

|                                                                                                                                |                 |        |     |      |       |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|-----|------|-------|-----|
| <b>INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS</b><br><b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO</b><br><b>OFÍCIOS E MODOS DE FAZER</b> | CÓDIGO DA FICHA |        |     |      |       |     |
|                                                                                                                                | SP              | 02     | --  | 2012 | F60   | 16  |
|                                                                                                                                | UF              | SÍTIO- | Loc | ANO  | FICHA | NO. |

**1. LOCALIZAÇÃO**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| SÍTIO INVENTARIADO | Quilombo Bombas |
| LOCALIDADE         | Quilombo Bombas |
| MUNICÍPIO / UF     | Iporanga/SP     |

**2. BEM CULTURAL**

|                     |                                                                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DENOMINAÇÃO         | Modo de Caçar                                                                                                         |
| OUTRAS DENOMINAÇÕES |                                                                                                                       |
| CONDIÇÃO ATUAL      | <input checked="" type="checkbox"/> VIGENTE / ÍNTEGRO <input type="checkbox"/> MEMÓRIA <input type="checkbox"/> RUÍNA |

**3. EXECUTANTE**

OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER ANEXO 4: CONTATOS.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| NOME              | Antoninho Ursulino                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> MASCULINO<br><input type="checkbox"/> FEMININO |
| OCUPAÇÃO          | Lavrador                                                                                                                                                                                                                                              | DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO<br>31/05/1950                                        |
| RELAÇÃO COM O BEM | <input type="checkbox"/> MESTRE <input type="checkbox"/> PRODUTOR <input type="checkbox"/> PÚBLICO<br><input type="checkbox"/> APRENDIZ <input type="checkbox"/> VENDEDOR <input type="checkbox"/> EXECUTANTE<br><input type="checkbox"/> OUTRO _____ |                                                                                    |

|                                                         |           |           |           |             |            |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER</b> | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F60</b> | <b>16</b> |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>NOME</b>              | Virgilina Ursolina de Freitas                                                                                                                                                                                                                         |                                      | <input type="checkbox"/> MASCULINO<br>X FEMININO |
| <b>OCUPAÇÃO</b>          | Lavradora                                                                                                                                                                                                                                             | <b>DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO</b> | 05/07/1953                                       |
| <b>RELAÇÃO COM O BEM</b> | <input type="checkbox"/> MESTRE <input type="checkbox"/> PRODUTOR <input type="checkbox"/> PÚBLICO<br><input type="checkbox"/> APRENDIZ <input type="checkbox"/> VENDEDOR <input type="checkbox"/> EXECUTANTE<br><input type="checkbox"/> OUTRO _____ |                                      |                                                  |

#### 4. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

|  |
|--|
|  |
|--|

#### 5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

Caçar é uma atividade tradicional dos quilombolas. Sua finalidade é fornecer complemento proteico na dieta alimentar, a chamada "mistura", mas envolve também representações sobre a natureza e os animais, além de fomentar um conhecimento complexo sobre a fauna.

A criminalização desta prática têm inibido sua continuidade nos quilombos. Em muitas comunidades, a prática deixou de ocorrer e o que permanece íntegro é o conhecimento dos velhos sobre as técnicas e as histórias de caçadas marcantes.

A atividade de caça é realizada em meio à vasta mata atlântica preservada nos territórios quilombolas. Muitas vezes, as espécies cultivadas nas roças atraem animais silvestres para perto das casas ou paióis, facilitando o encontro dos rastros deixados na floresta. Quando as roças eram feitas nas capuavas, as pessoas andavam pelo caminho atentas aos rastros e ruídos.

Existem diversas técnicas de caça, adequadas ao tipo de animal. As entrevistas revelam que as técnicas empregadas no lagamar e no médio vale são muito semelhantes. Para saber aplicá-las, é necessário não apenas saber construir as armadilhas, mas conhecer os hábitos dos animais: onde vivem, do que se alimentam, quando se reproduzem, onde costumam se esconder, se andam sozinhos ou em grupo, se são agressivos ou se fogem, para onde fogem, e o tipo de rastro que deixam quando perambulam pela floresta.

Os animais da mata atlântica que os quilombolas mencionaram são cateto, porco-do-mato, tatu, quati, cotia, paca, capivara, tamanduá, anta, veado, jacu, jacutinga, jaó, macuco, macaco, irara, raposa (gambá pequeno que come galinha), gambá de mata virgem (branco com peito amarelado), lagarto, mão pelada (guaxinim), lobinho (cachorro-do-mato), gato do mato, jaguatirica, onça pintada, onça preta, onça parda, cotia, uru, juruva, suruquá, saripoca, tucaninho, tucano, inhambu. Os felinos, macacos e répteis não costumam servir de alimento. Os animais de grande porte são raramente vistos hoje em dia. Os animais encontrados com mais frequência são catetos, tatus, veados, pacas, capivaras, cotias, quatis, gambás e pássaros.

Surgiram referências à semelhança entre o humano e o macaco, o que justifica evitar de caçar e se alimentar deles. Aproximando-se da mitologia indígena na qual humanos e animais compartilham uma condição de humanidade original, vinda do fundo dos tempos, alguns quilombolas se recusam a caçar macaco por acreditarem "que antes eles eram gente".

