

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES		CÓDIGO DA FICHA					
		SP	05	--	2012	F20	05
		UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Ivaporunduva
LOCALIDADE	Quilombo Ivaporunduva
MUNICÍPIO / UF	Eldorado/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos		
OUTRAS DENOMINAÇÕES			
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA		

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

No quilombo de Ivaporunduva, a devoção à Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos tem um papel importante na vida da comunidade. Todo ano, em outubro, uma grande festa em homenagem a padroeira de Ivaporunduva é celebrada pela comunidade. A igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, localizada no centro da comunidade de frente para o Rio Ribeira, é uma edificação do século XVII tombada pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico) como patrimônio histórico. A igreja sedia os ritos litúrgicos em homenagem à santa. A celebração ocorre no primeiro domingo de outubro, mobilizando a comunidade toda e agregando as famílias em torno da homenagem à padroeira. A preparação da celebração envolve reunião para dividir tarefas, ver quem vai fazer barraca para comercializar salgados, doces e bebidas, correr as listas de prenda, fazer cartaz de divulgação, organizar a equipe de liturgia. Os recursos são da própria igreja e doação das famílias. Primeiro, a imagem da santa circula em procissão pela comunidade, em um andor. Quando retorna à igreja, a santa, que costuma repousar na parte mais alta e inacessível do altar, é colocada no chão. Começa então uma missa afro, uma forma de expressão que acomoda ao rito católico alguns elementos culturais afro-brasileiros. Entre estes elementos destacam-se os instrumentos musicais utilizados como o atabaque, pandeiro, berimbau e violão, e as indumentárias feitas com tecidos coloridos e padrões africanos.
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	05	--	2012	F20	05
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

Para a missa afro, são preparados pratos típicos, como mandioca frita, banana frita e bolo de fubá. Para o bingo: frango e porco assado, salgados e bebidas pra vender. A missa afro é seguida da quermesse e a festa. Com a oferta de comida e bebida na quermesse, tenta cobrir os custos da Festa. Mas um dos intuitos da Festa é também arrecadar recursos para custear despesas da Associação Quilombola de Ivaporunduva.

Visitantes de outros quilombos, principalmente Galvão, São Pedro, Sapatu, Nhunguara e André Lopes vem para prestigiar a festa em Ivaporunduva. Alguns relatos de quilombolas nos revelam que antigamente caminhava-se às vezes durante um dia inteiro para se chegar à comunidade vizinha, quando lá tinha festa.

Uma antiga moradora de Ivaporunduva menciona algumas mudanças que ocorreram na celebração:

"Antigamente eram três dias de festa, vinham pessoas de várias comunidades e faziam várias barraquinhas onde as famílias ficavam durante a festa, a procissão era feita por trilha em volta da vila, os porcos e galinhas eram daqui. Não era bingo que tinha, era leilão. O baile era com luz de vela e fifô (bambu com querosene dentro e uma tocha de pano aceso em cima), quem tocava e cantava eram pessoas daqui mesmo.

A Santa foi roubada da nossa comunidade, tiraram a coroa e o terço de ouro que ela tinha, encontraram ela em Minas Gerais e trouxeram de volta, só que o terço e o ouro da coroa não acharam" (Antônia Rosalina da Silva Alves, 79 anos, Ivaporunduva, 2010).

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

--

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

--

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

--

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS _____ ☒ DATA MÓVEL: primeiro domingo de outubro
DURAÇÃO	DE _____ A _____
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990	
TODOS OS ANOS ATÉ 2011	
1990	1991
1992	1993
1994	1995
1996	1997
1998	1999
2000	2001

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES							SP	05	--	2012	F20	05
--	--	--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	05	--	2012	F20	05
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS

DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	05	--	2012	F20	05
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO	
EXECUTANTE	ATIVIDADE

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Inventário Cultural dos Quilombos do Ribeira

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	05	--	2012	F20	05
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS**13. OBSERVAÇÕES****13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO****13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA****13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	5		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E NEIRE ALVES DA SILVA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA 05/2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		