

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS	CÓDIGO DA FICHA					
	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

ANEXO
BIBLIOGRAFIA

1 - Livros e outras publicações não seriadas

Referência	Assunto	Onde encontrar	Nº
ABREU, Joanisa Vieira de. Os orixás dançam no Planalto Central . Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.	Candomblé, Brasil; Candomblé, Distrito Federal; Cultura afro-brasileira, Distrito Federal; Antropologia cultural, Distrito Federal; Cultura negra, Brasil.	Biblioteca da Câmara dos Deputados.	1.
ADESOJI, Michael Ademola. Nigéria . História-costume, cultura do povo ioruba e a origem dos seus orixás. Salvador: Gráfica Central, 1990.	História e cultura do povo yorubá e de seus orixás.	Biblioteca do Arquivo Histórico Municipal de Salvador.	2.
ALBERTO, Luiz. Religiões de matriz africana : resistência e solidariedade. Brasília: Câmara dos Deputados, Coordenação de Serviços Gráficos, 2006.	Religião, Brasil; Cultura afro-brasileira.	Biblioteca da CAM.	3.
ALTUNA, P. Raul Ruiz de Asúa. Cultura tradicional banto . Luanda: Secretariado Arquidiocesano de Pastoral, 1985.	História e cultura banto.	Coleção particular de Jorge Manoel Adão.	4.
ANDRADE, Inaldete Pinheiro de. Pai Adão era nagô . Literatura infanto-juvenil. Recife: Produção Alternativa, 1989.	História do Babalorixá.	Coleção particular de Jorge Manoel Adão.	5.
APPADURAI, Arjun. Modernity at large : cultural dimensions of globalization. Minneapolis; London: University of Minnesota Press, 1996.	Aspectos culturais do fenômeno "globalização".	Coleção particular de Emily Pierini.	6.
ARAÚJO, Sérgio de. Fraternidade Eclética Espiritualista Universal : um caso Messiânico? Roma (Itália), tese de doutoramento, datilografada, 1977.	Evidencia a dimensão sócio-religiosa da Cidade Eclética e aspectos do Movimento Messiânico contemporâneo liderado pelo Mestre Yokaanam.	Coleção particular de Marcelo Reis.	7.
ASSUMPÇÃO, Euzébio; MAESTRI, Mário (Org.). Nós, os afro-gaúchos . 2ª ed. Porto Alegre: UFRGS, 1998.	Contexto e história do negro no Estado do Rio Grande do Sul.	Biblioteca da UFRGS.	8.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
AUAD, Sylvia Maria von Atzingen Venturoli (org.). Mulher: cinco séculos de desenvolvimento na América. Belo Horizonte: Federação Internacional de Mulheres da Carreira Jurídica, 1999.	Mulher, história, Brasil; Mulher na empresa, América; Mulher na saúde, Brasil; Trabalho feminino, Brasil; Mulher na magistratura, Brasil; Mulher na literatura, Brasil; Mulher na arte, Brasil; Mulher no jornalismo, Brasil; Mulher na religião, Brasil; Mulher na religião, América Latina; Mulher, participação política, Brasil.			Biblioteca do SEN.		9.
AUGRAS, Monique. "O terreiro na academia." In: MARTINS, Cléo; LODY, Raul. Faramará – o caçador traz alegria: mãe Stella 60 anos de iniciação. Rio de Janeiro: Pallas, 2000. P. 46-61.	Este artigo relata a trajetória histórica dos estudos acadêmicos acerca das religiões de matrizes africanas no Brasil, a partir do Candomblé do Estado da Bahia-BA.			Coleção particular de Jorge Manoel Adão.		10.
AZEVEDO, Janaína. Tudo o que você precisa saber sobre a Umbanda. Vol. 1. São Paulo: Universo dos Livros, 2008.	Aspectos históricos e ritualísticos associados ao culto de Umbanda no Brasil.			Coleção particular de Marcelo Reis.		11.
AZEVEDO, Janaína. Tudo o que você precisa saber sobre a Umbanda. Vol. 2. São Paulo: Universo dos Livros, 2009.	Aspectos históricos e ritualísticos associados ao culto de Umbanda no Brasil.			Coleção particular de Marcelo Reis.		12.
BARCELLOS, Mario Cesar. Os Orixás e o Segredo da Vida: Lógica, Mitologia e Ecologia. Rio de Janeiro: Pallas. 2005.	Preceitos, fundamentos e representação das deidades Africanas.			Coleção Particular de Emily Pierini.		13.
BASTIDE, Roger et VERGER. Pierre Fatumbi. "Contribuição ao Estudo da Adivinhação em Salvador (Bahia)". In: Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás. São Paulo: Ágora, 1981.	Características do Jogo de Búzios.			Coleção particular de Emily Pierini.		14.
BASTIDE, Roger 1898-1974. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Perspectiva, 1973.	Negros, Brasil; Candomblé; Antropologia Cultural, Brasil; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca do Senado Federal.		15.
BASTIDE, Roger. "Problems of Religious Syncretism". In: M. Leopold and Jensen J.S. Syncretism in Religion: a reader. London: Equinox, 2004.	Aborda a questão do sincretismo religioso e suas referências simbólicas.			Coleção particular de Emily Pierini.		16.
BASTIDE, Roger. Imagens do Nordeste Místico em Branco e Preto. Rio de Janeiro: Empresa Gráfica "O Cruzeiro", 1945.	Religiosidade e imagética ritualística do Nordeste brasileiro.			Coleção particular de Emily Pierini.		17.
BASTIDE, Roger. As Religiões africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações. Trad. de Maria Eloisa Capellato e Olivia Krahenbuhl. São Paulo: Pioneira, 1971.	Negros, Brasil; Religião, Brasil; Religião primitiva; Aculturação; Cultura afro-brasileira; Integração racial, Brasil.			Biblioteca da CAM.		18.
BASTIDE, Roger. Le candomble de Bahia: rite nago. Paris: Mouton, 1958.	Candomblé; Negros, Bahia; Umbanda.			Biblioteca da CAM.		19.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
BASTIDE, Roger. O Candomblé da Bahia : rito nagô. Trad. Maria Isaura Pereira de Queiroz. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.	Candomblé, Bahia; Negros, Bahia; Umbanda, Bahia.			Bibliotecas: SEN e CAM. BC da UFG.	20.	
BASTIDE, Roger. Sociologia do Folclore Brasileiro . São Paulo: Editora Anhambi, 1959.	Texto que toma como tema o folclore e suas representações de personagens do imaginário popular.			Coleção particular de Emily Pierini.	21.	
BASTIDE, Roger. The african religions of Brazil : toward a sociology of the interpenetration of civilizations. Baltimore: Johns Hopkins University, 1978.	Negros, Brasil; Religião, Brasil; Religião primitiva; Aculturação; Cultura afro-brasileira; Integração racial, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN	22.	
BAUMAN, Zygmunt. Intervista sull'identità . Roma; Bari: Laterza. 2003.	Entrevista do sociólogo que trata da construção identitária dos indivíduos.			Coleção particular de Emily Pierini.	23.	
BENISTE, José. As Águas de Oxalá . São Paulo/Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.	Enfoca a celebração, tradicionalmente realizada em setembro, em homenagem a Oxalá.			Coleção particular de Emily Pierini.	24.	
BENISTE, José. Orun Aiye : o encontro de dois mundos. São Paulo/Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.	Religião; Crença religiosa; Ritos e cerimoniais; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca CAM	25.	
BERGER, Peter. The Sacred Canopy : Elements for a Sociological Theory of Religion. New York: Doubleday, 1967.	Teoria das Religiões.			Coleção particular de Emily Pierini.	26.	
BHABHA, Homi. O local da cultura . Trad. de Myriam Ávila, Eliana Lourenço e Lima Reis. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.	Aborda a questão do Hibridismo cultural.			Coleção particular de Marcelo Reis.	27.	
BIANCARDI, Emília. Raízes musicais da Bahia . Salvador: Omar G., 2006.	Musicalidade e cultura afro-brasileiras.			Bibliotecas: CAM e SEN	28.	
BIRMAN, Patrícia. O que é umbanda . São Paulo: Brasiliense, 1985.	Umbanda.			BC da UFG	29.	
BOWIE, Fiona. The Anthropology of Religion : an Introduction. Oxford: Blackwell, 2006.	Introdução aos processos de pesquisa em Antropologia Religiosa.			Acervo particular de Emily Pierini.	30.	
BRAGA, Julio. O Jogo de búzios : um estudo da adivinhação no Candomblé. São Paulo: Brasiliense, 1988.	Texto que explora os aspectos oraculares do Candomblé.			Biblioteca do Senado Federal	31.	
BRAGA, Maria Lúcia de Santana; SOUZA, Edileuza Penha de e PINTO, Ana Flávia Magalhães (organizadoras). Dimensões da inclusão no ensino médio : mercado de trabalho, religiosidade e educação quilombola. Brasília: Ministério da Educação, 2006.	Negros, educação, Brasil; Mercado de trabalho, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil; Religião, Brasil.			Bibliotecas SEN e TCD	32.	

