

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	CÓDIGO DA FICHA					
	--	--	--	--	F6 0	--
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Goiabeiras Velha
LOCALIDADE	Goiabeiras
MUNICÍPIO / UF	Vitória/ES

1. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Paneleiras de Goiabeiras		
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Artesãs de Goiabeiras		
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

2. EXECUTANTEOBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER **ANEXO 4: CONTATOS**.

NOME	Associação das Paneleiras de Goiabeiras		☐ MASCULINO ☐ FEMININO
OCUPAÇÃO	Confecção de painéis de barro	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	25 de março de 1987
RELAÇÃO COM O BEM	☐ MESTRE ☐ APRENDIZ ☒ PRODUTOR ☐ VENDEDOR ☐ PÚBLICO ☒ EXECUTANTE OUTROS ESPAÇO COLETIVO DE PRODUÇÃO - GALPÃO DA ASSOCIAÇÃO; LICENÇA PARA RETIRADA DA ARGILA DA JAZIDA NO VALE DO MULEMBÁ; PARTICIPAÇÃO EM FEIRAS E EVENTOS CULTURAIS E COMERCIAIS; ORGANIZAÇÃO DA FESTA DAS PANELEIRAS, ENTRE OUTROS		

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	-- --	-- --	F6 0	--
---	-------	-------	-----------------------	----

--

1. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Ofício das Panelleiras de Goiabeiras: confecção de panelas de barro através de técnica cerâmica de origem indígena, a partir da modelagem manual e queima a céu aberto. Ocupação tradicionalmente feminina, enraizada na localidade de Goiabeiras Velha, vem sendo transmitida através de gerações

4. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

4.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS
GALPÃO DA ASSOCIAÇÃO – EDIFICAÇÃO CONSTRUÍDA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA EM 1987, COMO ALTERNATIVA DE ESPAÇO PARA A PRÁTICA DO OFÍCIO, UMA VEZ QUE OS QUINTAIS DE MUITAS DAS PANELEIRAS FORAM SENDO REDUZIDOS EM RAZÃO DO AUMENTO PROGRESSIVO DA OCUPAÇÃO FAMILIAR. SITUADO DENTRO DO NÚCLEO URBANO DE GOIABEIRAS VELHA, À MARGEM DO MANGUEZAL EXISTENTE AO FUNDO DA BAÍA DE VITÓRIA, TENDO EM SUA VIZINHANÇA RESIDÊNCIAS E UMA OFICINA MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS. A QUADRA DEFRENTE À RUA DO GALPÃO PERTENCE A UM ÚNICO PROPRIETÁRIO, DONO DE UMA FÁBRICA DE LAJES E MANILHAS PRÉ-MOLDADAS. TRATA-SE DE GALPÃO COM COBERTURA EM TELHA DE CIMENTO AMIANTO E PAREDES EM BLOCOS DE CONCRETO. O GALPÃO É ESPAÇO DE TRABALHO PARA TRINTA E DUAS PANELEIRAS E CERCA DE SEIS A OITO AUXILIARES, ENTRE ESCOLHEDORES DE BARRO, ALISADORAS E VIRADORES DE PANELA (SITUAÇÃO EM AGOSTO DE 2002).

4.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS
A PAISAGEM DO MANGUEZAL: DO MANGUE É EXTRAÍDA A CASCA DE ÁRVORE COM QUE AS PANELEIRAS PREPARAM A TINTURA PARA A IMPERMEABILIZAÇÃO E PIGMENTAÇÃO DA PANELA. O CANAL , BRAÇO DE MAR QUE MARGEIA O MANGUE, ANTIGA ROTA DE ACESSO A JAZIDA DE ARGILA NO VALE DO MULEMBÁ NA ILHA DE VITÓRIA

4.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE
COM APROXIMADAMENTE 600 M2 DE ÁREA CONSTRUÍDA, O GALPÃO ABRIGA, À ENTRADA, UM_CÔMODO PARA A ADMINISTRAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO, ONDE ESTÁ INSTALADA UMA COZINHA; À ESQUERDA, AO LONGO DO MURO DIVISÓRIO COM O LOTE VIZINHO ESTÃO LOCALIZADOS PEQUENOS BOXES INDIVIDUALIZADOS PARA O ARMAZENAMENTO DO BARRO; AO CENTRO O GRANDE ESPAÇO ABERTO PARA A MODELAGEM E SECAGEM DAS PANELAS; AO FUNDO ESTÃO DOZE PEQUENOS COMPARTIMENTOS FECHADOS PARA A GUARDA DOS PRODUTOS. NA ÁREA EXTERNA, À BEIRA DO CANAL JUNTO AO MANGUE, POR ONDE CHEGA A CANOA DO CASQUEIRO COM A MATÉRIA PRIMA PARA A TINTURA, É FEITA A QUEIMA DAS PANELAS EM FOGUEIRAS A CÉU ABERTO. OS CAMINHÕES E CARROÇAS CARREGADOS COM O BARRO E A LENHA, ASSIM COMO OS VEÍCULOS DAS TRANSPORTADORAS QUE APANHAM AS PANELAS VENDIDAS E OS AUTOMÓVEIS DOS VISITANTES CHEGAM ATÉ O GALPÃO PELA RUA ASFALTADA.

