 adultos e vem acompanhado pelos bonecos do boi: mulinha, jaguará e boneca. Os instrumentos são acordeão, zabumba, caixa, triângulo e pandeiro. Dois repentistas acompanham a função. Em determinado momento da apresentação do boi-pintadinho, o grupo de crianças dança o mineiro-pau. Existem várias batidas diferentes do mineiro-pau feitas com bastão: beijoquinha, cutuca-meu-boi e dancinha, entre outras. Durante as batidas, os bonecos do boi brincam. As roupas são fortemente coloridas. Os batedores usam calça branca e camisa amarela e vermelha.						

ANEXO: BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	RJ	02	07	04	F1-	A3
--	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------

REGISTROS	-		-
CONTATOS	Nico	Nº	1

2.4. LUGAR

-

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

-

TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Lúcio Enrico Vieira Áttia e Rita Gama Silva		
SUPERVISOR	Elizabeth Travassos		
PREENCHIDO POR	Lúcio Enrico Áttia, Rita Gama e Letícia Dias		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Letícia Vianna/ CNFCP		26/04/2004