

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular

Rio de Janeiro, 15 de dezembro de 2004.

É com imenso prazer que nós do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular / IPHAN entregamos às comunidades jongueiras e demais parceiros na realização do Inventário do Jongo do sudeste uma cópia do material finalizado em maio de 2005. Este material foi produzido em etapas diversas pelo CNFCP (Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular / IPHAN) no período de setembro de 2001 a abril de 2004, por diferentes equipes de trabalho.

O presente inventário será encaminhado ao Conselho Consultivo do IPHAN com o objetivo de inscrição do jongo e demais batuques do sudeste (caxambu e tambú dentre outros) no Livro das Formas de Expressão para reconhecimento oficial dessas práticas (e dos saberes a elas relacionados) como patrimônio cultural do Brasil.

Esse dossiê é produto dos esforços conjuntos das equipes de pesquisa do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, das instituições parceiras e principalmente de todos os jongueiros e jongueiras de diversas localidades que contribuíram com informações, depoimentos e experiências através dos quais pudemos compreender melhor o bem e estar certos de sua relevância para o cenário cultural do país.

Letícia Vianna
Coordenação do Projeto
Celebrações e Saberes da Cultura Popular