5. TEMPO

5.1. PERIODICIDAD E	Durante todo o ano
-----------------------------------	--------------------

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	F6 0	--
	--	--		--

5.2. Ocorrência efetiva desde 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

6. BIOGRAFIA

A Associação das Panelleiras de Goiabeiras foi fundada em 1987 com o objetivo de organizar e proteger a categoria das panelleiras da ameaça de contaminação por esgoto da única jazida de sua principal matéria prima: o Barreiro do Vale do Mulembá. Desde a sua fundação a Associação foi presidida por x panelleiras, tendo realizado 2 cadastramentos. O primeiro ainda na ocasião da fundação inscreveu 104 panelleiras associadas. O segundo realizado em setembro de 2001, cadastrou 57 panelleiras em atividade, das quais 48 são mulheres e 8 são homens

7. ATIVIDADE

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO

8. PRODUTOS PATRIMONIAIS

8.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS

8.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	F6 0	--
	--	--		

8.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO

8.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

8.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.6. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	F6 0	--
	--	--		

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.9. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.10. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	F6 0	--
	--	--		

8.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE

9. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

PARA USO PRÓPRIO ☐	VENDE ☐	TROCA ☐	OUTRO ☐	ESPECIFICAR
PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR	SIM ☐	NÃO ☐	PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐	COMPLEMENTO ☐
MODO DE COMERCIALIZAÇÃO	DIRETO ☐	INTERMEDIÁRIO ☐	COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐	

10. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

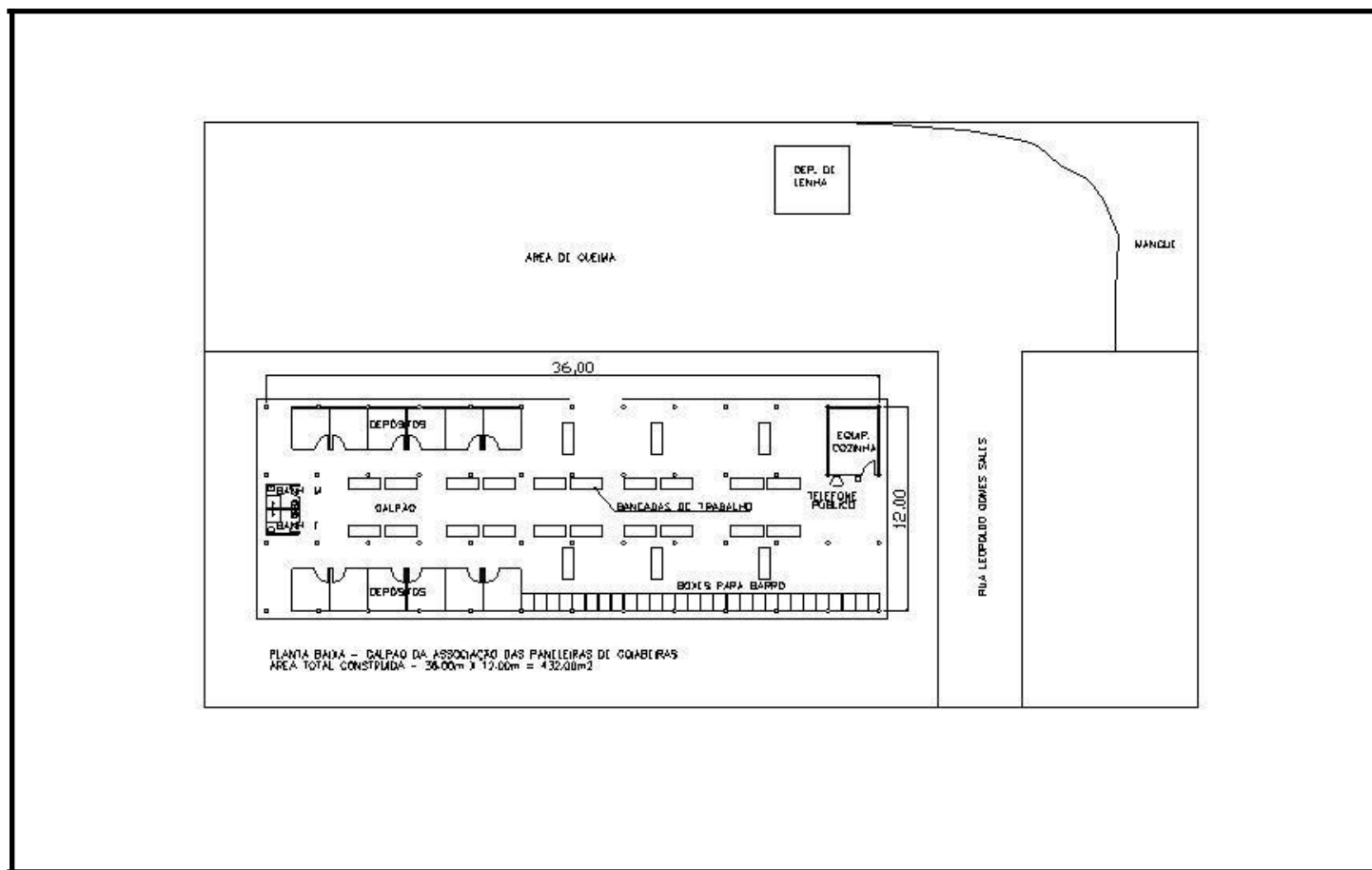
--

1. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	-- --	-- --	F6 0	--
---	-------	-------	-----------------------	----

2. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS



11. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

11.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

11.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

11.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

12. OBSERVAÇÕES

12.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER	--	--	F6 0	--
	--	--		--

--

12.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

12.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

13. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS			
PESQUISADOR(ES)			
SUPERVISOR			
REDATOR			DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO			