

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SP	08	--	2012	F20	07
			UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Morro Seco
LOCALIDADE	Quilombo Morro Seco
MUNICÍPIO / UF	Iguape/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	São Miguel Arcanjo		
OUTRAS DENOMINAÇÕES			
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO	☐ MEMÓRIA	☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Em Morro Seco, a celebração em louvor a São Miguel Arcanjo, padroeiro da comunidade, ocorre todos os anos no sábado mais próximo ao dia 29 de Setembro. A celebração começa com a procissão, na qual a imagem de São Miguel é levada no andor rumo a igreja. Enquanto caminham, cantam e rezam. Depois há uma missa na igreja onde rezam e entoam diversos cânticos acompanhados de instrumentos musicais. Na igreja, os músicos da comunidade acompanham os cânticos com violão, guitarra e baixo. Para simbolizar os arcanjos Miguel, Rafael e Gabriel, 3 crianças vestem túnicas e um par de asas feitos de isopor colocado nas costas. Em 2010, Maria foi representada por uma menina com uma túnica azul clara e um pano branco na cabeça. Para representar os africanos, 3 meninas se vestiram com panos coloridos amarrados. Depois da reza na igreja, a comunidade pode fazer uma pequena confraternização ou uma quermesse com bingo, comidas, bebidas e música. "Até 1962 as rezas, terços, celebrações eram feitas em casas de família. A partir de 1962 pra cá as celebrações religiosas passaram a ser feitas na igreja onde a comunidade passou a se reunir. No ano de 2011 a festa foi bem animada porque teve um preparo espiritual de três dias, chama de tríduo, fazendo oração, leitura. O padre ajudou também no preparo, ficou aqui uma semana. Fizemos também uma noite cultural antes do dia da festa. Teve fandango, histórias, teatro e comidas típicas: feijão com carne seca, palmito com arroz, frango com arroz, café de cana, biju e
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	07
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

coruja. Essa foi a noite cultural e teve um monte de convidado" (Hermes Modesto Pereira, 70 anos, Morro Seco, 2011).

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

--

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

--

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

--

6. TEMPO

DATA	☐ DATA FIXA: DIA ____ MÊS ____ ☒ DATA MÓVEL: Sábado mais próximo a 29 de setembro										
DURAÇÃO	DE ____ A ____										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR ____										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
TODOS OS ANOS ATÉ 2010											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

--

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	08	--	2012	F20	07
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

7.3. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO

8. ATIVIDADE**8.1. PROGRAMAÇÃO**

ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES

STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	08	--	2012	F20	07
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. TRAJES E ADEREÇOS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS

DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS

DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.11. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	08	--	2012	F20	07
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

--	--

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
Inventário Cultural dos Quilombos do Ribeira

12.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

13. OBSERVAÇÕES

13.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	07
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

--

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	07		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E LIAMARA CRISTINA PEREIRA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		