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
BROWN, Diana. "Umbanda e política." In: Cadernos do ISER , N. 18, RJ, Marco Zero-ISER, 1985.	Umbanda e Política			Biblioteca do Senado Federal		33.
BRUMANA, Fernando Giobelina. Marginália sagrada . Campinas: Unicamp, 1991.	Umbanda; Candomblé.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		34.
BRUNER, Edward M. "Experience and its Expression." In: Bruner, Edward M. and Victor Turner (eds.) The Anthropology of Experience Urbana . Illinois: University of Illinois Press, 1986.	Estudo antropológico acerca dos aspectos urbanos.			Acervo particular de Emily Pierini.		35.
CACCIATORE, Olga Gudolle. Dicionário de cultos afro-brasileiros : com origem das palavras. Rio de Janeiro: Forense-universitária, 1977.	Macumba, dicionário; Candomblé, dicionário; Religião, Brasil; Religião; Folclore Negro.			Biblioteca do Senado Federal		36.
CAMARGO, Cândido Procópio Ferreira de. Kardecismo e umbanda : uma interpretação sociológica. São Paulo: Pioneira, 1961.	Espiritismo; Umbanda.			BC da UFG		37.
CANEVACCI, Massimo. Culturas extremas : mutações juvenis nos corpos das metrópoles. Rio de Janeiro: DP&, 2005.	Cultura juvenil nas grandes metrópoles.			Acervo particular de Emily Pierini.		38.
CANEVACCI, Massimo. Sincretismi : esplorazioni diasporiche sulle ibridazioni culturali. Milano: Costa & Nolan. 2004.	Hibridismo, sincretismo sócio-religioso.			Acervo particular de Emily Pierini.		39.
Caragiuli, Alessandra. I migranti Bangladeshi : credenze e rituali al Bidesh. Dissertação do programa em Sociologia delle Relazioni Etniche, Facoltà di Sociologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2003.	Apropriação das culturas.			Acervo particular de Emily Pierini.		40.
CARMO, João Clodomiro do. O Que é candomblé . São Paulo, Brasiliense, 1987.	Candomblé.			Bibliotecas: CAM, CLD, SEM, SEM		41.
CARNEIRO, Edison. Candomblés da Bahia . / (ilustrações de Carybé e Kantor). 6ª Ed., Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1978.	Folclore Negro, Bahia; Candomblé; Canção Popular, Brasil.			Biblioteca do Senado Federal		42.
CARNEIRO, Edison. Les cultes d'origine africaine au Brésil .	Folclore Negro, Bahia; Candomblé; Canção Popular, Brasil.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		43.
CAROSO, Carlos (org.). Faces da tradição afro-brasileira . Rio de Janeiro, Pallas, 1999.	Cultura afro-brasileira.			Biblioteca do Senado Federal		44.
CARVALHO, José Jorge. "Violência e Caos na Experiência Religiosa: A Dimensão Dionisíaca dos Cultos Afro-Brasileiros". In: As Senhoras do Pássaro da Noite . São Paulo: Edusp, 1994.	Experiência religiosa, cultos afro brasileiras.			Acervo particular de Marcelo.		45.
CARYBÉ, 1911-1997. Iconografia dos deuses africanos no candomblé da Bahia : aquarelas / Carybé. Introdução Jorge Amado; textos Pierre Verger, Waldeloir Rego. São Paulo: Raízes, 1980.	Iconografia, Bahia; Candomblé, Bahia.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		46.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
CATROGA, Fernando. "Memória e História". In: Sandra Jatahy Pesavento (org.). Fronteiras do milênio. Porto Alegre: Ed. da Universidade/UFRGS, 2001.	Texto que evidencia o conceito de Memória.			Biblioteca particular de Marcelo Reis.		47.
CAVALCANTE, Antonio Mourão. Folia maldição dos deuses, doença dos homens.	Antropologia Médica. Medicina, aspectos sociais.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		48.
CHEVALIER Jean et GHEERBRANT, Alain. Dicionário de símbolos: mitos, sonhos, costumes, gestos, formas, figuras, cores, números. Trad. Vera da Costa e Silva, Raul de Sá Barbosa, Angela Melim e Lúcia Melim. 6ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1992, p. 719-721.	Verbetes sobre os Símbolos.			Biblioteca particular de Marcelo Reis.		49.
CINTRA, Raimundo. Candomblé e umbanda: o desafio brasileiro. São Paulo, Paulinas, 1985.	Candomblé; Umbanda; Cristianismo.			Biblioteca do Senado Federal		50.
CLIFFORD, James. Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century . Harvard: Harvard University Press, 1997.	Processos históricos, globalização e movimentação cultural.			Biblioteca particular de Emily Pierini		51.
DELLA COSTA, Eurico Presbítero. O Arraial do tijuco e a verdadeira história de Chica da Silva. São Paulo, Ateniense, 1989.	Cultura Negra, Brasil; Candomblé, História, Brasil.			Biblioteca do Senado Federal		52.
DI PAOLO, Pasquale. Umbanda e integração social: uma investigação sociológica na Amazônia. Belém, PA: Univ. Federal do Pará: Boitempo, 1979.	Umbanda – Amazônia; Integração Social.			BC da UFG		53.
DIAS, Eurípedes da Cunha. Fraternidade Eclética Espiritualista Universal: tentativa de interpretação de um movimento messiânico. Rio de Janeiro: dissertação de Mestrado, datilografado, Museu Nacional, 1975.	Messianismo e movimento sócio religioso no Planalto Central.			Acervo particular de Marcelo Reis.		54.
DIDI, Mestre (Deoscoredes M. dos Santos). West African sacred art and rituals in Brazil: a comparative study. Brasil: [s.n.], 1967.	Arte religiosa, Brasil; Religião primitiva, África; Cultura afro-brasileira; Culto, África; Culto, Brasil.			Biblioteca do Senado Federal		55.
DÖPCKE, Wolfgang (org.). Crises e reconstruções: estudos afro-brasileiros, africanos e asiáticos. Congresso da Associação Latino-Americana de Estudos Afro-Asiáticos do Brasil. (6.: 1996: Brasília). Brasília: Linha Gráfica, 1998.	Cultura afro-brasileira, Congresso; Relações Internacionais, Congresso, África; Relações Exteriores, Brasil, África; Guerra, África; Literatura, África; Candomblé, Brasil; Capoeira, Brasil; Política Externa, China; Colonização Portuguesa, Índia.			Bibliotecas: CAM e SEM		56.
DÓRIA, Alberto Carlos. Estrelas do céu da boca: escritos sobre culinária e gastronomia. São Paulo: -Editora SENAC, 2006.	Culinária Brasileira e Religiosidades.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		57.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
DURAND, Gilbert. Mito e sociedade: a mitanálise e a sociologia das profundezas . Lisboa: A regra do jogo, 1983, p. 20.	Imaginário e referências simbólicas.			Biblioteca particular de Marcelo Reis.		58.
EYIN, Pai Cido de Oxum. Oxum: um olhar sobre as águas . São Paulo: Antiqua, 2005.	Os significados dos rituais guardados nos terreiros. Atentando para as experiências das sacerdotisas e dos sacerdotes.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		59.
FERRETTI, Mundicarmo. Encantaria de Barba Soeira: Codó, a capital da magia negra? São Paulo: Siciliano, 2001.	Cultura afro-brasileira, Codó (MA); Religião, Codó (MA); Magia, Codó (MA).			Biblioteca CAM		60.
FERRETTI, Sérgio Figueiredo. "Bruxaria, Oráculos, Magia e Feitiçaria no Tambor de Mina do Maranhão" . In: <i>Comunicações do Iser</i> (Nº 30). Rio de Janeiro: ISER, 1988.	Encantaria brasileira.			Acervo particular de Marcelo Reis.		61.
FIGUEIRA, Berzelius Veloso (org.). Umbanda: buscando luz, pontos, poesias, cantos . [s. l.]: [s. n.], [s.d].	Canção Popular, Brasil; Umbanda, Brasil; Candomblé.			Biblioteca da CAM		62.
FONSECA, Eduardo. Candomblé a dança da vida: um estudo antropológico sobre afiliação às religiões afro-brasileiras . Recife, Fundação Joaquim Nabuco Massangana, 1999.	Candomblé, Brasil; Antropologia Religiosa, Brasil.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		63.
FREITAS, Brasão de. Cultura umbandística .	Umbanda.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		64.
GAARDER, Jostein. O livro das religiões . São Paulo, Companhia das Letras, 2000.	Religião, história; Religião, Índia; Religião África; Religião, Brasil; Religião, Oriente Médio; Cristianismo; Hinduísmo; Budismo; Judaísmo; Pentecostismo; Marxismo.			Biblioteca: CAM e SEN		65.
GALVÃO, Antônio Mesquita. História das religiões . Porto Alegre: Rainha, 1993.	História das religiões			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos das religiões.		66.
GASPAR, Eneida Duarte (org.) Guia de religiões populares do Brasil: rezas, símbolos, santos, ancestrais, deuses afro-brasileiros, ciganos, histórias . Rio de Janeiro: Pallas, 2002.	Religião, Brasil; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos; Culto, Brasil; Ritos e cerimônias, Brasil.			Biblioteca da Câmara dos Deputados e Senado Federal		67.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
GHELLER, Erenida G. (Org.). Cultura religiosa. O sentimento religioso e sua expressão. Vol. 1. Porto Alegre: EDIPUCRS, Mundo Jovem, 1994.	Religiosidades, religião.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos das religiões.		68.
GONÇAVES, Edson Poujeaux. As religiões afro-brasileiras: origens, desenvolvimento e influências no Brasil e no sertão paraibano. Seminário Evangélico de Patos, 2007. Disponível em: <sem://www.programamomentoscomjesus.com/Material%20para%20download%20seminaristas/Monografia/as_religioes_afro_txt.htm>. Acesso em: 27 nov. 2008.	Religiosidades afro-brasileiras			Internet		69.
GRAF, Josef A. Deus, espíritos e magia num contexto africano. São Paulo: Loyola, 1984.	Deuses, símbolos e africanos.			Acervo Particular de Emily Pierini		70.
GREENFIELD, Sidney M., 2001, 'Population Growth, Industrialization and the Proliferation of Syncretism in Brazil'. In: Sidney M. Greenfield and André Droogers (eds.), Reinventing Religions: Syncretism and Transformation in Africa and the Americas, Lanham: Rowman & Littlefield Publishers.	Hibridismo, industrialização e sincretismo religioso no Brasil.			Acervo particular de Emily Pierini.		71.
GREENFIELD, Sidney. Spirits and Spiritist Therapy in Southern Brazil: a Case Study of an Innovative Syncretic Healing Group, Culture, Medicine and Psychiatry , 16:25-31.1992.	Ritos de cura no Brasil.			Acervo Particular de Emily Pierini		72.
HEELAS, Paul. The New Age Movement. The Celebration of the Self and the Sacralization of Modernity , Oxford and Cambridge (Mass.): Blackwell, 1996.	Celebrações no e sincretismo no Sul do Brasil.			Acervo Particular de Emily Pierini		73.
HEELAS, Paul. The New Age Movement. The Celebration of the Self and the Sacralization of Modernity. Oxford and Cambridge (Mass.): Blackwell. 1996.	Celebrações e ritos na modernidade.			Acervo Particular de Emily Pierini		74.
HERNANDES, Paulo Antonio Outeiro. Linguagem dos terreiros de umbanda de Brasília: estudo de estruturação lexical (a). São Paulo, 1984. 120 f. Dissertação.	Brasília, Distrito Federal, Brasil, candomblé, folclore, antropologia cultural; Dicionários lingüísticos, lingüística; Etimologia e semântica, gramática, lingüística; Evolução das palavras, gramática, lingüística; Formação das palavras, gramática, lingüística; Lexicografia, lingüística; Lexicologia, lingüística; Léxicos, lingüística; Mundo sobrenatural, folclore, antropologia cultural; Pesquisas de nomes e palavras, lingüística; Significação das palavras, gramática, lingüística; Umbanda; Vocabulários, lingüística.			BC da UnB		75.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
HOFBAUER, Andreas. Uma história de branqueamento ou o negro em questão . São Paulo: Ed. UNESP, 2006.	Negros, condições sociais, Brasil; Movimento Social, Brasil.			Biblioteca do Senado Federal.		76.
Homenagem às religiões afro-brasileiras: tradição e resistência . Brasília: Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2003.	Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos.			Biblioteca CAM.		77.
HUBERT, Henry; Marcel Mauss, <i>Sacrifice: its Nature and Functions</i> , Chicago: Univeristy of Chicago Press. 1981.	Sacrificios e natureza.			Biblioteca particular de Emily Pierini.		78.
IPHAN. Inventário Nacional de Referências Culturais: manual de aplicação. Apresentação de Corsino, Célia Maria. Introdução de Antônio Augusto Arantes Neto . Brasília: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 2000.	Metodologia; patrimônio; referencias culturais.			Acervo particular de Marcelo Reis.		79.
LIBANIO, João Batista. <i>A religião no início do milênio</i> . São Paulo: Loyola, 2002.	Processos religiosos;transição do milênio.			Acervo particular de Marcelo Reis.		80.
JOAQUIM, Maria Salete. O papel da liderança religiosa feminina na construção da identidade negra . Rio de Janeiro: Pallas, 2001.	Candomblé, aspectos sociais, Brasil; Mulher no candomblé, Brasil; Negros, Brasil; Identidade Cultural, Brasil; Liderança, Brasil; Religiosidade.			Bibliotecas: CAM e SEM		81.
JOSÉ, Ganymédes. Na terra dos Orixás . / ilustrações de Edu Andrade. São Paulo: Ed. Do Brasil, 1988.	Literatura infanto-juvenil; Umbanda – literatura infanto-juvenil.			BC da UFG		82.
KADUNC, Alexandre. Comida de santo . São Paulo: Triade, 1987.	Candomblé; Umbanda; Culinária.			Biblioteca do Senado Federal		83.
LANDES, Ruth. A cidade das mulheres . Rio de Janeiro: UFRJ, 2002.	Feminilidade – Aspectos religiosos – Candomblé.			Biblioteca da Câmara dos Deputados e Senado Federal Biblioteca da UFG		84.
LARAIA, Roque de Barros. “Candangos e Pioneiros” . In: Série Antropologia . Número 203. Departamento de Antropologia: UnB, 1996.	Pequeno texto que descreve a caracterização da polifonia cultural de Brasília e os aspectos da identitários dos Pioneiros.			Acervo particular de Marcelo Reis.		85.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico . 20ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.	Configurações e processos culturais.			Acervo particular de Marcelo Reis.		86.
LASH, Scott and Urry, John. Economies of Signs and Space , London: Sage. 1994.	Classes, capitalismo, cultura material.			Biblioteca particular de Emily Pierini		87.
