

|                                                                                                                   |                 |           |           |             |            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><b>CELEBRAÇÕES</b> | CÓDIGO DA FICHA |           |           |             |            |           |
|                                                                                                                   | <b>SP</b>       | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|                                                                                                                   | UF              | SÍTIO-    | Loc       | ANO         | FICHA      | NO.       |

**1. LOCALIZAÇÃO**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>SÍTIO INVENTARIADO</b> | Quilombo Bombas |
| <b>LOCALIDADE</b>         | Quilombo Bombas |
| <b>MUNICÍPIO / UF</b>     | Iporanga/SP     |

**2. BEM CULTURAL**

|                            |                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b>         | Santo Antônio                                                                                                         |
| <b>OUTRAS DENOMINAÇÕES</b> |                                                                                                                       |
| <b>CONDIÇÃO ATUAL</b>      | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA |

**3. FOTOS**

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

|  |
|--|
|  |
|--|

**4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Em Bombas não há igreja, então as celebrações são realizadas como eram em todas as comunidades antes da construção das pequenas capelas: nas casas das pessoas. No sábado mais próximo do dia 13 de junho, a comunidade se reúne na casa de Antoninho, que guarda uma velha imagem do santo a quem dirigem as orações. Quem fez promessa para Santa Antônio e começou a homenagear o santo foi o avô de Antoninho, e ele procura manter a tradição de família.</p> <p>Quem coordena a reza é o capelão da comunidade ou o padre, situação mais rara porque o acesso a Bombas se dá somente a pé ou de burro. A família anfitriã enfeita a casa com bandeirolas coloridas e prepara um generoso almoço com produtos da roça para servir aos convidados. O baile é embalado pelos violões dos músicos locais e violeiros convidados, e pelo rádio de pilhas.</p> <p>"Primeiro quem fazia a promessa era o pai do pai do meu marido, e foi passando até a gente. É uma promessa que vale pra vida toda, não tem que fazer todo ano. Primeiro tinha a reza, um terço. Quem fazia bem antigamente era o Quirino Peniche, depois que ele morreu quem fez era o Pedro [Peniche] e depois sua filha Edivina. Mas depois que a Edivina foi embora, o Pedro Peniche voltou a fazer. Depois da reza fazia a mesada dos anjos, uns panelões de frango. Servia primeiro as crianças, só depois que eles comiam os adultos iam comer. Depois do almoço eles ficam ali bebendo, contando causo, conversando, até chegar a noite. A noite sai a jantona, eles jantam e aí vão dançar. Vai até amanhecer, eles ficam rodando a sala" (Benedita Conceição Ursulina, 56 anos, 2011).</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                            |  |  |  |  |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> |  |  |  |  | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

## 5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

|                                    |
|------------------------------------|
| <b>5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS</b> |
|                                    |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS</b> |
|                                             |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO</b> |
|                                                      |

## 6. TEMPO

|                                      |                                                                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>DATA</b>                          | <input checked="" type="checkbox"/> DATA FIXA: DIA 13 MÊS JUNHO<br><input type="checkbox"/> DATA MÓVEL: |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>DURAÇÃO</b>                       | DE _____ A _____                                                                                        |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>PERIODICIDADE</b>                 | <input checked="" type="checkbox"/> ANUAL <input type="checkbox"/> OUTRA<br>ESPECIFICAR _____           |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990</b> |                                                                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| TODOS OS ANOS ATÉ 2011               |                                                                                                         |             |             |             |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>1990</b>                          | <b>1991</b>                                                                                             | <b>1992</b> | <b>1993</b> | <b>1994</b> | <b>1995</b> | <b>1996</b> | <b>1997</b> | <b>1998</b> | <b>1999</b> | <b>2000</b> | <b>2001</b> |
| X                                    | X                                                                                                       | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           | X           |

## 7. HISTÓRIA

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| <b>7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES</b> |
|                                                         |

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES</b> |
|                                         |

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| <b>7.3. CRONOLOGIA</b> |                  |
| <b>DATA</b>            | <b>DESCRIÇÃO</b> |
|                        |                  |

|                                            |  |  |  |  |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> |  |  |  |  | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**8. ATIVIDADE**

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>8.1. PROGRAMAÇÃO</b> |                  |
| <b>ETAPA</b>            | <b>ATIVIDADE</b> |
|                         |                  |
|                         |                  |

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES</b> |               |
| <b>STATUS</b>                        | <b>FUNÇÃO</b> |
|                                      |               |
|                                      |               |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                  |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>                 |  |
| <b>FUNÇÃO</b>                     |  |

|                                                       |  |
|-------------------------------------------------------|--|
| <b>8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                                      |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>                                     |  |
| <b>FUNÇÃO /<br/>SIGNIFICADO</b>                       |  |
| <b>DISPONIBILIDADE</b>                                |  |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>8.5. COMIDAS E BEBIDAS</b>   |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>               |  |
| <b>FUNÇÃO /<br/>SIGNIFICADO</b> |  |

|                                            |  |
|--------------------------------------------|--|
| <b>8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                           |  |

|                                            |  |  |  |  |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> |  |  |  |  | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>QUEM PROVÊ</b>  |  |
| <b>FUNÇÃO /</b>    |  |
| <b>SIGNIFICADO</b> |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>8.7. TRAJES E ADEREÇOS</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>              |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>             |  |
| <b>FUNÇÃO /</b>               |  |
| <b>SIGNIFICADO</b>            |  |

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>8.8. DANÇAS</b>  |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>    |  |
| <b>QUEM EXECUTA</b> |  |
| <b>FUNÇÃO /</b>     |  |
| <b>SIGNIFICADO</b>  |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>              |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>             |  |
| <b>FUNÇÃO /</b>               |  |
| <b>SIGNIFICADO</b>            |  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                   |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>                  |  |
| <b>FUNÇÃO /</b>                    |  |
| <b>SIGNIFICADO</b>                 |  |

|                                         |                  |
|-----------------------------------------|------------------|
| <b>8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO</b> |                  |
| <b>EXECUTANTE</b>                       | <b>ATIVIDADE</b> |
|                                         |                  |
|                                         |                  |

|                                            |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**9. PÚBLICO**

|           |
|-----------|
| DESCRIÇÃO |
|           |

**10. BENS ASSOCIADOS**

| DENOMINAÇÃO | CÓDIGO |
|-------------|--------|
|             |        |
|             |        |

**11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**

|  |
|--|
|  |
|--|

**12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS**

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| <b>12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL</b> |
|                                                                 |

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| <b>12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS</b> |
|                                               |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS</b> |
|                                     |

**13. OBSERVAÇÕES**

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO</b> |
|                                                                                                                    |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| <b>13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA</b> |
|                                                                   |

|                                            |           |           |           |             |            |           |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES</b> | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F20</b> | <b>04</b> |
|--------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

**13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

|  |
|--|
|  |
|--|

**14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                                    |                                                      |  |  |  |              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--|--|--------------|
| <b>QUESTIONÁRIOS ANALISADOS</b>    | 4                                                    |  |  |  |              |
| <b>PESQUISADOR(ES)</b>             | ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E PEDRO PENICHE |  |  |  |              |
| <b>SUPERVISOR</b>                  | Anna Maria Andrade                                   |  |  |  |              |
| <b>REDATOR</b>                     | Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira                |  |  |  | <b>DATA</b>  |
| <b>RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO</b> | Anna Maria Andrade                                   |  |  |  | Maio de 2012 |