

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SP	03	--	2012	F20	05
	UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Cangume
LOCALIDADE	Quilombo Cangume
MUNICÍPIO / UF	Itaóca/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Celebrações Espíritas
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

São consideradas aqui quatro datas celebradas no centro espírita do quilombo Cangume: sexta-feira santa, dia das almas (02 de Novembro; ver também "Finados"), dia das mães e dia dos pais. Estas são as principais celebrações anuais do calendário espírita na comunidade. As celebrações espíritas envolvem a atividade de médiuns que desenvolveram sua capacidade de receber espíritos que se comunicam com os vivos. Uma das médiuns mais experientes de Cangume é Antônia Gonçalves de Pontes. Ela conta como foi seu processo iniciático: "com uns 17 anos comecei a sentir. Eu não conseguia dormir, meu corpo tremia igual se eu tivesse com frio, mas não era frio. Aquela tremedeira ruim. Aí meu irmão falou que ele ia fazer uma prece, uma oração pra eu dormir. Ele foi na casa do tio Zé Gonçalves, presidente do centro [espírita]. Falou que ele precisava vir pra fazer uma oração pros falecidos. Ele disse que esse problema, a mediunidade dos espíritos, tinha que trabalhar no centro. Eu tinha esse dom de desenvolver, pra conversar com os espíritos. A hora que eu fosse no centro, eu tinha que sentar na corrente com eles. E foi com 17 anos que eu recebi espírito. Tinha um sobrinho que tinha falecido num acidente de carro e queria se comunicar por meio de mim" (Antonia Gonçalves de Pontes, Cangume, 2011). Nas quatro datas mencionadas acima ocorrem celebrações especiais que vão além dos encontros semanais que ocorrem na comunidade. Nestas ocasiões, a comunidade se reúne no centro espírita no fim da tarde e primeiro fazem uma oração e cantam dois ou três hinos. Depois leem passagens do evangelho. Após a leitura, os médiuns "dão a
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	03	--	2012	F20	05
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

comunicação". A comunicação se dá com parentes mortos ou algum amigo falecido. Os espíritos vão até o centro e dão "intuição" pro médium falar os conselhos. Os espíritos tomam o corpo para se comunicarem com os vivos. Quando é pra terminar, Oscar, médium e atual presidente do centro espírita, pede que as cantoras cantem os hinos para a despedida, e então fazem uma oração para terminar.

"Espíritos desenvolvidos dão conselho pros vivos. Tinha um espírito (Sebastião), que se comunicava e tinha sabedoria pra entender dos remédios. A pessoa quando tem um dom aqui na terra, ele morre e vai perante Deus. E os espíritos adiantados fazem o mesmo serviço que faziam aqui na terra" (Antonia Gonçalves de Pontes, Cangume, 2011).

No dia dos pais e no dia das mães, aqueles que têm pai ou mãe mortos fazem homenagens para eles no centro. Se os pais estão vivos, dão um presente. No dia das Almas fazem homenagens aos mortos, sejam eles parentes ou amigos. Na sexta-feira santa os parentes distantes, principalmente aqueles que moram em Tatuí, vêm celebrar em Cangume e lotam o centro espírita.

No espiritismo praticado em Cangume, as homenagens ao mortos não parecem representar momentos de grande tristeza para os parentes vivos. "É bonito a gente ver um aniversário da morte da família. Eles [os espíritos dos mortos] vêm e agradecem a lembrança do dia que eles passaram pra outra vida. Eles nunca esquecem da família que eles deixaram aqui na terra. Eles ficam contente de ver que a família não esquece deles" (Antonia Gonçalves de Pontes, Cangume, 2011).

Antonia e Oscar afirmam que agora há poucos médiuns ativos em Cangume e que algumas celebrações ocorrem sem a comunicação dos espíritos. "Precisa desenvolver o dom de receber os espíritos. Alguns que tem mediunidade tem medo de receber a intuição dos espíritos e fogem".

Em 2011, quando o inventário estava sendo realizado, havia uma igreja evangélica sendo construída no centro do quilombo Cangume.

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

--

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

--

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

--

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☐ DATA MÓVEL:
DURAÇÃO	DE _____ A _____
PERIODICIDADE	☐ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990	
1990	1991
1992	1993
1994	1995
1996	1997
1998	1999
2000	2001

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	03	--	2012	F20	05
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	03	--	2012	F20	05
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS

DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	03	--	2012	F20	05
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	03	--	2012	F20	05
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**13. OBSERVAÇÕES****13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO****13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA****13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	5		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE. JAIME MACIEL DE PONTES E JULIANA FERREIRA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		Maio de 2012