LEAL, Eneida. Os orixás do Brasil . Rio de Janeiro, Spala, 1994.	Candomblé, Brasil; Arte Negra, Brasil; Cultura Negra, Brasil.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		88.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
LUZ, Leila Amaral. Carnaval da Alma: comunidade, essência e sincretismo na Nova Era . Rio de Janeiro, UFRJ/PPGAS Museu Nacional, 1998. (Tese de doutorado).				Bibliografia citada por autores dedicados a estudos das religiões.		89.
LIMA, Dilson Bento de Faria Ferreira. Malungo: decodificação da Umbanda: contribuição a história das religiões . Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1979.	Umbanda (Culto) – Brasil.			BC da UFG		90.
LIMA, Estácio de. O mundo místico dos negros . Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1975.	Sincretismo religioso; Cultura afro-brasileira; Religião, África; Religião, Brasil; Negros, Brasil.			Biblioteca do Senado Federal		91.
LIMA, Vivaldo da Costa. A família-de-santo nos candomblés jeje-nagôs da Bahia: um estudo de relações intra-grupais . Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1977.	Candomblé, Bahia.			Biblioteca do Senado Federal		92.
LINARES, Ronaldo Antonio. Nanã buruque e abaluaie . São Paulo, Triade, 1987.	Umbanda; Candomblé.			Biblioteca do Senado Federal		93.
LINARES, Ronaldo Antonio. Oxum e Oxossi . São Paulo, Triade, 1987.	Umbanda; Candomblé.			Biblioteca do Senado Federal		94.
LODY, Raul. Dicionário de Arte Sacra e Técnicas Afro-Brasileiras. 1.407 Verbetes . Rio de Janeiro: Pallas, 2003..	Dicionário Temático de Religião Afro brasileiras.			Acervo particular de Marcelo Reis.		95.
LODY, Raul. Ao Som do Adja. Salvador: Dep, Cul. Da Semec, 1974.	Musicalidade cultura popular no Brasil.			Biblioteca do Senado Federal		96.
LODY, Raul. Candomblé: religião e resistência cultural . São Paulo: Ática, 1987.	Candomblés.			BC da UFG		97.
LODY, Raul. O atabaque no candomblé baiano . Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Folclore: Instituto Nacional de Música, 1989. (Coleção Instrumentos Musicais. Série Instrumentos Musicais Afro-Brasileiros; n.1)	Musicalidade e características rítmicas do candomblé.			BC da UFG		98.
LODY, Raul. O Povo do Santo: Religião, História e Cultura dos Orixás, Voduns, Inquices e Caboclos . Rio de Janeiro: Pallas, 1995.	Aspectos das entidades religiosos.			Acervo particular de Marcelo Reis.		99.
LODY, Raul. Santo também come: estudo sócio-cultural da alimentação cerimonial em terreiros afro-brasileiros . Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1979.	Candomblé; Umbanda; Culinária; Folclore			Biblioteca do Senado Federal		100.
LODY, Raul. Um documento do candomblé na cidade do Salvador . Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1985.	Candomblé, Salvador (BA)			Biblioteca da Câmara dos Deputados BC da UFG		101.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA		DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
LODY, Raul. Tem Dendê, Tem Axé: Etnografia do Dendezeiro . Rio de Janeiro: Pallas, 1992.	Alimentação, práticas e elementos relacionados a Comida-de-Santo.				Biblioteca da UFBA		102.
LONGO, Raul. Filhos de Olorum . Curitiba: Coeditora, 1980.	Candomblé; Orixás				BC da UFG		103.
LUCKMANN, Thoman. The invisible Religion. The problem of Religion in Modern Society . New York/London: Macmillan, 1967.	Questão da religiosidade nas sociedades contemporâneas.				Acervo particular de Emily Pierini.		104.
LUIZ, Janayna de Alencar. Os rumos da intolerância religiosa no Brasil . In: SILVA, Vagner Gonçalves da (org.). Intolerância Religiosa: impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro . São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2007.	Intolerância; religiosidade.				Biblioteca particular de Marcelo Reis.		105.
LURKER, Manfred. Dicionário de Simbologia . Trad. Mario Krauss e Vera Barkow. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 226.	Dicionário temático de Símbolos.				Biblioteca particular de Marcelo Reis.		106.
NOGUEIRA, Lísias Negrão et Josildeth Gomes Consorte. O Messianismo No Brasil Contemporâneo . São Paulo: FFLCH/USP, 1984, col. Religião e Sociedade Brasileira , v. 1, p. 29-30.	Messianismo e religiosidade contemporânea				Acervo particular de Marcelo Reis.		107.
MACEDO, Jorge Luiz Carneiro de. "Candomblé luta, cultura e identidade." In: Faça a coisa certa . São Paulo: Diretório Nacional do Partido dos Trabalhadores, Secretaria Nacional de Combate ao Racismo, 1995, p. 25-29.	Negros, aspectos culturais, Brasil; Cultura afro-brasileira; Candomblé.				Biblioteca do CLD		108.
MAGALHÃES, Elyette Guimarães de. Orixás da Bahia . Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo, 2003.	Cultura afro-brasileira, Brasil; Cultura afro-brasileira, Bahia; Candomblé, Brasil; Candomblé, Bahia.				Biblioteca do Senado Federal		109.
MAGNANI, José Guilherme Cantor. Umbanda . São Paulo: Ática, 1986	Umbanda.				BC da UFG		110.
MARTINS, Enilda Cruz. Os caminhos do negro: da África à abolição . Sant'Ana do Livramento: [s.n.], 2006.	Negros, história, Brasil; Escravidão no Brasil (1539 – 1888); Quilombo dos Palmares (1630 – 1695); Candomblé.				Biblioteca do Senado Federal		111.
MATTA e SILVA, W. Wilson da. Umbanda do Brasil .					Biblioteca do Senado Federal		112.
MERRELL, Floyd. Exu: Trickster by Default, in Trickster's Way: the Mythic Trickster , Vol. 2, n. 1. Pp.1-31. 2003.	Mitos criados que remontam as representações de Exu.				Acervo bibliográfico de Emily Pierini		113.
MILAN, Betty. Manhas do poder: (umbanda, asilo e iniciação) . São Paulo: Ática, 1979.	Poder (Ciências Sociais); Umbanda; Controle Social				BC da UFG		114.
MORENO, Tatti. Orixás . Salvador: Fundação Valdemiro Martins Gomes, 1987.	Escultura, Bahia; Artista plástico, Bahia; Candomblé, Bahia.				Biblioteca do Senado Federal		115.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
MOTTA, Roberto . O Corpo e a Religião no Xangô e na Umbanda . Revista de Teologia e Ciências da Religião da UNICAP, v. 8, 2009, p. 101-115.	Corpo, ritos e práticas; saberes locais.			Acervo particular de Emily Pierini.		116.
MOTTA, Roberto. “Candomblé, Xangô e Catimbó: Transe de Êxtase e Transe de Possessão no Nordeste do Brasil” . In: Artur Cesar Isaia. (Org.). Orixás e Espíritos: O Debate Interdisciplinar na Pesquisa Contemporânea. Uberlândia, MG: EDUFU, 2006, p. 99-114.	Incorporação; eventos mediúnicos.			Acervo particular de Emily Pierini.		117.
MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.). As senhoras do pássaro da noite: escritos sobre a religião dos Orixás V / ilustrações de Carybé. São Paulo: Axis Mundi: Edusp, 2003.	Candomblé, coletânea, Brasil; Cultura afro-brasileira, coletânea; Vodun, bibliografia.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		118.
NEGRÃO, Lísias Nogueira. Entre a cruz e a encruzilhada: formação do campo umbandista . USP, 1996.	Cultos afro-brasileiros – São Paulo (Estado); Umbanda – São Paulo (Estado); Religião e sociologia – São Paulo (Estado)			BC da UFG		119.
NEGRÃO, Lísias Nogueira. Um movimento messiânico urbano: Messianismo e Mudança Social no Brasil . São Paulo: Tese de Doutorado, USP, datilografado, 1974.	Sociologia do urbano e movimentos religiosos.			Acervo particular de Marcelo Reis.		120.
NOGUEIRA, Léo Carrer et Oliveira, Wellington Cardoso de, 2006, A Construção do Mito Diabólico de Exu: Dos Primeiros Contatos na África ao Discurso Inquisitorial da IURD . Especialização em Formação Docente em Cultura Africanas e Afro-Americanas, Universidade Estadual de Goiás, UEG, Brasil.	Representação de Exu e reconfiguração do imaginário.			Acervo particular de Marcelo Reis.		121.
O’GORMAN, Frances. Aluanda: a look at Afro-Brazilian cults . Rio de Janeiro: F. Alves, 1977.	Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos, Brasil; Candomblé, Brasil; Umbanda, Brasil; Macumba, Brasil; Sincretismo religioso			Biblioteca da Câmara dos Deputados		122.
OLIVEIRA, Marília Flores S. de. Bebendo na Raiz. Um estudo de Caso sobre Saberes e Técnicas Medicinais do Povo Brasileiro . 2008. Tese (Doutorado em Desenvolvimento Sustentável) - Universidade de Brasília.	Plantas rituais; medicina alternativa; candomblé.			Biblioteca da UnB		123.
ORDEP, José Trindade Serra. A Umbanda em Brasília: dois estudos afro-brasileiros . Salvador: Ed.Ufba, 1988.	Brasília; Candomblé.			Biblioteca da UFBA		124.
ORDEP, José Trindade Serra. “No Caminho de Aruanda: a Umbanda candanga revisitada.” Afro-Ásia, número 25-26, Universidade Federal da Bahia, Bahia, Brasil, 2001.	Brasília; Umbanda.			Biblioteca da UFBA		125.
Orlandi, Eni Puccinelli. As Formas do Silêncio: no movimento dos sentidos . Campinas: UNICAMP, 1997.	Análise do Discurso.			Biblioteca da UNICAMP		126.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
ORO, Ari Pedro. Axé Mercosul : as religiões afro-brasileiras nos países do Prata. Petrópolis: Vozes, 1999.	Umbanda, países do Mercosul; Candomblé, países do Mercosul; Cultura afro-brasileira, Mercosul; Religião e sociologia, países do Mercosul; Religião, aspectos econômicos, países do Mercosul.			Bibliotecas: CAM e SEM		127.
ORTIZ, Renato. A Morte Branca do Feiticeiro Negro : Umbanda - Integração de uma Religião numa Sociedade de Classes. Petrópolis: Vozes, 1978.	Umbanda e Sociedade.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		128.
OXALÁ, Adilson de (Awofá Ogbebara). Igbadu, a cabaça da existência : mitos nagôs revelados. Rio de Janeiro: Pallas, 1998.	Religiões afro-brasileiras			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		129.
PACHECO, J. Povo de Rua em Brasília, Exu e Pombagira: Iconografia e Transgressão do Imaginário Popular, Dissertação de Mestrado. Departamento de Antropologia, Universidade de Brasília.	Candomblé; Imaginário; Exu e Pombagira.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		130.
PACHECO, Jandira Gill Chalu. Povo de Rua em Brasília, Exu e pomba-gira: iconografia e transgressão do imaginário popular . Brasília, 2000. Dissertação de Mestrado.	Antropologia; Antropologia Social; Brasília, Distrito Federal, Brasil; Candomblé, folclore, antropologia cultural; Etnografia, ciências sociais; Etnologia, ciências sociais; Mundo sobrenatural, folclore, antropologia cultural; Religião das raças africanas; Religião das raças negras; religião dos negros; Umbanda.			BC da UnB		131.
PESSOA, Laudemir. Ritual do terreiro umbandista . Rio de Janeiro: ed. Eco, s.d.	Ritologia e Umbanda			Biblioteca da CAM		132.
PIERINI, Emily. "Identità Ibride: l'Esperienza Religiosa nella Vale do Amanhecer." In: Quaderni di Thule IX. Rivista Italiana di Studi Americanistici. Atti del XXXI Convegno Internazionale di Americanistica. 2009.	Experiência religiosa; Vale do Amanhecer.			Acervo particular de Emily Pierini		133.
PIERINI, Emily. Identità e Ibridismo Religioso. Un attraversamento della Vale do Amanhecer . Dissertação, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". 2005.	Identidade; Hibridismo Cultural; Religião; Vale do Amanhecer.			Acervo particular de Emily Pierini		134.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
PIERINI, Emily. "Il Sé Riflessivo: Traiettorie Religiose e Identificazione nella Vale do Amanhecer." In: Massimo Canevacci (ed.) Quaderni del Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Università di Roma "La Sapienza", Vol.2 Antropologia Culturale, no prelo. 2010.	Religião; Vale do Amanhecer.			Acervo particular de Emily Pierini		135.
PIERSON, Donald. Negroes in Brazil : a study of race contact at Bahia. Carbondale: Souther Illinois University Press, 1967.	Negros, Bahia; Negros, Brasil; Relações interétnicas, Bahia; Escravidão no Brasil (1539 – 1888); Miscigenação, Bahia; Cultura afro-brasileira; Candomblé, Bahia.			Biblioteca da CAM		136.
PIERSON, Donald. O Candomblé da Bahia . Curitiba: Ed. Guairá, 1942.	Folclore Negro, Bahia; Candomblé, Bahia.			Biblioteca do SEN		137.
Póvoas, Ruy do Carmo. "Dentro do Quarto". In: CAROSO, Carlos. BACELAR, Jéferson (orgs.). Faces da tradição afro-brasileira : religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. 2 ed. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador, BA: CEAO, 2006.	Sincretismo Religioso; Cultura Afro-Brasileira.			Biblioteca da UFBA		138.
PRANDI, Reginaldo, 2001, "Religião, Biografia e Conversão: Escolhas Religiosas e Mudanças da Religião". In: Jornada sobre Alternativas Religiosas na América Latina , Anais n.9 (1999), Rio de Janeiro: IFCS – UFRJ.	Religião; Trânsito religioso.			Biblioteca da UFRJ		139.
PRANDI, Reginaldo. "As Artes da Adivinhação: Candomblé Tecendo Tradições no Jogo de Búzios". In: As Senhoras do Pássaro da Noite . São Paulo: Edusp, 1994.	Religiosidade afro-brasileira; Artes divinatórias.			Biblioteca da USP		140.
PRANDI, Reginaldo. Herdeiras do Axé: sociologia das religiões afro-brasileiras . In: São Paulo: Ed. Hucitec, 1996.	Religião – aspectos sociológicos; Candomblé; Cultos afro-brasileiros.			BC da UFG		141.
PRANDI, Reginaldo. Mitologia dos Orixás . São Paulo: Companhia das Letras, 2001.	Candomblé; Umbanda, Orixás.			BC da UFG		142.
PRANDI, Reginaldo. Os candomblés de São Paulo: a velha magia na Metrópole Nova . São Paulo: HUCITEC: EDUSP, 1991.	Candomblés – São Paulo (Estado).			BC da UFG		143.
PRANDI, Reginaldo. Segredos guardados: orixás na alma brasileira . Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2005	Candomblé; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca da Câmara dos Deputados e Senado Federal		144.
PREVITALLI, Ivete Miranda. Candomblé: agora é Angola . São Paulo: Annablume, 2008.	Candomblé.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		145.