Na maioria das vezes a caça é uma atividade masculina, mas algumas mulheres sabem armar alguns tipos de armadilha. É comum que durante as caçadas aconteçam histórias que envolvem encontros com seres maléficos ou

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER**

SP 02 -- 2012 F60 16

fenômenos sobrenaturais inexplicáveis.

Também contribuíram para o declínio da atividade a abertura dos acessos às cidades e o aumento do poder aquisitivo dos produtores rurais, por meio dos programas assistenciais como previdência social, bolsa família e outros que introduzem circulação de dinheiro nas comunidades e permitem que a "mistura" seja cada vez mais adquirida no mercado. Os depoimentos registrados evidenciam a ciência e compreensão dos quilombolas com relação às restrições de abate previstos na legislação ambiental.

"De primeira, quando não tinha essa coisa de lei ambiental, eu caçava. Pra comer, só. Repartia com a família da gente. Quando nós ia pro serviço, fazia roça, vinha muita caça. Os bichos que sempre comem roça quando planta no sertão é cateto, quati, tatu e porco do mato. Aí quando ia quebrar o milho aparecia as caças, o cachorro ia, acuava, e a gente matava. Quando o marido tava, ele matava com espingarda. Agora quando ele não tava e desse certo, a pessoa matava com a foice, cacete, facão. Sair mesmo pra caçar a gente não ia" (Virgilina Ursolina de Freitas, 58 anos, Bombas, 2011).

**6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE****6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS****6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS****6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE****7. TEMPO****7.1. PERIODICIDADE****7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990**

| 1990                     | 1991                     | 1992                     | 1993                     | 1994                     | 1995                     | 1996                     | 1997                     | 1998                     | 1999                     | 2000                     | 2001                     |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**8. BIOGRAFIA**

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER**

SP

02

--

2012

F60

16

**9. ATIVIDADE****9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES****9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES****9.3. CRONOLOGIA**

DATA

DESCRIÇÃO

**10. PRODUTOS PATRIMONIAIS****10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS****10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO**

ETAPA

ATIVIDADE

**10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES**

STATUS

FUNÇÃO

**10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES**

DESCRIÇÃO

QUEM PROVÊ

FUNÇÃO

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER**

SP

02

--

2012

F60

16

**10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |
| DISPONIBILIDADE         |  |

**10.6. COMIDAS E BEBIDAS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**10.8. TRAJES E ADEREÇOS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM PROVÊ              |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**10.9. DANÇAS**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| DESCRIÇÃO               |  |
| QUEM EXECUTA            |  |
| FUNÇÃO /<br>SIGNIFICADO |  |

**10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES**

|            |  |
|------------|--|
| DESCRIÇÃO  |  |
| QUEM PROVÊ |  |

|                                                         |           |           |           |             |            |           |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|
| <b>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER</b> | <b>SP</b> | <b>02</b> | <b>--</b> | <b>2012</b> | <b>F60</b> | <b>16</b> |
|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>FUNÇÃO /<br/>SIGNIFICADO</b> |  |
|---------------------------------|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS</b> |  |
| <b>DESCRIÇÃO</b>                    |  |
| <b>QUEM PROVÊ</b>                   |  |
| <b>FUNÇÃO /<br/>SIGNIFICADO</b>     |  |

|                                          |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| <b>10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO</b> |                  |
| <b>EXECUTANTE</b>                        | <b>ATIVIDADE</b> |
|                                          |                  |
|                                          |                  |

**11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO**

|                                                  |                                        |                                               |                                                          |                                             |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>PARA USO PRÓPRIO</b> <input type="checkbox"/> | <b>VENDE</b> <input type="checkbox"/>  | <b>TROCA</b> <input type="checkbox"/>         | <b>OUTRO</b> <input type="checkbox"/>                    | <b>ESPECIFICAR</b>                          |
| <b>PARTICIPAÇÃO NA RENDA<br/>FAMILIAR</b>        | <b>SIM</b> <input type="checkbox"/>    | <b>NÃO</b> <input type="checkbox"/>           | <b>PRINCIPAL FONTE DE RENDA</b> <input type="checkbox"/> | <b>COMPLEMENTO</b> <input type="checkbox"/> |
| <b>MODO DE COMERCIALIZAÇÃO</b>                   | <b>DIRETO</b> <input type="checkbox"/> | <b>INTERMEDIÁRIO</b> <input type="checkbox"/> | <b>COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO</b> <input type="checkbox"/> |                                             |

**12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES**

|  |
|--|
|  |
|--|

**13. BENS ASSOCIADOS**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>DENOMINAÇÃO</b> | <b>CÓDIGO</b> |
|                    |               |
|                    |               |
|                    |               |

**14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS**

|  |
|--|
|  |
|--|

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER**

SP

02

--

2012

F60

16

**15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS****15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL****15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS****15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS****16. OBSERVAÇÕES****16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO****16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA****16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES****17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA**

|                             |                                                      |  |                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|--|--------------------------|
| QUESTIONÁRIOS ANALISADOS    | 16A e 16B                                            |  |                          |
| PESQUISADOR(ES)             | ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E PEDRO PENICHE |  |                          |
| SUPERVISOR                  | Anna Maria Andrade                                   |  |                          |
| REDATOR                     | Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira                |  | DATA<br><br>Maio de 2012 |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Anna Maria Andrade                                   |  |                          |