

|                                                                                                                           |  |                 |           |           |             |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><br><b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><br><b>CELEBRAÇÕES</b> |  | CÓDIGO DA FICHA |           |           |             |            |           |
|                                                                                                                           |  | <b>SP</b>       | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|                                                                                                                           |  | UF              | SÍTIO-    | Loc       | ANO         | FICHA      | NO.       |

### 1. LOCALIZAÇÃO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Quilombo Galvão        |
| LOCALIDADE         | Quilombo Galvão        |
| MUNICÍPIO / UF     | Eldorado e Iporanga/SP |

### 2. BEM CULTURAL

|                     |                                                       |                                  |                                |
|---------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Bandeira do Divino                                    |                                  |                                |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES |                                                       |                                  |                                |
| CONDIÇÃO ATUAL      | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO | <input type="checkbox"/> MEMÓRIA | <input type="checkbox"/> RUÍNA |

### 3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A celebração em homenagem ao Divino Espírito Santo é a mais difundida entre as comunidades quilombolas do Vale do Ribeira. A circulação da bandeira ficou cerca de 3 décadas sem ocorrer nos quilombos e outros bairros de Eldorado e Iporanga por decisão da Igreja. Com a pressão popular, nos últimos 10 anos as paróquias voltaram a distribuir as bandeiras nas comunidades.</p> <p>As entrevistas com os quilombolas mais velhos revelam que a interrupção de quase 30 anos implicou transformações na forma de celebrar atual. As principais alterações foram o declínio dos grupos musicais que acompanhavam a circulação da bandeira e o aumento do número de famílias evangélicas que não se envolvem mais na celebração e deixaram de receber a bandeira em casa. As mudanças são sentidas pelos mais velhos, e por essa razão muitas comunidades classificam a celebração na condição de "ruína". É o caso de Galvão.</p> <p>Nas comunidades onde o Divino ainda é celebrado mesmo que de maneira precária, a celebração tem duração variável, mas sempre ocorrem entre os meses de maio, junho. Nos quilombos de Iporanga, a bandeira circula também em julho. No mês de maio, dezenas de bandeiras saem das paróquias localizadas no centro das cidades, rumo aos bairros rurais. As comunidades recebem a bandeira e circulam com ela pelas casas, com ou sem o acompanhamento dos foliões que tocam e cantam para o Divino. Nos quilombos de Pedro Cubas e Praia Grande, ainda se mantém a tradição de acompanhar a bandeira ao som da cantoria e das violas, caixas e triângulos. Em outras comunidades, a bandeira circula silenciosa, devido, principalmente, ao falecimento dos antigos foliões.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES****SP 04 -- 2012 F20 01**

Quando chega em uma casa, a bandeira é recebida com devoção pelo anfitrião, que beija o tecido vermelho da bandeira e a pomba branca situada no alto do mastro. Ele leva a bandeira para dentro de casa e circula com ela pelos cômodos, pedindo proteção e paz para a família, e a deixa repousar alguns instantes sobre sua cama. O anfitrião oferece um café e alguma "mistura" ao grupo que acompanha a bandeira. Antigamente, quando o grupo chegava a noite, era servido um jantar e todos dormiam ali. No dia seguinte, ao amanhecer, cantavam a alvorada, tomavam café e partiam com a bandeira para passar nas outras casas. Na hora de partir, a bandeira pode ser levada pelo alferes (aquele que carrega a bandeira de uma casa para outra) ou alguém da casa carrega para entregar à família da próxima casa. Antigamente, o grupo ia se tornando mais e mais numeroso ao longo do dia. Hoje, algumas famílias não seguem a bandeira.

Em cada casa visitada, arrecadam-se as prendas que são entregues à paróquia do município. As prendas podem ser em dinheiro, em produtos da roça (arroz, feijão, farinha) ou criação (galinha, porco). Se a família quiser fazer um pedido, deve amarrar um nó na fita da bandeira.

A circulação da Bandeira do Divino possui, para além de uma eficácia religiosa, uma importante função social dentro das comunidades, na medida que reconecta ritualmente seus membros reforçando laços de solidariedade entre parentes, compadres e amigos. A bandeira também coloca em sistema relações intercomunitárias, estebelecida entre os bairros rurais e entre os bairros rurais e a cidade. As bandeiras que circularam nos bairros encontram-se todas na cidade, na casa do festeiro do ano, que disponibiliza um cômodo inteiro de sua residência para recebe-las. As bandeiras não chegam no mesmo dia, de modo que as bandeiras que chegaram antes ficam na casa do festeiro até que se complete o conjunto. A equipe do inventário acompanhou o encontro das bandeiras de Eldorado, que consiste na celebração final para o Divino Espírito Santo. Não foi possível acompanhar o encontro das bandeiras nos demais municípios (Iporanga, Iguape, Cananéia e Itaóca). Em Eldorado, a celebração final geralmente ocorre no começo da noite. Moradores da cidade e dos bairros rurais se reúnem na casa do festeiro (que troca a cada ano), onde é servido um generoso jantar com diversos salgados, tortas, bolos e bebidas. Representantes das comunidades pegam, cada qual, a bandeira de seu bairro. Em procissão pelas ruas da cidade, saem as bandeiras, em duas filas, com acompanhamento musical de caixas do divino e violas no centro, entre as duas filas, até a igreja.

Na paróquia de Eldorado realiza-se uma grande missa, que reúne os munícipes, moradores do centro, quilombolas e outros moradores de bairros rurais. Hoje em dia, a paróquia disponibiliza uma bandeira por bairro, contrastando com o formato anterior, no qual a mesma bandeira circulava em diversas comunidades. Isto reduz consideravelmente a dimensão das relações intercomunitários no âmbito desta celebração.

**5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO****5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS****5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS****5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO**

|                                            |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SP</b> | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**6. TEMPO**

|                                      |                                                                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>DATA</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> DATA FIXA: MÊS MAIO E JUNHO<br><input type="checkbox"/> DATA MÓVEL: |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>DURAÇÃO</b>                       | DE _____ A _____                                                                                        |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>PERIODICIDADE</b>                 | <input checked="" type="checkbox"/> ANUAL <input type="checkbox"/> OUTRA<br>ESPECIFICAR _____           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990</b> |                                                                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>1990</b>                          | <b>1991</b>                                                                                             | <b>1992</b> | <b>1993</b> | <b>1994</b> | <b>1995</b> | <b>1996</b> | <b>1997</b> | <b>1998</b> | <b>1999</b> | <b>2000</b> | <b>2001</b> |
| X                                    | X                                                                                                       | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           |

**7. HISTÓRIA**

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| <b>7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES</b> |
|                                                         |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES</b> |
|                                         |

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>7.3. CRONOLOGIA</b> |                  |
| <b>DATA</b>            | <b>DESCRIÇÃO</b> |
|                        |                  |
|                        |                  |

**8. ATIVIDADE**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>8.1. PROGRAMAÇÃO</b> |                  |
| <b>ETAPA</b>            | <b>ATIVIDADE</b> |
|                         |                  |
|                         |                  |

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES</b> |               |
| <b>STATUS</b>                        | <b>FUNÇÃO</b> |
|                                      |               |

|                                            |  |  |  |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> |  |  |  | <b>SP</b> | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|--------------------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES</b> |  |
| DESCRIÇÃO                         |  |
| QUEM PROVÊ                        |  |
| FUNÇÃO                            |  |

|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| <b>8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO</b> |  |
| DESCRIÇÃO                                             |  |
| QUEM PROVÊ                                            |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO                               |  |
| DISPONIBILIDADE                                       |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>8.5. COMIDAS E BEBIDAS</b> |  |
| DESCRIÇÃO                     |  |
| QUEM PROVÊ                    |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO       |  |

|                                            |  |
|--------------------------------------------|--|
| <b>8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS</b> |  |
| DESCRIÇÃO                                  |  |
| QUEM PROVÊ                                 |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO                    |  |

|                                            |  |  |  |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> |  |  |  | <b>SP</b> | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|--------------------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**8.7. TRAJES E ADEREÇOS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**8.8. DANÇAS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM EXECUTA            |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO**

|            |           |
|------------|-----------|
| EXECUTANTE | ATIVIDADE |
|            |           |
|            |           |

**9. PÚBLICO**

|           |
|-----------|
| DESCRIÇÃO |
|           |

|                                            |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SP</b> | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**10. BENS ASSOCIADOS**

| DENOMINAÇÃO | CÓDIGO |
|-------------|--------|
|             |        |
|             |        |

**11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**

|  |
|--|
|  |
|--|

**12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| <b>12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL</b> |
|                                                                 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS</b> |
|                                               |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS</b> |
|                                     |

**13. OBSERVAÇÕES**

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO</b> |
|                                                                                                                    |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <b>13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA</b> |
|                                                                   |

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES</b> |
|                                 |

|                                            |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SP</b> | <b>04</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>01</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                             |                                                                                                                           |  |                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
| QUESTIONÁRIOS ANALISADOS    | 1                                                                                                                         |  |                     |
| PESQUISADOR(ES)             | ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA, VALDIR RODRIGUES DA SILVA, ILIONILDO APARECIDO DOS SANTOS E JASIEL APARECIDO SANTOS |  |                     |
| SUPERVISOR                  | Anna Maria Andrade                                                                                                        |  |                     |
| REDATOR                     | Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira                                                                                     |  | DATA<br><br>05/2012 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Anna Maria Andrade                                                                                                        |  |                     |