RAMOS, Arthur. O folclore negro do Brasil: demopsicologia e psicanálise . São Paulo: Martins Fontes, 2007.	Cultura afro-brasileira, aspectos psicológicos; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos.			Biblioteca do SEN		146.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
RAMOS, Arthur. O negro brasileiro : etnografia religiosa. Rio de Janeiro: Graphia, 2001.	Negros, Brasil; Negros, Culto; Folclore negro, Brasil; Sincretismo religioso; Negros na religião; Cultura negra; Dança popular; Cultura afro-brasileira; Magia, aspectos psicológicos; Candomblé.			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN, STF		147.
REHBEIN, Franziska C. Candomblé e salvação : a salvação na religião nagô à luz da teologia cristã. São Paulo: Loyola, 1985.	Candomblé; Salvação.			Bibliografia citada por autores dedicados a estudos da cultura afro-brasileira.		148.
REIS, Marcelo. Tia Neiva: a trajetória de uma líder religiosa e sua obra, o Vale do Amanhecer (1957-2007) . 2008. 301p. Tese (Doutorado em História) – Departamento de História, Universidade de Brasília, Brasília, 2008.	Vale do Amanhecer, Tia Neiva, história biográfica, liderança religiosa.			Biblioteca da UnB		149.
RIBEIRO, José. Brasil no folclore . Rio de Janeiro, Aurora, 1970.	Folclore, Brasil; Dança popular, Brasil; Festa folclórica, Brasil; Lenda, Brasil; Mito indígena, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		150.
RIBEIRO, Rene. Antropologia da religião e outros estudos . Recife, Massangana; Fundação Joaquim Nabuco, 1982.	Antropologia religiosa; Cultura Afro-brasileira; Messianismo, Brasil; Pentecostismo, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		151.
RIBEIRO, Rene. Negros no brasil religião, medicina e magia . São Paulo, USP, 1971.	Negros, Brasil; Candomblé; Negros, usos e costumes, Brasil; Medicina popular, Brasil; Folclore Negro, Brasil; Bastide, Roger (1898-1974)			Biblioteca do Senado Federal		152.
ROBERTSON, Roland. Globalization: Social Theory and Global Culture , London: Sage. 1992.	Globalização e Teoria Social.			Acervo particular de Emily Pierini		153.
ROCHA, Agenor Miranda. As Nações de Ketu . Rio de Janeiro: Ed. MAUAD, 2000.	Religiosidade afro-brasileira; Nação Ketu.			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira.		154.
ROCHA, Agenor Miranda. Caminhos de Odu . Rio de Janeiro: Ed. Pallas, 2003.	Religiosidade afro-brasileira; Candomblé.			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira.		155.
RODRIGUES, Elenita G., 2004, Entre o Global e o Local : Discurso, Tradição e Identidade no Candomblé de Brasília, apresentação no VIII Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais, Coimbra, Portugal, Setembro 2004.	Candomblé			Acervo particular de Emily Pierini		156.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
RODRIGUES, Lia Paula, 2009, Space and Ritualization of Axé in Candomblé. In Kult 6 - Special Issue Epistemologies of Transformation: The Latin American Decolonial Option and its Ramifications, Department of Culture and Identity, Roskilde University, pp. 85-99.	Candomblé			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		157.
RODRIGUES, Nicolau. Macumbas & candomblés . Rio de Janeiro, S.ed., 1936.	Macumba; Candomblé; Folclore Negro.			Biblioteca do SEN		158.
RODRIGUES, Nina. Os Africanos no Brasil . Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1988.	Africanidades			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		159.
RODRIGUES, Nina. O animismo fetichista dos negros da Bahia . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.	Africanidades			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		160.
ROGÉRIO, Janecléia Pereira, 2006, O Sacrificio de Sangue: Imagem de alteridade Cultural nos Cultos Afro-brasileiros, In: Revista Anthropologicas , ano 10, vol. 17(2):147-168.	Cultos afro-brasileiros			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		161.
ROSALDO, Renato, 1993, Culture and Truth: the Remaking of Social Analysis . London: Routledge.	Cultura			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		162.
PÓVOAS, Ruy do Carmo. "Dentro do Quarto". In: CAROSO, Carlos. BACELAR, Jéferson (orgs.). Faces da tradição afro-brasileira : religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafricanização, práticas terapêuticas, etnobotânica e comida. 2 ed. Rio de Janeiro: Pallas; Salvador, BA: CEAO, 2006, p. 213.	Cultos afro-brasileiros			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		163.
SAID, Edward W. Orientalism . London : Routledge & Kegan Paul, 1978.	Religião			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		164.
SANTOS NETO, Jose Marinho dos. Obsessão e modernidade: Um estudo de caso sobre cultos afro-brasileiros em Brasília . Brasília, 1993. 275 f. (Dissertação)	Candomblé, folclore, antropologia cultural; Etnografia, ciências sociais; Etnologia, ciências sociais; Umbanda.			BC da UnB		165.
SANTOS, Daniela Cordovil Corrêa dos. Etnografia, modernidade e construção da nação: estudo a partir de um culto afro-brasileiro . 2006. 171p. Dissertação (mestrado) - Universidade de Brasília.	Candomblé, folclore, antropologia cultural; Etnografia, Negros; Povos africanos; Umbanda.			BC da UnB		166.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
SANTOS, Deóscoredes M. dos; SANTOS, Juana Elbein dos. A cultura nagô no Brasil: memória e continuidade. Revista USP: Dossiê Brasil África. São Paulo: USP, n. 18, p. 41-51, jun./ jul./ ago. 1993.	Cultura Nagô e memória			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		167.
SANTOS, Gilton S. Pontos cantados e riscados. São Paulo: Triade Editorial, 1992.	Africanidades			Biblioteca do SEN		168.
SANTOS, Juana Elbein dos. Os Nàgô e a morte: Pàde, Àsèsè e o culto Ègun na Bahia. 6ª ed. Petrópolis: Vozes, 1993.	Usos e costumes, Brasil; Morte; Cultura afro-brasileira; Ritos e cerimônias, Bahia.			Biblioteca da CAM BC da UnB		169.
SCHECHNER, Richard. Performance Theory. New York; London: Routledge. 1988.	Religiosidades, religião.			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		170.
SCHETTINI, Teresinha Bernardo. A mulher no candomblé e na umbanda. São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 1986	Mulher na religião; Candomblé; Umbanda			Biblioteca da Câmara dos Deputados		171.
SCHWARCZ, Lilia Moritz e REIS, Letícia Vidor Sousa (org.). Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão no Brasil. São Paulo, Edusp, 1996.	Negros, Brasil; Cultura, Brasil; Escravidão, Brasil; Racismo, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		172.
SEGATO, Rita Laura. Santos e daimones: o politeísmo afro-brasileiro e a tradição arquetipal. Brasília: Edunb, 2005.	Candomblé, Brasil; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca da Câmara dos Deputados BC da UnB		173.
SERRA, Ordep. Águas do Rei. Petrópolis: Vozes, 1995.	Religião			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		174.
SILVA DA SILVEIRA, Marcos, 1994, Cultos de Possessão no Distrito Federal. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-graduação em antropologia do Instituto das Ciências Sociais, Universidade de Brasília.	Religião			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		175.
SILVA DA SILVEIRA, Marcos. "Cultos aos Orixás na Capital Federal". In:SIQUEIRA, Deis LIMA; Ricardo Barbosa de (Org.). Sociologia das adesões: Novas religiosidades e a busca místico-esotérica na capital do Brasil. 1ª ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2003, p. 171-193.	Religiosidades			Bibliografia citada por estudiosos da religiosidade afro-brasileira		176.
SILVA NETO, Manoel Jorge e. "Direito à liberdade religiosa". In: Direitos constitucionalizados. Rio de Janeiro: Forense, 2005, p. 239-269.	Brasil, Constituição (1988); Liberdade de culto, proteção, Brasil; Religião e Direito, Brasil; Relação de Trabalho, Brasil.			Bibliotecas: CAM, STF, STJ, TCD, TJD, TST		177.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
SILVA, José Amaro da. O fascínio do candomblé . Recife, Secretaria de Educação e Cultura, 1977.	Candomblé; Negros, aspectos culturais; Misticismo; Ritos e cerimônias			Biblioteca da Câmara dos Deputados		178.
SILVA, Kalina Vanderlei. Dicionário de conceitos históricos . São Paulo: Contexto, 2006.	História, dicionário, língua portuguesa.			Biblioteca CLD		179.
SILVA, Rosevel Gutemberg. Entre memórias e demandas sociais: as teias de reciprocidade dos espíritos caboclos . 2007. Dissertação mestrado - Universidade de Brasília.	História, memória e sociedade.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		180.
SILVA, Vagner Gonçalves da (org.). Intolerância religiosa: impactos do neopentecostalismo no campo religioso afro-brasileiro . São Paulo: EDUSP, 2007.	Religião e sociologia; Discriminação religiosa, Brasil; Religião, aspectos sociais, Brasil; Crença religiosa, aspectos culturais, Brasil; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos; Pentecostismo, aspectos sociais, Brasil.			Biblioteca do SEN		181.
SILVA, Wagner Gonçalves da. Candomblé e umbanda: caminhos da devoção brasileira . 2. Ed. São Paulo, Summus/Selo Negro, 2005.	Religião e sociologia, Brasil; Crença religiosa, aspectos culturais, Brasil; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos; Pentecostismo, aspectos sociais, Brasil.			BC da UnB		182.
SILVEIRA, Marcos Silva da. Cultos de possessão no Distrito Federal . Dissertação de Mestrado. UNB, 1994.	Brasília, Distrito Federal, Brasil; Candomblé, folclore, antropologia cultural; Mundo sobrenatural, folclore, antropologia cultural; Umbanda.			BC da UnB		183.
SILVEIRA, Marialda Jovita. A educação pelo silêncio . Ilheus, BA : Editus, 2003.	Religião e Linguagem; Candomblé-Bahia; Educação e linguagem; Educação e sociedade.			BC da UFG		184.
SIQUEIRA, Deis. As novas religiosidades no Ocidente: Brasília, cidade mística . Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2003, p. 18-28.	Brasília, Distrito Federal, Brasil; Candomblé, folclore, antropologia cultural; Mundo sobrenatural, folclore, antropologia cultural; Umbanda.			BC da UnB		185.
SIQUEIRA, Deis. Novas religiosidades na capital do Brasil . In: Tempo Social, Revista de Sociologia da USP, vol. 14, no. 01. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2000.	Análise do crescimento dos grupos místico-esotéricos na capital do país. Brasília.			BC da UnB		186.
SIQUEIRA, Deis. Novas religiosidades na capital do Brasil . Revista Tempo Social. São Paulo: USP, v. 14, n. 01, p. 177-197, 2002.	Brasília, Distrito Federal, Brasil; Candomblé, folclore, antropologia cultural; Nova Era			BC da UnB		187.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
SIQUEIRA, Deis. A construção metodológica do sujeito-objeto de investigação. São Paulo, Universidade de São Paulo, VIII Jornadas sobre alternativas religiosas na América Latina, 1998.	Análise do caráter etnográfico da primeira etapa da pesquisa Sociologia das Adesões, práticas místico-esotéricas em Brasília. Primeiros resultados transversais dos grupos místico-esotéricos da capital e região. Brasília.		BC da UnB			188.
SIQUEIRA, Deis. As novas religiosidades no Ocidente: Brasília, cidade mística. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2003,	Brasília, Misticismo e messianismo.		Acervo particular de Marcelo Reis.			189.
SMITH, Christian. Latin american religion in motion. London Routledge, 1999.	Religião, América Latina; Candomblé, Brasil; Religião e sociologia.		Biblioteca do Senado Federal			190.
SODRÉ, Jaime. Exu: a Forma e a Função. In Revista Veracidade, Ano IV, n ° 5, pp. 1-11. 2009.	Exu, sincretismo, demonização e cultura.		BC da Emily Pierini			191.
SODRÉ, Jaime. O Terreiro e a Cidade: A Forma Social Negro-Brasileira. Petrópolis: Editora Vozes, 1988.	Sociedade, cultura negra e terreiros.		BC do Marcelo Reis			192.
SODRÉ, Muniz. O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, Secretária da Cultura e Turismo; Rio de Janeiro: Imago, 2002.	Cultura Negra, Brasil; Negros, Brasil; Sociologia urbana; Comportamento humano.		Bibliotecas: CAM e SEN			193.
TEIXEIRA, Faustino e MENEZES, Renata. (orgs.). As Religiões no Brasil: continuidades e rupturas. Petrópolis: Vozes, 2006.	Religião, Brasil; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos; Liberdade de culto, Brasil.		Biblioteca do SEN			194.
TERRIN, Aldo Natale. Nova Era: a religiosidade do Pós-moderno. São Paulo: Loyola, 1996.	Religião, sociedade e Pós-modernidade.		BC do Marcelo Reis			195.
TINGAY, Kevin. “Sociedade Teosófica”. In: PARTRIDGE, Christopher (org.). Enciclopédia das Novas Religiões. Novos Movimentos Religiosos.	Análise do crescimento dos grupos mítico-esotéricos no mundo.		Biblioteca do SEN			196.
TRINDADE-SERRA, Ordep J. Águas do Rei. Petrópolis, RJ; Rio de Janeiro: Vozes: Koinonia, 1995.	Sincretismo (Religião); Catolicismo; Candomblé.		BC da UFG			197.
TURNER, Victor, 1982, From Ritual to Theatre: the Human Seriousness of Play (New York : Performing Arts Journal Publications).	Antropologia cultural, sociedade e cultura.		BC da Emily Pierini			198.
TUNER, Victor, 1986a, The Anthropology of Performance , New York: PAJ Publications.	Antropologia cultural, sociedade e cultura.		BC da Emily Pierini			199.
TUNER, Victor, ‘Dewey, Dilthey, and Drama: an Essay on the Anthropology of Experience’. In BRUNER, Eduard M; TURNER, Victor. (eds.) The Anthropology of Experience. Urbana: University of Illinois Press,	Antropologia cultural, sociedade e cultura.		BC da Emily Pierini			200.
VELHO, Yvonne Maggie Alves. Guerra de orixá: um estudo de ritual e conflito. Rio de Janeiro, Zahar, 1975	Ritos e cerimoniais; Umbanda		Bibliotecas: CAM e SEN BC da UFG			201.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
-----------------------------	--------------	-----------	-----------	--------------	-----------	-----------

VERARDI, Jorge. Axés dos orixás no Rio Grande do Sul . Porto Alegre: Produção Editorial, 1990.	Batuque, Candomblé, Umbanda e Rio Grande do Sul.	Biblioteca do SEN	202.
VERGER, Pierre Fatumbi. Ewé: O Uso das Plantas na Sociedade Iorubá . São Paulo: Companhia das Letras, 1995.	Plantas, sociedade iorubana, Ossaim e Candomblé.	Acervo pessoal Marcelo Reis	203.
VERGER, Pierre Fatumbi. "As Mulheres e o Candomblé da Bahia". In: Artigos (Tomo I) Salvador: Corrupio, 1992.	Mulher, sociedade e candomblé.	Biblioteca do SEN	204.
VERGER, Pierre Fatumbi. "Bori, Primeira Cerimônia de Iniciação ao Culto dos Orixás à Nàgô na Bahia, Brasil". In: Olóôrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás . São Paulo: Ágora, 1981.	Borí, cerimoniais, religião e candomblé.	Acervo pessoal Marcelo Reis	205.
VERGER, Pierre Fatumbi. "Iyami Òsòròngà, Minha Mãe a Feiticeira". In (Tomo I) Salvador: Corrupio, 1992.	Mães Ancestrais, Iyámí, mulher e sociedade.	Biblioteca do SEN	206.
VERGER, Pierre Fatumbi. "Os Mercados Nagôs". In: Artigos (Tomo I) Salvador: Corrupio, 1992.	Grupos étnicos, negros e sociedade.	Biblioteca do SEN	207.
VERGER, Pierre Fatumbi. Dieux d'Afrique . Paris: Editions Revue Noire, 1995.	Deuses africanos, Orixás, sociedade e religião.	BC da UnB	208.
VERGER, Pierre Fatumbi. Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo de Benin e a Baía de Todos os Santos . São Paulo: Corrupio, 1987.	Tráfico de escravos, sociedade baiana, religiosidade negra.	BC da UnB	209.
VERGER, Pierre Fatumbi. Lendas dos Orixás . Salvador: Corrupio, 1981.	Mitologia, Itã e lendas.	BC da UnB	210.
VERGER, Pierre Fatumbi. Notes sur le Culte des Orishá et Vodoun à Bahia . la Baie de Tous les Saints au Brésil et à l'Ancienne Côte des Esclaves. Mémoire 51 de l'Institut Français pour l'Afrique Noir - IFAN, Dakar, 1957.	Cultos afrodescendentes, Brasil, Bahia.	BC da UnB	211.
VERGER, Pierre Fatumbi. Notícias da Bahia . Salvador: Corrupio, 1981.	Cultos afrodescendentes, Brasil, Bahia.	BC da UnB	212.
VERGER, Pierre Fatumbi. Orixás: deuses iorubás na África e no Novo Mundo . Salvador: Corrupio, 2002.	Orixás; Umbanda; Negros – Religião	BC da UFG	213.
VERGER, Pierre Fatumbi. Orixás: Deuses Iorubás na África e no Novo Mundo . São Paulo: Corrupio, 1993.	Deuses africanos, Orixás, sociedade e religião.	BC da UnB	214.
VERGER, Pierre Fatumbi. Oxossi: O Caçador . Salvador: Corrupio, 1981.	Deuses africanos, Orixás, sociedade e religião.	BC da UnB	215.
VERGER, Pierre Fatumbi. Photographies: 1932-1962 . Paris: Editions Revue Noire, 1993.	Imagem, sociedade negra e religião.	BC da UnB	216.
VERGER, Pierre Fatumbi. Retratos da Bahia. Salvador . Corrupio, 1980.	Candomblé, sociedade, negros e Bahia.	BC da UnB	217.
VERGER, PIERRE FATUMBI. LENDAS DOS ORIXÁS . SALVADOR: CORRUPPIO, 1981.	Mitologia, Itã e lendas.	BC da UnB	218.
VERGER, Pierre Fatumbi. Orixás: Deuses Iorubás na África e no Novo Mundo . São Paulo: Corrupio, 1993	Deuses africanos, Orixás, sociedade e religião.	BC da UnB	219.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
-----------------------------	--------------	-----------	-----------	--------------	-----------	-----------

VERGER, Pierre. Notas sobre o Culto aos Orixás e Voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na Antiga Costa dos Escravos, na África. São Paulo: Edusp, 2000.	Candomblé	Bibliotecas: CAM e SEN	220.
VERGER, Pierre. Saída de Iaô: cinco ensaios sobre a religião dos orixás. / fotos de Pierre Verger; organização e tradução de Carlos Eugênio Marcondes de Moura; prefácio de Luis Pellegrini com fotos de Lamberto Scipioni; introdução biográfica por Rita Amaral e Vagner Gonçalves da Silva; projeto gráfico de Diana Mindlin. São Paulo: Fundação Pierre Verger: Axis Mundi, 2002.	Candomblé, Brasil; Candomblé, Bahia; Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos, Brasil; Etnologia; Antropologia social; Antropologia cultural, Bahia.	Biblioteca da Câmara dos Deputados	221.
VIANNA, Hermano (org.). Galeras cariocas territórios de conflitos e encontros culturais. Rio de Janeiro, UFRJ, 1997.	Sociologia urbana, Rio de Janeiro (RJ); Sociologia da cultura, Rio de Janeiro (RJ); Juventude, Rio de Janeiro (RJ); Jovem, Rio de Janeiro (RJ); Violência urbana, Rio de Janeiro (RJ); Adolescente, Rio de Janeiro (RJ).	Bibliotecas: CLD e SEM	222.
WAFER, James, 1991, The Taste of Blood: Spirit Possession in Brazilian Candomblé , Philadelphia: University of Pennsylvania Press.	Cultos de Possessão, Brasil, Candomblé, Umbanda.	Acervo Pessoal Emily Pierini	223.
WILGES, Irineu. Cultura religiosa: as religiões do mundo. Vol. 1. Petrópolis: Vozes, 1984.	Candomblé, Brasil; Candomblé, Bahia; Candomblé, África Ocidental; Umbanda	BC da UnB	224.
XANGO, Raul de. Ori axe: cabeça feita. Brasília: Lulu, 1989. 141 p.	Literatura Brasileira; Candomblé, folclore, antropologia cultural; Mundo sobrenatural, folclore, antropologia cultural; Umbanda.	BC da UnB	225.
ZIEGLER, Jean. Le pouvoir africain. Paris: Editions du Seuil, 1979.	Etnologia – África; Umbanda; Revoluções – África; Burundi – vida e costumes sociais	BC da UFG	226.
ZIEGLER, Jean. O poder africano: elementos de uma sociologia política da África negra e de sua diáspora nas Américas. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.	Antropologia, África; Antropologia Cultural; Antropologia social; Etnologia; Etnografia; Candomblé, Brasil; África, usos e costumes.	Biblioteca da Câmara dos Deputados	227.
ZIEGLER, Jean. Os vivos e a morte: uma sociologia da morte no ocidente e na diáspora africana no Brasil, e seus mecanismos culturais. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.	Morte, aspectos sociais; Morte, África; Morte; Doente terminal; Candomblé.	Bibliotecas: CAM e SEN	228.

