

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SP	01	--	2012	F20	02
			UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Bairro Abobral / Comunidade quilombola de Abobral
LOCALIDADE	Bairro Abobral / Comunidade quilombola de Abobral
MUNICÍPIO / UF	Eldorado / SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Entruido		
OUTRAS DENOMINAÇÕES			
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☒ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O entruido, ou entrudo, é o nome pelo qual os quilombolas se referem às brincadeiras e festejos que ocorrem nos dias que antecedem a Quaresma, período mais conhecido como carnaval. O entruido faz parte da memória recente dos quilombolas, mas não ocorre mais em nenhuma das comunidades inventariadas. Os relatos indicam que em algumas comunidades a prática deixou de acontecer há cerca de 20 ou 30 anos. No entruido, os brincantes arremessavam lama uns contra os outros, sujavam-se com borra de café e farinha, e bailavam durante 3 dias e 3 noites. Participavam homens, mulheres e crianças. Os bailes aconteciam ora numa casa, ora em outra, embalados pelos músicos da própria comunidade, com suas violas, violões, cavacos e sanfonas. No baile se dançava diversas danças comuns na região, como a mão esquerda, cobrinha ou cobrinha verde, mazuca, rancheira, xote balanceado e fandango, e deveria cessar, invariavelmente, na passagem para a quarta-feira de cinzas, à meia noite. Neste dia, todos deveriam celebrar a entrada da quaresma e reaver ritualmente as cinzas guardadas da queima dos ramos realizada no Domingo de Ramos do ano anterior. O entruido era celebrado primeiramente em Portugal, mas entrou em declínio no início do século XIX. Nos quilombos do Vale do Ribeira, a brincadeira perseverou nos bairros rurais negros até os anos 1980. "No carnaval ninguém dormia. Trabalhava o dia inteiro e de noite ia pro baile. Chegava em casa de manhã já tinha
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	F20	--
--	----	----	----	----	------------	----

almoço pra fazer e roupa pra lavar. Dormir mesmo era só quando acabasse o carnaval. Fazia o baile nas casas, cada noite numa casa diferente. participava a comunidade toda, pai, mãe, filhos. Nessa época não tinha evangélicos no bairro.

A brincadeira do barro era assim: no entruido eles se borravam com barro e borra de café. A turma as vezes se juntava ali só pra se borrar de café. As vezes eles pegavam a borra e iam atrás das pessoas. O barro eles pegavam as pessoas e iam pra poça de barro. E dançavam tudo sujo" (Leonila Pricila Da Costa Pontes, 62 anos, Abobral, 2011).

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

--

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

--

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

--

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☒ DATA MÓVEL: Entrada da Quaresma (Carnaval)										
DURAÇÃO	DE SÁBADO A QUARTA-FEIRA DE CINZAS										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

--

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	F20	--
--	----	----	----	----	------------	----

7.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO

8. ATIVIDADE**8.1. PROGRAMAÇÃO**

ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	F20	--
--	----	----	----	----	------------	----

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	F20	--
--	----	----	----	----	------------	----

8.11.ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Cavalinho	
Mazuca	
Rancheira	
Xote balanceado e forró	

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1.DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2.REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

12.3.REGISTROS FOTOGRÁFICOS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	F20	--
--	----	----	----	----	------------	----

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	2		
PESQUISADOR(ES)	Leonila Priscila da Costa Pontes, Anna Maria Andrade, Juliana Ferreira		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA ABRIL 2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		