

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
	UF	SÍTIO	LOC.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Serra do Cipó
LOCALIDADE	Conceição do Mato Dentro
MUNICÍPIO / UF	Conceição do Mato Dentro – Minas Gerais

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Jubileu do Senhor Bom Jesus do Matosinhos			IDENTIFICADO		1	
				SIM	NÃO		
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1787 até os dias atuais.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Festa do Jubileu do Bom Jesus do Matosinhos ocorre anualmente entre os dias 14 a 24 de julho, desde 1787. Essa manifestação é caracterizada pelo grande número de romeiros que se deslocam de diversas regiões do entorno da cidade e até mesmo de outros Estados, movidos pela fé e devoção ao Senhor Bom Jesus. Os romeiros que visitam o Santuário no período do festejo são originários das seguintes cidades: Ipatinga, Itabira, Santa Maria de Itabira, Carmésia, Ferros, Jaboticatubas, Baldim, Santana do Riacho, Santana de Pirapama, Sete Lagoas, Sabinópolis, Materlândia, Rio Vermelho, Dolores de Guanhanes, Guanhanes, Senhora do Porto, Dom Joaquim, Serro, Serra Azul, Alvorada de Minas, Congonhas do Norte, São Sebastião do Rio Preto, Santo Antônio do Rio Abaixo, Morro do Pilar, Itambé do Mato Dentro, entre outras. As cerimônias do Jubileu se concentram no Santuário do Bom Jesus e consistem de missas solenes, confissões, procissão com a imagem de Santo Antônio e do Rosário ao Santuário; bênção e distribuição do Pão de Santo Antônio; bênção dos cavaleiros e Amazonas no pátio do Santuário; bênção dos objetos religiosos, confissões na casa dos romeiros. A cada ano os habitantes da cidade assumem a responsabilidade da chamada “festa do tacho”, mantendo suas casas permanentemente abertas a todos os romeiros, aos quais são graciosamente oferecidos doces e outras iguarias. A sala dos milagres retrata as inúmeras graças alcançadas pelos fiéis, com exposição de ex-votos, muletas, fotografias, recortes de jornais e narrativas acerca das moléstias e de como se deram as curas ou como se operaram os milagres.						
REGISTROS	SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.			Nº-114; 135; 9; 16; 24.		Cf. Anexo 1	
	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz						

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

	Comunicação, 2004. 360p. MARTINS, Saul. Folclore em Minas Gerais. Belo Horizonte: UFMG, 1991. PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2008. TRUOCCHIO, Aline Santana; PEREIRA, Valnei. Identidades urbanas em mutação nos caminhos do Bom Jesus: uma análise das interações culturais na festa do Jubileu do Senhor Bom Jesus do Matosinhos em Conceição do Mato Dentro. Caderno de Geografia, Belo Horizonte, v.15, n.25, p.115-120, 2º sem. 2005.		
CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O evento é realizado na Igreja do Rosário, nos dias 12 a 20 de janeiro, com novena, seguida de leilão. No primeiro dia, em frente à igreja, há o levantamento da bandeira com queima de fogos de artifício. No dia vinte, pela manhã, além da missa solene acontece leilão de gado (doado pelos fiéis), com renda revertida para a paróquia, apresentações de bandas de música e pau-de-sebo. A organização da festa fica por conta dos festeiros escolhidos entre as pessoas da comunidade, que dividem as tarefas de produção das comidas e bebidas, servidas ao longo do acontecimento. Vendedores ambulantes completam o quadro de quermesse no largo em frente à igreja, ao lado do coreto.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. http://www.conceicaodomatodentro.com/?content=101#conteudo_tribur.page.where_includemain=ok&id=96&0.6991969354424617_1289408821687 acesso em 10 nov. 2010.				Nº114; 86; 16; 24.	Cf. Anexo 1	
PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2008. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.							