2 -Publicações seriadas

Referência	Assunto	Onde encontrar	No
-------------------	----------------	-----------------------	-----------

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
"A lição do terreiro." In: Educação: Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino do Estado de São Paulo , v.6, n.65, p.50, set., 2002.	Cultura afro-brasileira; Comunidade negra, Brasil; Religião e Sociedade			Biblioteca do Senado Federal		229.
"Cultos afro-brasileiros." In: Cadernos do terceiro mundo , suplemento, v.16, n.167, p.8-15, 20ov., 1993.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		230.
"Cultura afro-brasileira." In: Cultura / Ministério da Educação e Saúde , v.6, n.23, p.1-144, out./dez., 1976.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião; Música; Literatura, Brasil; África.			Bibliotecas: CAM e SEN		231.
"Evangélico vê diabo em babalorixás." In: Jornal do Brasil , Rio de Janeiro, edição especial, v.108, n.181, 06/10/, 1998, p.5.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		232.
"Festa encerrada e choro no terreiro." In: Correio Braziliense , Brasília, n.12757, 23/04/, 1998, p.9.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		233.
"Negros, religião e cultura." In: Tempo e presença , encarte, v.15, n.271, p.1-28, set./out., 1993.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		234.
"Religion, creencias y sociedad." In: Nueva Sociedad , n.82, p.99-205, mar./abr., 1986.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		235.
"Revista: Estatística do Culto Espirita do Brasil Serviço de Estatística Demografica, moral e politica"	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do SEN		236.
"Umbanda - folclore ou religião?" In: Boletim da Comissão Catarinense de Folclore / ano: 1978, vol: 16, num: 30/31.	Umbanda			BC da UFG		237.
ALMEIDA, Ronaldo de. "Trânsito Religioso no Brasil." In: São Paulo em Perspectiva , v.15, n.3, p.92-101, jul./set., 2001.	Religião e sociologia, estatística; Igreja católica; Pentecostismo; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca do SEN		238.
ALVES FILHO, Francisco. "Um Rio de atabaques." In: Isto é , n.1471, p.52-54, dez., 1997.	Cultura afro-brasileira			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN		239.
ALVES, Paulo Cesar. "A Dimensão social da doença no jare." In: Caderno do Ceas , n.150, p.66-78, mar./abr., 1994.	Religiosidade Popular; Umbanda			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN		240.
AVANCINI, Elsa Gonçalves; FRANCA, Maria Cristina Caminha de Castilhos e SIMÕES, Rodrigo Lemos. "Casa Espirita Pai José de Aruanda: a reordenação da memória histórica de uma comunidade umbandista do município de Canoas/RS." In: Dialogo (Canoas) / ano: 2006, num: 8.	Memória; Religiosidade Popular; Umbanda; Afro-descendente			BC da UFG		241.
BARRETO, Maria Amália Pereira. "O Conceito de 'comunidade' em Juana Elbein dos Santos." In: Perspectivas: revista de ciências sociais , n.7, p.41-48, 1984.	Cultura afro-brasileira; Comunidade negra, Brasil; Religião e Sociedade, misticismo; Sincretismo religioso.			Biblioteca SEN		242.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
BARROS, José Flávio Pessoa de. “Xangô no Brasil: a música sacra e suas relações com mito, memória e história.” In: Cultura Vozes , v.94, n.5, p.95-112, set./out., 2000.	Candomblé; Música			Bibliotecas: CAM e SEN		243.
BEHAGUE, Gerard. “Correntes regionais e nacionais na musica do candomblé.” In: Afro-Asia / ano: 1976, num: 12.	Candomblé; Música			BC da UFG		244.
BRAGA, Júlio Santana. “Prática divinatória e exercício do poder (o jogo de búzios nos candomblés da Bahia).” Afro-Asia / ano: 1980, num: 13	Candomblé; Jogo de búzios			BC da UFG		245.
BRANDÃO, Carlos Rodrigues. “Religious identity as a symbolic strategy brazilian dimensions.” In: Social science information , v.25, n.1, p.229-257, mar., 1986.	Cultura, Brasil; Identidade Nacional, Brasil; Cultura afro-brasileira; Religião, Brasil; Catolicismo, Brasil; Protestantismo, Brasil; Culto, Brasil; Umbanda; Candomblé; Espiritismo.			Biblioteca da Câmara dos Deputados		246.
BRUM, Eliane. “Sul de todos os santos”. In: Época , n.522, p.108-112, 19 maio, 2008.	Cultura afro-brasileira, Rio Grande do Sul; Religião, Rio Grande do Sul.			Bibliotecas: CAM, MTE, PRO, SEN		247.
CAMARA, Evandro M. “Religion and physical mobility black acculturative differences in brazil and the united states.” In: Ciência & Trópico , v.12, n.1, p.23-47, jan./jun., 1984.	Negros, Brasil; Negros, Estados Unidos; Religião, Brasil; Religião, Estados Unidos; Cultura afro-brasileira; Cultura Negra, Estados Unidos; Escravidão no Brasil (1539 – 1888); Escravidão, Estados Unidos; Aculturação, Estados Unidos; Aculturação, Brasil.			Bibliotecas CAM e SEN		248.
CAMPELLO, Cristina M. T. “Deuses orixás e sua influência na construção do feminino.” In: Bahia: análise e dados , v.7, n.2, p.40-51, set., 1997.	Cultura, Brasil; Identidade Nacional, Brasil; Cultura afro-brasileira; Religião, Brasil			Bibliotecas: CAM e SEN		249.
CARDOSO, Rodrigo. “A fé da juventude.” In: Isto é , n.2016, p.78-83, 25 jun., 2008.	Cultura, Brasil; Identidade Nacional, Brasil; Cultura afro-brasileira; Religião, Brasil			Bibliotecas: CAM, CLD, MJU, PRO, SEN, STJ, TJD		250.
CARNEIRO, Sueli. “A força das mães negras.” In: Política democrática: revista de política e cultura , v.6, n.20, p.69-72, 2008.	Cultura, Brasil; Identidade Nacional, Brasil; Cultura afro-brasileira; Religião, Brasil			Biblioteca do Senado Federal		251.
CARVALHO, José Jorge de. “A Força da nostalgia: a concepção de tempo histórico dos cultos afro-brasileiros tradicionais.” In: Religião e Sociedade , v.14, n.2, p.36-61, 1987.	Cultura afro-brasileira; Candomblé; Crença religiosa.			Biblioteca do Senado Federal		252.
CASTRO, Yeda Pessoa de. “Língua e nação de candomblé.” In: Universitas , v.1, n.2, p.175-193, 1978.	Negros, Bahia; Negros, aspectos culturais.			Biblioteca do Senado Federal		253.
CAVALCANTI, Maria Laura V. C. “Repensando Bastide algumas questões presentes em as religiões africanas no Brasil.” In: Ciências Sociais Hoje , p.223-232, 1984.	Religião e sociologia; Cultura afro-brasileira, pesquisa; Religião e Sociedade; Sincretismo religioso.			Biblioteca do Senado Federal		254.
CNBB. Ouví o clamor deste povo . Campanha da Fraternidade 1988 – Texto Base. Brasília: Ipiranga, 1987.	Negros, Bahia; Negros, aspectos culturais.			Biblioteca do Senado Federa		255.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
COSTA, Valdeli Carvalho. “Alguns marcos na evolução histórica e situação atual de exu na Umbanda do Rio de Janeiro.” In: Afro-Asia / ano: 1980, num: 13	Umbanda; Rio de Janeiro			BC da UFG		256.
CURY, Cristiane Abdon. “O poder feminino no culto aos orixás.” In: Revista de cultura vozes , v.84, n.2, p.157-179, mar./abr., 1990.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		257.
DELGADO Sobrinho, Antonio Talora. “A Mitologia umbandista.” D. O. Leitura / ano: 2003, vol: 21.	Umbanda;			Biblioteca do Senado Federal		258.
DELGADO Sobrinho, Antonio Talora. “A Umbanda em araraquara uma contribuição para o estudo da psicoterapia religiosa.” D. O. Leitura / ano: 2003, vol: 21.	Umbanda			Biblioteca do Senado Federal		259.
DELGADO Sobrinho, Antonio Talora. “Religião, literatura e ideologia alguns indicadores sobre as mudanças ocorridas nos cultos umb” D. O. Leitura / ano: 2003.	Umbanda			Biblioteca do Senado Federal		260.
EGYDIO, Sylvia. “Yabas: mulheres negras, deusas, heroínas e orixás: personalidades sem fronteiras.” In: Cultura vozes , v.93, n.4, p.28-41, jul./ago., 1999.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: SEM e CAM		261.
Encontro de Nações-de-Candomble, Salvador-Bahia 1.6.81 a 5.6.81. Salvador: Ianama: UFBA, Centro de Estudos Afro-Orientais, 1984.	Candomblés – Congressos			Bc da UFG		262.
EPEGA, Sandra Medeiros. “ Sem sacramentos... até quando? ” In: Tempo e presença, v.22, n.310, p.14-16, mar./abr., 2000.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		263.
ESPINHEIRA, Gey. “Reencantamento do mundo o neopentecostalismo e as mudanças na matriz religiosa brasileira.” In: Princípios: revista teórica, política de informação , n.41, p.54-59, maio/jul., 1996.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		264.
FONSECA, Eduardo P. de Aquino. “As Funções e os significados das festas nas religiões afro-brasileiras.” In: Cadernos de Estudos Sociais , v.13, n.2, p.255-276, jul./dez., 1997.	Religião e sociologia, Brasil; Sincretismo religioso, Brasil; Festa religiosa, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil; Literatura religiosa, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		265.
GANTHIER, Jacques. “O que é pesquisar? Entre Delenze-Guattari e o candomblé, pensando mito, ciência e culturas de resistência.” In: Educação & Sociedade , v.20, n.69, p.13 – 33, dez., 1999.	Filosofia da Cultura; Pesquisa científica; Religião e sociologia; Mito; Cultura afro-brasileira; Candomblé.			Bibliotecas: CAM e SEN		266.
HENRY, Anaiza Vergolino. “A Semana santa nos terreiros: um estudo do sincretismo religioso em Belém do Pará.” In: Religião e Sociedade , v.14, n.3, p.56-71, 1987.	Sincretismo religioso; Cultura afro-brasileira; Ritos e cerimoniais.			Biblioteca SEN		267.
IRELAND, Rowan. “Popular religions and the building of democracy in Latin America.” In: Journal of Interamerican Studies and World Affairs , v.41, n.4, p.111-136, winter, 1999.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		268.
KACHANI, Morris. “Candomblé tucano.” In: Veja , v.29, n.32, p.56-58, ago., 1996.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN, STJ		269.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
KOCHEN, Silvia. “Despachos na encruzilhada da política.” In: República, v.1, n.5, p.29-30, mar., 1997.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		270.
LARA, L. M. “Danças de orixás e educação física: delineando perspectivas a partir dos rituais de candomblé.” In: Revista da educação física / ano: 2000, vol: 11, num: 1	Dança; Orixás; Educação Física; Candomblé.			BC da UFG		271.
LIMA, F. R. “Consultores do além: racionalidade e cultura no trabalho de aconselhamento a clientes do candomblé”. In: Sitientibus / ano: 1996, num: 15 NE	Candomblé			BC da UFG		272.
LIMA, Timotio Amoroso. “Acolhendo a diferença na igreja e na sociedade.” In: Tempo e presença, v.15, n.271, p.28-31, set./out., 1993.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		273.
LIMA, Vivaldo da Costa. “O candomblé da Bahia na década de 1930.” In: Estudos avançados, v.18, n.52, p.201-221, set./dez., 2004.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		274.
LIMA, Vivaldo da Costa. “O conceito de nação nos candomblés da Bahia.” In: Afro-Asia / ano: 1976, num: 12	Candomblé; Bahia (estado)			BC da UFG		275.
MAGNANI, J. G. C. “Doença mental e cura na umbanda.” In: Teoria e pesquisa / ano: 2002, num: 40/41	Transtornos mentais; Seitas; Umbanda			BC da UFG		276.
MATTOS, W. R. de. “O candomblé paulistano: a construção da legitimidade (1960-1985).” In: Boletim de pesquisa: programa de estudos pós-graduados em história/ano: 1993, num: 3	São Paulo; Candomblé; 1960-1985			BC da UFG		277.
MEIRELES, Andrei. “Ajuste de contas.” In: Isto É, n.1652, p.26-34, 30 maio, 2001.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, MJU, SEM, STJ		278.
MESQUITA, Ralph Ribeiro. “Entre homens, mulheres e deuses: identidade, gênero e (homo)sexualidade no contexto religioso afro-brasileiro.” In: Gênero: revista do Núcleo Transdisciplinar de Estudos de Gênero – NUTEG, v.4, n.2, p.95-117, jan./jun., 2004.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		279.
MONTEIRO, Celso Ricardo. “Quarto de santo: o nascer e morrer pela barriga do candomblé nos quintais do Brasil.” In: Tempo e presença, v.28, n.345, p.23-27, jan./fev., 2006.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		280.
MONTERO, Paula. “Magia, racionalidade e sujeitos políticos.” In: Revista brasileira de ciências sociais, v.9, n.26, p.72-90, out., 1994.	Religião e sociedade, Brasil; Cultura afro-brasileira; Magia; Racionalismo.			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN		281.
MOTTA, Roberto. “As Ciências Sociais e a Administração da Religião Afro-brasileira.” In: Cadernos de Estudos Sociais, v.17, n.1, p.133-148, jan./jun., 2001.	Sincretismo religioso, história, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil; Candomblé, Brasil; Religião e sociologia, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		282.
MOTTA, Roberto. “Umbanda, Xangô e Candomblé: crescimento ou decomposição?” In: Ciência & Trópico, v.29, n.1, p.175-187, jan./jun., 2001.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN BC da UFG		283.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
MULLER, Regina Polo. “Rituais religiosos e performance artística: uma leitura antropológica do espetáculo bailarinas de terreiro.” In: Cultura Vozes, v.89, n.3, p.128-133, maio/jun., 1995.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		284.
NEGRÃO, Lisias Nogueira. “A Construção sincrética de uma identidade.” In: Ciências Sociais Hoje, p.208-230, 1991.	Sincretismo religioso, aspectos culturais, Brasil; Religião e sociologia, Brasil; Umbanda; Espiritismo, pesquisa, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		285.
OLIVEIRA, Malu. “Crimes de exu.” In: Isto é, n.1189, p.42-45, jul., 1992.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN		286.
OLIVEIRA, Rafael Soares de. “Comunidades negras tradicionais: afirmação de direitos.” In: Tempo e presença, encarte, v.20, n.298, p.1-28, mar./abr., 1998.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		287.
OLIVEIRA, Rafael Soares de. “Terreiros de candomblé – por um olhar afirmativo.” In: Tempo e presença, v.25, n.330, p.7-9, jul./ago., 2003.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		288.
PABLO CÍRIO, Norberto. “La desaparición 25ov candombe argentino : los muertos que vos 25ov2525A gozan de buena salud.” In: Comunicação & política, nova série, v.24, n.3, p.130-154, set./dez., 2006.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		289.
PATRIOTA, Rosângela. “História, Memória e Cultura: o lembrar das tradições e das resistências afros na Bahia.” In: Cultura Vozes, v.95, n.1, p.45-64, jan./fev., 2001.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		290.
PEREIRA, Paula. A fé esta online. São Paulo: Revista época. [s.d]. Disponível em: HTTP://REVISTAEOCA.GLOBO.COM/REVISTA/EPOCA/0,,EMI36257-15223.00-A+FE+ESTA+ONLINE.HTML	Divulgação de textos religiosos na internet.			Internet		291.
PIERUCCI, Antônio Flávio. “Bye bye, Brasil”o declínio das religiões tradicionais no Censo 2000. Disponível em: HTTP://WWW.SCIELO.BR/SCIELO.PHP?SCRIPT=SCI_ARTTEXT&PID=S0103-40142004000300003	Demografia Religiosa Afro Brasileira, aumento do número de seguidores e admirados dos cultos.			Internet		292.
PIERUCCI, Antônio Flávio. “Religião como solvente: uma aula.” In: Novos estudos cebrap, n.75, p.111-127, jul., 2006.	Religião, aspectos culturais, Brasil; Religião e sociologia; Cultura afro-brasileira, Brasil.			Bibliotecas: CAM, SEN e STF		293.
PORDEUS Jr., Ismael. “A umbanda portuguesa na internet.” In: Opsis: revista do NIESC - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa e Estudos Culturaisano: 2004, vol: 4	Umbanda; Portugal; Difusão da informação; Internet			BC da UFG		294.
PORDEUS Jr., Ismael. “E com certeza um casa luso-afro-brasileira.” In: Revista de ciências sociais (Fortaleza) / ano: 1995, vol: 26, num: 1/2	Cultura; Umbanda; Portugal; Brasil			BC da UFG		295.
PORTUGAL, Fernandes. Curso de cultura religiosa afro-brasileira. Rio de Janeiro: Livraria Freitas Bastos, 1988.	Religião, aspectos culturais, Brasil; Religião e sociologia; Cultura afro-brasileira, Brasil.			BC da UnB		296.
POVOAS, R. do C. “De dentro do quarto.” In: Especiaria / ano: 1999, vol: 2, num: ¾	Candomblé; Religião			BC da UFG		297.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
PRANDI, Reginaldo. “Deuses africanos no Brasil contemporâneo (introdução sociológica ao Candomblé de hoje).” In: Horizontes antropológicos / ano: 1995, vol: 1, num: 3	Candomblé; Deuses afro-brasileiros; Sociologia.			BC da UFG		298.
PRANDI, Reginaldo. “Deuses tribais de São Paulo.” In: Ciência Hoje, v.10, n.57, p.35-44, set., 1989.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		299.
PRANDI, Reginaldo. “Hipertrofia ritual das religiões afro-brasileiras.” In: Novos Estudos 25ov2525A, n.56, p.77 – 88, mar., 2000.	Candomblé, aspectos econômicos, Brasil; Cultura afro-brasileira; Religião, Ética.			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN, STF		300.
PRANDI, Reginaldo. “O Brasil com axé: candomblé e umbanda no mercado religioso.” In: Estudos avançados, v.18, n.52, p.223-238, set./dez., 2004.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		301.
PRANDI, Reginaldo. “Pombagira dos candomblés e umbandas e as faces inconfessadas do Brasil.” In: Revista brasileira de ciências sociais, v.9, n.26, p.91-102, out., 1994.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, SEN		302.
PRANDI, Reginaldo. “Raça e Religião.” In: Novos Estudos Cebrap, n.42, p.113-129, jul., 1995.	Religião e sociologia, estudo de caso, Brasil; Sincretismo religioso, Brasil; Discriminação racial, Brasil; Miscigenação, aspectos religiosos, Brasil; Candomblé, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil; Antropologia religiosa, estatística, Brasil.			Bibliotecas: CAM, SEN, STF		303.
PRANDI, Reginaldo. “Referências sociais das religiões afro-brasileiras: sincretismo, branqueamento, africanização.” In: Horizontes antropológicos / ano: 1998, vol: 4, num: 8	Religião; Candomblé; Umbanda; Sincretismo			BC da UFG		304.
QUEIROZ, Maria Isaura Pereira de. “Identite nationale, religion, expressions culturelles la creation religieuse au Bresil.” In: Social science information, v.25, n.1, p.207-227, mar., 1986.	Identidade Nacional, Brasil ; Religião, Brasil ; Cultura, Brasil ; Cultura afro-brasileira.			Biblioteca CAM		305.
RABELO, Carina. “Umbanda e candomblé na Europa.” In: Isto é, v.31, n.2036, p.60-62, 12 nov., 2008.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião; Europa			Bibliotecas: PRO, SEN, TJD		306.
REIS, João Jose. “Magia jeje na Bahia a invasão do calundu do pasto de cachoeira, 1785.” In: Revista brasileira de história, v.8, n.16, p.57-81, mar./ago., 1988.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		307.
REIS, Sérgio Nogueira. “O aborto sob a ética religiosa.” In: Consulex: revista jurídica, v.8, n.174, p.30-31, abr., 2004.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, PGR, SEN, STF, STJ, STM, TCD, TJD, TST		308.
RIBAS, José Tadeu de Paula. “Exu da libertação.” In: Thoth, n.1, p.21-31, jan./abr., 1997.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		309.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
RIBEIRO, Carmem. “Religiosidade do índio brasileiro no candomblé da Bahia: influências africana e européia.” In: Afro-Asia / ano: 1983, num: 14	Religião indígena; Candomblé			BC da UFG		310.
RODRIGUES, Greice. “Saber do outro mundo.” In: Isto É, n.1803, p.56-60, 28 abr., 2004.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM, CLD, MJU, MTE, SEN, STJ		311.
ROGÉRIO, JANE CLÉIA PEREIRA. TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA NOS XANGÔ DE MACEIÓ. 2007.ED. CIA DAS LETRAS. SÃO PAULO. 1995. Disponível em: <sem://www.cchla.ufpb.br/religioes/pdf/pluralismos/GT16/GT16TC09.pdf>. Acesso em: 27 nov. 2008.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Internet		312.
ROTTA, Raquel Redondo. “Inscrições do feminino: literatura romântica e transe de caboclas na umbanda.” In:	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca SEN		313.
SALLES, Sandro Guimarães de. “As interfaces da jurema: a tradição dos mestres juremeiros na Umbanda de Alhandra.” In: Revista de teologia e ciências da religião da UNICAMP/ ano: 2005, vol: 4, num: 4	Umbanda; Religiosidade popular; Tradição			BC da UFG		314.
SANCHES, Mariana. Buby: O pai-de-santo que reinventou a umbanda. Revista Época. [s.d]. Disponível em: http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EMI57739-15228-2.00-BUBY+O+PAIDESANTO+QUE+REINVENTOU+A+UMBANDA.html .	Entrevista cedida à revista Época.			Internet		315.
SANTIAGO, I. M. F. L. “Umbanda cruzada com Jurema.” In: Revista da APG / ano: 1998, vol: 7, num: 13	Umbanda; Catimbó			Bc da UFG		316.
SANTOS, Juana Elbein dos. “A Religião nagô geradora e reserva de valores culturais no Brasil.” In: Bahia: Análise e Dados, v.3, n.4, p.47-55, mar., 1994.	Cultura afro-brasileira, aspectos religiosos, Brasil; Religião e sociologia, Brasil;			Bibliotecas: CAM e SEN		317.
SANTOS, Maria Stella de Azevedo. “Mãe Stella: sacerdotisa e guardiã do candomblé na Bahia.” In: Bahia: Análise e Dados, v.3, n.4, p.42-46, mar., 1994.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		318.
SEGATO, Rita Laura. “Uma Vocação de minoria: a expansão dos cultos afro-brasileiros na Argentina como processo de reetnicização.” In: Dados: Revista de Ciências Sociais, v.34, n.2, p.249-278, 1991	Cultura afro-brasileira, Argentina; Culto, Argentina; Religião, Argentina; Negros, Argentina.			Bibliotecas: CAM e SEN		319.
SERPA, 27ov27ba. “Ponto convergente de utopias e culturas: Parque de São Bartolomeu.” In: Tempo Social: Revista de Sociologia da USP, v.8, n.2, p.177 – 190, out., 1996.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		320.
SERRA, Ordep. “Candomblé e intolerância religiosa.” In: Tempo e presença, v.24, n.323, p.24-25, maio/jun., 2002.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal BC da UFG		321.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
SERRA, Ordep. “Cultura e salvação: o ponto de vista do povo de santo.” In: Tempo e presença / ano: 1996, num: 289	Candomblé			BC da UFG		322.
SERRA, Ordep. “O Povo de santo e o mundo da festa.” In: Tempo e presença, v.16, n.275, p.15-17, maio/jun., 1994.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca do Senado Federal		323.
SERRA, Ordep. “Obá do cobre: em defesa de um território negro.” In: Cultura vozes, v.95, n.1, p.34-44, jan./fev., 2001.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		324.
SERRA, Ordep. “Sobre psiquiatria, candomblé e museus.” In: Caderno CRH, v.19, n.47, p.309-323, maio/ago., 2006.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		325.
SEVERINO, Francisca e. S. “O Candomblé visto de fora.” In: Cultura Vozes, v.87, n.4, p.41-45, jul./ago., 1993.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		326.
SILLOS, S. L. “A demanda da umbanda.” In: Dimensões / ano: 2001, num: 13	Umbanda.			BC da UFG		327.
SILVA, Vagner Gonçalves. “Concepções religiosas afro-brasileiras e neopentecostais: uma análise simbólica.” In: Revista USP / Universidade de São Paulo, n.67, p.150-175, set./nov., 2005.	Pentecostismo, Brasil; Religião, Brasil; Cultura afro-brasileira, Brasil.			Bibliotecas: CAM e SEN		328.
SILVEIRA, Renato da. “África reiventada” . In: Revista de historia da Biblioteca Nacional / ano: 2005, vol: 1, num: 6.	África; escravidão; candomblé; Brasil; Período Colonial (1500 – 1822); Religião Afro-brasileira; Bahia; orixá; macumba; magia; feitiçaria; século XX; vodu; curandeiro; superstição.			BC da UFG		329.
SILVEIRA, Renato da. “Jeje-Nagô, Tapá, Aon Efan, Ijexá. Processo de Constituição do Candomblé da Barroquinha – 1764-1851.” In: Cultura Vozes, v.94, n.6, p.80-100, 28ov./dez., 2000.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		330.
SIQUEIRA, Maria de Lourdes. “Ago ago lonan: mito, ritos e organização em terreiros de candomblé na Bahia.” In: Bahia: Análise e Dados, v.3, n.4, p.56-64, mar., 1994.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		331.
SIQUEIRA, Maria de Lourdes. “Terreiros e reparações.” In: Revista Palmares em ação, v.1, n.1, p.27-29, ago./set., 2002.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Biblioteca da Câmara dos Deputados		332.
SODRÉ, Naira. “Do Brasil colônia ao Brasil de hoje: uma religião do povo.” In: Cultura Vozes, v.94, n.5, p.113-124, set./out., 2000.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;			Bibliotecas: CAM e SEN		333.
VANNUCHI, Camilo. “Axé pra Ti, Tchê!” In: Isto É, n.1709, p.64-66, 3 jul., 2002.	Religião, Rio Grande do Sul; Cultura afro-brasileira, Rio Grande do Sul; Censo demográfico, resultado, (2002).			Bibliotecas: CLD, MJU, SEN e STJ		334.
VASCONCELOS, Sérgio Sezino Douets. “Religião e identidade: o Candomblé e a busca da identidade brasileira.” In: Revista de teologia e ciências da religião da UNICAP / ano: 2002, vol: 1, num: 1	Religião; Identidade; Candomblé			BC da UFG		335.

