

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SP	08	--	2012	F20	03
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Morro Seco
LOCALIDADE	Quilombo Morro Seco
MUNICÍPIO / UF	Iguape/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Entruido
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

O entruido, ou entrudo, é o nome pelo qual os quilombolas se referem às brincadeiras e festejos que ocorrem nos dias que antecedem a Quaresma, período mais conhecido como carnaval. Ele faz parte da memória recente dos quilombolas, mas não ocorre mais em nenhuma das comunidades inventariadas. Os relatos indicam que em algumas comunidades a prática deixou de acontecer há cerca de 20 ou 30 anos. No entruido, os brincantes arremessavam lama uns contra os outros, sujavam-se com borra de café e farinha, e bailavam durante 3 dias e 3 noites. Participavam homens, mulheres e crianças. Os bailes aconteciam ora numa casa, ora em outra, embalados pelos músicos da própria comunidade, com suas violas, violões, cavacos e sanfonas. No baile se dançava diversas danças comuns na região, como a mão esquerda, cobrinha ou cobrinha verde, mazuca, rancheira, xote balanceado e fandango, e deveria cessar, invariavelmente, na passagem para a quarta-feira de cinzas, à meia noite. Neste dia, todos deveriam celebrar a entrada da quaresma e reaver ritualmente as cinzas guardadas da queima dos ramos realizada no Domingo de Ramos do ano anterior. O entruido era celebrado primeiramente em Portugal, mas entrou em declínio no início do século XIX. Nos quilombos do Vale do Ribeira, a brincadeira perseverou nos bairros rurais negros até os anos 1980.
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	03
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☒ DATA MÓVEL: Entrada da Quaresma										
DURAÇÃO	DE SÁBADO A QUARTA-FEIRA DE CINZAS										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	08	--	2012	F20	03
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	08	--	2012	F20	03
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.7. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	03
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	03
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	03		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E LIAMARA CRISTINA PEREIRA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		