

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO CELEBRAÇÕES			CÓDIGO DA FICHA					
			SP	08	--	2012	F20	08
			UF	SÍTIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Morro Seco
LOCALIDADE	Quilombo Morro Seco
MUNICÍPIO / UF	Iguape/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	São Benedito
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

--

4. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

"São Benedito é de família africana. Era pobre e não sabia ler e escrever. Ele foi parar na casa de um sacerdote e ficou lá cozinhando. Ele era devoto, principalmente, de Nossa Senhora. A maior parte dos fiéis morava do outro lado do Rio Ródano e precisavam de canoas ou embarcações para atravessar para ir a igreja. Era uma área selvagem e tinham animais, tigres e onças que devoravam as crianças e as mulheres. São Benedito se incomodou com isso e foi ter com o bispo. 'Mas o que vamos fazer? Só se for uma ponte. Isso não me pertence, precisamos falar com o capitão (prefeito)', disse o bispo. São Benedito foi lá, mas ele era negrinho e não deixaram ele falar. Ele insistiu e deixaram ele entrar. O prefeito disse que faria se ele conseguisse colocar a pedra no meio do rio para servir de pedestal. Zombando, porque era uma pedra muito grande. Mas o menino fez oração e conseguiu mover a enorme pedra. Se tem fé em Jesus, pode mover montanhas. O bispo recolheu o menino e ele se tornou vigário da igreja. A ponte foi construída sobre a pedra e se conta que lá está até hoje" (Bonifácio Modesto Pereira, 86 anos, Morro Seco, 2011). São Benedito, cuja imagem é representada por um homem negro que segura o menino Jesus, é um ícone importante de identificação dos descendentes de escravos no momento da formação do catolicismo popular no Brasil. Não por acaso, foi eleito padroeiro por muitos grupos de expressão das tradições culturais afrobrasileiras, como as congadas no sudeste e o tambor de crioula no Maranhão, por exemplo. Curiosamente, em poucas comunidades quilombolas do Vale do Ribeira foram identificadas celebrações dedicadas a

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	08
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

São Benedito. Apenas Morro Seco, Maria Rosa e Pilões indicaram o bem cultural.

No relato acima, Bonifácio conta do feito milagroso de São Benedito para proteger os fiéis do rio Ródano. A comunidade de Morro Seco celebrava São Benedito em junho, de modo semelhante à celebração do Divino Espírito Santo, com a corrida da bandeira e cantoria. Por volta dos anos 1960, as duas bandeiras pararam de visitar na comunidade. Uma das razões aventadas para a interrupção, é que algumas pessoas de fora que circulavam com a bandeira começaram a desrespeitar a celebração.

5. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO

5.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

--

5.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

--

5.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A CELEBRAÇÃO

--

6. TEMPO

DATA	☒ DATA FIXA: MÊS DE JUNHO ☐ DATA MÓVEL:										
DURAÇÃO	DE _____ A _____										
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA ESPECIFICAR _____										
OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990											
1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

7. HISTÓRIA

7.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

--

7.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES					SP	08	--	2012	F20	08
--	--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

7.3. CRONOLOGIA	
DATA	DESCRIÇÃO

8. ATIVIDADE

8.1. PROGRAMAÇÃO	
ETAPA	ATIVIDADE

8.2. PRINCIPAIS PARTICIPANTES	
STATUS	FUNÇÃO

8.3. CAPITAL E INSTALAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO	

8.4. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
DISPONIBILIDADE	

8.5. COMIDAS E BEBIDAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	08	--	2012	F20	08
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

FUNÇÃO / SIGNIFICADO	
---------------------------------	--

8.6. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.7. TRAJES E ADEREÇOS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.8. DANÇAS	
DESCRIÇÃO	
QUEM EXECUTA	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.9. MÚSICAS E ORAÇÕES	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

8.10. INSTRUMENTOS MUSICAIS	
DESCRIÇÃO	
QUEM PROVÊ	
FUNÇÃO / SIGNIFICADO	

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES				SP	08	--	2012	F20	08
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

8.11.ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO

EXECUTANTE	ATIVIDADE

9. PÚBLICO

DESCRIÇÃO

10.BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO

11. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

12.DOCUMENTOS INVENTARIADOS

12.1.DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

12.2.REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

12.3.REGISTROS FOTOGRÁFICOS

13.OBSERVAÇÕES

13.1.APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	SP	08	--	2012	F20	08
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

13.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA**13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****14. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	08		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E LIAMARA CRISTINA PEREIRA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		