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
-----------------------------	--------------	-----------	-----------	--------------	-----------	-----------

VELHO, Gilberto. “Indivíduo e religião na cultura brasileira sistemas cognitivos e sistemas de crença.” In: Novos Estudos Cebrap, n.31, p.121-129, out., 1991.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;	Bibliotecas: CAM, SEN, STF	336.
VIEIRA, Claudio Ribeiro. “Exu e a Figura do Diabo.” In: Cultura Vozes, v.95, n.1, p.65-68, jan./fev., 2001.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;	Bibliotecas: CAM e SEN	337.
VITORIA, Gisele. “Escandomble.” In: Isto é, n.1262, p.46-49, dez., 1993.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;	Bibliotecas: CAM, CLD, SEN	338.
VOGEL, Arno. “A Moeda dos orixás.” In: Religião e Sociedade, v.14, n.2, p.4-17, 1987.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;	Biblioteca do Senado Federal	339.
XIDIEH, Oswaldo Elias. A difícil viagem de retorno à aldeia . Disponível em: HTTP://WWW.SCIELO.BR/SCIELO.PHP?PID=S0103-40142004000300016&SCRIPT=SCI_ARTTEXT	Texto que trata das características da fé dos imigrantes, no se refere as expectativas depositadas na Umbanda.	Internet	340.
ZILLES, Urbano. Religiões, crenças e credences . Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997.	Negros, Brasil; Cultura afro-brasileira; Negros, usos e costumes; Folclore negro; Ritos e cerimoniais; Religião;	Biblioteca do Senado Federal	341.

3 - Pequenos impressos (folders, cartazes, etc.)

Referência	Assunto	Onde encontrar	No
--- X ---	--- X ---	--- X ---	

4- TEXTOS INÉDITOS, RELATÓRIOS TÉCNICOS E MANUSCRITOS

Referência	Assunto	Onde encontrar	No
--- X ---	--- X ---	--- X ---	

5 -TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

Pesquisador(es)	Nathalia Araújo, Maurício Borges, Daniela Nunes, Romário Oliveira Santos, Emily Pierini, Eurípedes Luiz Ramos Júnior		
Supervisor	Emily Pierini		
Preenchido por	Marcelo Rodrigues dos Reis e Romário Oliveira Santos.		Data 29.03.10

ANEXO : BIBLIOGRAFIA	DF/GO	01	01	09/10	F1	A1
-----------------------------	-------	----	----	-------	----	----

Responsável pelo inventário	Marcelo Rodrigues dos Reis	
------------------------------------	----------------------------	--