| INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS | CÓDIGO DA FICHA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **FICHA DE IDENTIFICAÇÃO** | SP | 08 | -- | 2012 | F60 | 21 |
| **OFÍCIOS E MODOS DE FAZER** | UF | SÍTIO-. | LOC | ANO | FICHA | NO. |

## 1. LOCALIZAÇÃO

| | |
|---|---|
| **SÍTIO INVENTARIADO** | Quilombo Morro Seco |
| **LOCALIDADE** | Quilombo Morro Seco |
| **MUNICÍPIO / UF** | Iguape/SP |

## 2. BEM CULTURAL

| | |
|---|---|
| **DENOMINAÇÃO** | Processamento do Arroz |
| **OUTRAS DENOMINAÇÕES** | |
| **CONDIÇÃO ATUAL** | ☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA |

## 3. EXECUTANTE

**OBS.: PARA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE O (A) ENTREVISTADO(A) VER *ANEXO 4: CONTATOS*.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **NOME** | Antônia Domingues de Assis | ☐ MASCULINO x FEMININO | |
| **OCUPAÇÃO** | | **DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO** | 19/03/1920 |
| **RELAÇÃO COM O BEM** | ☐ MESTRE ☐ PRODUTOR ☐ PÚBLICO<br>☐ APRENDIZ ☐ VENDEDOR ☐ EXECUTANTE<br>☐ OUTRO _____ | | |

## 4. FOTOS

**OBS.: PARA LISTA COMPLETA DAS FOTOS INVENTARIADAS, CONSULTAR O *ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS*.**

| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER | SP | 08 | -- | 2012 | F60 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## 5. DESCRIÇÃO DO BEM IDENTIFICADO

## 6. DESCRIÇÃO DO LUGAR DA ATIVIDADE

### 6.1. CARACTERÍSTICAS GERAIS

### 6.2. MARCOS NATURAIS E/OU EDIFICADOS

### 6.3. AGENCIAMENTO DO ESPAÇO PARA A ATIVIDADE

## 7. TEMPO

| 7.1. PERIODICIDADE | |
|---|---|

### 7.2. OCORRÊNCIA EFETIVA DESDE 1990

| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

## 8. BIOGRAFIA

## 9. ATIVIDADE

### 9.1. ORIGENS, MOTIVOS, SENTIDOS E TRANSFORMAÇÕES

| 9.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES |
|---|
| |

| 9.3. CRONOLOGIA | |
|---|---|
| DATA | DESCRIÇÃO |
| | |
| | |

## 10. PRODUTOS PATRIMONIAIS

| 10.1. REPERTÓRIO OU PRINCIPAIS PRODUTOS |
|---|
| |

| 10.2. PROCESSO DE TRABALHO E COMERCIALIZAÇÃO | |
|---|---|
| ETAPA | ATIVIDADE |
| | |
| | |

| 10.3. PRINCIPAIS PARTICIPANTES | |
|---|---|
| STATUS | FUNÇÃO |
| | |
| | |

| 10.4. CAPITAL E INSTALAÇÕES | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO | |

| 10.5. MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER | SP | 08 | -- | 2012 | F60 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| DISPONIBILIDADE | |

| 10.6. COMIDAS E BEBIDAS | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| 10.7. OBJETOS E INSTRUMENTOS RITUAIS | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| 10.8. TRAJES E ADEREÇOS | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| 10.9. DANÇAS | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM EXECUTA | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| 10.10. MÚSICAS E ORAÇÕES | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER | SP | 08 | -- | 2012 | F60 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|

| 10.11. INSTRUMENTOS MUSICAIS | |
|---|---|
| DESCRIÇÃO | |
| QUEM PROVÊ | |
| FUNÇÃO / SIGNIFICADO | |

| 10.12. ATIVIDADES APÓS A EXECUÇÃO | |
|---|---|
| EXECUTANTE | ATIVIDADE |
| | |
| | |

## 11. DESTINAÇÃO DO PRODUTO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| PARA USO PRÓPRIO ☐ | VENDE ☐ | TROCA ☐ | OUTRO ☐ | ESPECIFICAR |
| PARTICIPAÇÃO NA RENDA FAMILIAR | SIM ☐ | NÃO ☐ | PRINCIPAL FONTE DE RENDA ☐ | COMPLEMENTO ☐ |
| MODO DE COMERCIALIZAÇÃO | DIRETO ☐ | INTERMEDIÁRIO ☐ | COOPERATIVA / ASSOCIAÇÃO ☐ | |

## 12. PARTICIPAÇÃO EM COOPERATIVAS OU ASSOCIAÇÕES

| |
|---|
| |

## 13. BENS ASSOCIADOS

| DENOMINAÇÃO | CÓDIGO |
|---|---|
| | |
| | |
| | |

## 14. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

| |
|---|
| |

| FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: OFÍCIOS E MODOS DE FAZER | SP | 08 | -- | 2012 | F60 | 21 |
|---|---|---|---|---|---|---|

## 15. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

| 15.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL |
|---|
| |

| 15.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS |
|---|
| |

| 15.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS |
|---|
| |

## 16. OBSERVAÇÕES

| 16.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO |
|---|
| |

| 16.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA |
|---|
| |

| 16.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES |
|---|
| |

## 17. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

| | | |
|---|---|---|
| QUESTIONÁRIOS ANALISADOS | 21 | |
| PESQUISADOR(ES) | ANNA MARIA ANDRADE, JULIANA FERREIRA E LIAMARA CRISTINA PEREIRA | |
| SUPERVISOR | Anna Maria Andrade | |
| REDATOR | Anna Maria Andrade e Juliana Ferreira | DATA |
| RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO | Anna Maria Andrade | 05/2012 |