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos			IDENTIFICADO		3	
				SIM	NÃO		
TIPO	☒ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1789 até os dias de hoje.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A celebração ocorre na Igreja de Nossa Senhora do Rosário nos dias 29 de dezembro a 1 de janeiro. Nos três primeiros dias de Festa, é realizado o tríduo, ou seja, três dias de orações em homenagem a Nossa Senhora do Rosário. Nestes dias as comemorações iniciam-se às 18h com o repicar dos sinos da Igreja do Rosário, seguida da apresentação da Banda Lyra da Paz e missa. No último dia ocorre a procissão com as bandeiras de Nossa Senhora do Rosário e levantamento do Mastro, seguido de queima de fogos e missa. No dia primeiro de janeiro a Festa do Rosário inicia-se às 5h com a alvorada festiva: repicar dos sinos de todas as igrejas da cidade e queima de fogos. Neste momento os grupos de Marujada, Catopê, Congada, Caboclinho, bonecos gigantes, bandas de músicas, além das rainhas e reis, se reúnem na Igreja do Rosário para saudar Nossa Senhora do Rosário. Às 9h sai o cortejo da casa da Rainha que segue para a Casa de Cultura. Logo após outro cortejo sai da casa do Rei Congo, seguindo também para a Casa de Cultura, onde encontra com a Rainha. Neste momento há a coroação dos Reis, seguindo o cortejo pelas ruas da cidade até a Igreja do Rosário. Na Igreja é celebrada uma missa solene às 11h. Logo após são oferecidos, no Mercado Municipal, os tradicionais doces da Rainha. No final do dia, às 18h novo repique dos sinos das igrejas. O cortejo real sai da Igreja do Rosário pelas ruas da cidade, voltando à Igreja, onde é realizada uma missa festiva.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. http://www.conceicaodomatodentro.com/?content=101#conteudo_tribur.page.where_includemain=ok&id=95&0.6605795675117642_1289408976875 Acesso em 20 nov. 2010. PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de proteção do acervo cultural. Pasta Quadro II. Ano 2007. Exercício de 2008. PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Registro da Festa do Rosário. Pasta Quadro III. Dossiê de Registro Imaterial. Exercício 2011. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: <http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf>. Acesso em 26 mar. 2009.			Nº-118; 114; 86; 16; 24.	Cf. Anexo 1		
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa do Divino Espírito Santo de Cubas				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde século XIX até os dias de hoje.	LUGAR	Três Barras (Cubas)			
DESCRIÇÃO	A celebração acontece anualmente na primeira quinzena de agosto na capela do Espírito Santo, situada na entrada do povoado de Cubas. O evento possui a seguinte dinâmica: missa, levantamento de mastro, fogos de artifícios, cortejo com os imperadores da Festa acompanhados pela Marujada de Três Barras.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção do Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2010.				Nº116	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa do Divino Espírito Santo de Brejaúba				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde século XX até os dias de hoje.	LUGAR	Brejaúba			
DESCRIÇÃO	A Festa do Divino Espírito Santo do distrito de Brejaúba acontece anualmente na primeira quinzena de julho, desde o início do século XX, na capela de São José. A Festa do Divino estende-se por três dias no mês de julho. No primeiro dia é levantado o mastro com a presença da banda de música, fogos de artifício e culto religioso. No dia da Festa o cortejo sai da casa dos festeiros que se vestem de Rei e Rainha, em direção à capela de São José. A missa, celebrada pelo pároco de Ferros, pois o distrito fica próximo dessa sede, é precedida por queima de fogos.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção do Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2010.				Nº116	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Carnaval				IDENTIFICADO		6
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1904 até os dias de hoje.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A comemoração do carnaval em Conceição do Mato Dentro teve início em 1904 com Abrilínio Jorge. Como a cidade não possuía estrutura para carros alegóricos e grandes monumentos, eram criadas as “padiolas”, que traziam figuras de seres mitológicos e eram bem trabalhadas e ornamentadas, com o cuidado de que não fossem confundidas com andores de santos. Ao som da banda de música e muita criatividade, o primeiro desfile deslumbrou toda a cidade. Figura famosa do carnaval, um boneco de quase 6 metros, o Zé Pereira tinha no último dia da festa seu enterro simbólico: um caixão coberto de preto era conduzido pelos mascarados.						
