

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	SP	06	--	2012	F30	11
	UF	SÍLIO-	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombo Mandira
LOCALIDADE	Quilombo Mandira
MUNICÍPIO / UF	Cananéia/SP

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Salão de Corte e Costura
OUTRAS DENOMINAÇÕES	
ENDEREÇO	Quilombo Mandira, Cananéia/SP
PROPRIETÁRIO	Comunidade de Mandira
AUTOR DO PROJETO	Itesp
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☒ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	2002
PROTEÇÃO EXISTENTE	

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SP	06	--	2012	F30	11
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

4. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

4.1. AMBIÊNCIA

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

OBS: OS ITENS 6.2 (NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES), 6.3 (USOS COTIDIANOS) E 6.4 (USOS CERIMONIAIS) FORAM REUNIDOS NO CAMPO 6.1, ABAIXO:

6.1. HISTÓRIA / NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES / USOS COTIDIANOS / USOS CERIMONIAIS
O salão de corte e costura de Mandira foi construído com recursos do ITESP em 2002, e desde então é utilizado por um grupo de mulheres na confecção de roupas e artesanato. A construção do salão ocorreu depois de um curso de corte e costura que estimulou a produção das mulheres da comunidade. A produção inclui roupas e artesanato em tecido como bonecas de pano, galinhas, chaveiros, lençóis, brincos, pulseiras, bolsas, muitas peças decoradas com fuxico. Outras artesãs fazem crochet, colcha de retalho, toalha de banho decorada, toalha de mesa. E fizeram também macacão para apicultores. Dos recursos naturais disponíveis no território utilizam sementes, cipós, taquara, piri e madeira. O artesanato de cipó vende bem e estimulou outras pessoas, que não passaram pelo curso de corte e costura, a produzir peneiras, cestos e esteiras. Antes da venda, os produtos prontos ficam expostos no salão, servindo de mostruário para os visitantes. A inauguração foi feita ali dentro, e na época foram doadas 3 máquinas caseiras que são utilizadas sobretudo na produção dos bichinhos que tem muitas curvas e demandam máquinas mais lentas. Há também 4 máquinas industriais retas, 2 overlocks, 2 galoneiras, 2 interlocks e uma pequeninha que é semi-galoneira. É onde as mulheres passam a maior parte do tempo, e a atividade gera renda.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				SP	06	--	2012	F30	11
--	--	--	--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
ofício de artesanato	

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

--

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	SP	06	--	2012	F30	11
--	-----------	-----------	-----------	-------------	------------	-----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS	11		
PESQUISADOR(ES)	ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E THAÍS JOSEANE PEREIRA		
SUPERVISOR	Anna Maria Andrade		
REDATOR	Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira		DATA 05/2012
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Anna Maria Andrade		