REGISTROS	http://www.conceicaomatodentro.com/?content=101#conteudo_tribur.page.where_includemain=ok&id=97&0.9804805410785741_1289408675750 . Acesso em 10 nov. 2010.				Nº86	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A festa de Nossa senhora da Conceição, padroeira da cidade, é realizada no dia 8 de dezembro e precedida por uma novena. Durante a celebração da novena, após as missas, acontecem leilões, barracas com comidas típicas, shows com artistas da terra e apresentação da banda de música. A devoção a Nossa Senhora da Conceição teve inicio na cidade em 1702, quando os primeiros bandeirantes ergueram a primeira capela em homenagem à santa que daria nome à cidade. Mais tarde, outra construção veio a dar lugar à antiga capela, sendo edificada a Igreja Matriz tal como se encontra nos dias atuais. A festa acontece normalmente na Igreja Matriz, mas devido à restauração do patrimônio edificado a celebração está ocorrendo, desde 2009, na Igreja do Rosário.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. http://www.conceicaomatodentro.com/?content=101#conteudo_tribur.page.where_includemain=ok&id=106&0.8467567378308498_1289408903109 acesso em 10 nov. 2010 SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO. Calendário de Eventos turísticos de Minas Gerais 2009. Belo Horizonte: SETUR, 2009.				Nº86; 16; 24.	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Semana Santa				IDENTIFICADO		8
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Semana Santa em Conceição do Mato Dentro é celebrada no Santuário do Bom Jesus de Matozinhos, com encenações teatrais sobre a Morte e Ressurreição de Cristo, bênçãos, missa de lava-pés, sermão das Sete Palavras, procissões do Encontro e do Enterro.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar.2009.				Nº16; 24.	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	QUEIMA DO JUDAS				IDENTIFICADO		9
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Evento realizado no adro da Igreja de Santana no Domingo de Páscoa.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro no mês de março de 2011 com Ana Cláudia Gonçalves Silva.				Nº39.	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	ANA CLÁUDIA GONÇALVES SILVA.				Nº7	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	FESTA DE NOSSA SENHORA APARECIDA				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A celebração é realizada na Igreja Nossa Senhora do Rosário, com missa, procissão, queima de fogos.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO. Calendário de Eventos turísticos de Minas Gerais 2009. Belo Horizonte: SETUR, 2009.				Nº16; 24.	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santana, São Benedito e Santa Rita				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A celebração é realizada nos dias 25 a 27 de julho no Adro da Capela de Santana, com missa, procissões, leilões, brincadeiras em pau-de-sebo e apresentações de Congados, Marujeiros, entre outros.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p.				Nº16	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	FESTA DO DIVINO				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Celebração realizada no mês de junho, data móvel, na Igreja Nossa Senhora do Rosário, com levantamento do mastro do Divino, missa solene, bênção do Santíssimo Sacramento, shows musicais e fogos de artifício.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p.				Nº16	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	FESTIVAL DA CACHAÇA				IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O festival é realizado no mês de novembro, data móvel, com exposições e degustações de cachaça dos produtores locais.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p.				Nº16	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Jubileu das Almas ou Jubileu de São Miguel Arcanjo e Almas				IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Povoado Cemitério do Peixe.			
DESCRIÇÃO	A festa começa sempre em um domingo, com terços e missas, e termina no domingo seguinte. As cavalgadas chegam na quarta-feira, de várias cidades da região, com mais de 100 homens, mulheres e crianças em seus cavalos. O levantamento do mastro tem sempre participação da tradicional Folia de São Miguel e da banda de música Euterpe de Inimutaba. O jubileu termina com a Assunção de Nossa Senhora e a festa solene do Arcanjo São Miguel. Tem alvorada festiva, com o badalar dos sinos da igreja, e fogos de artifício pipocando no céu durante vários minutos, sempre aos acordes da banda de música. Depois da missa solene em intenção dos romeiros, ocorre a bênção dos romeiros, dos objetos que eles levam, e a badalada dos sinos.						
REGISTROS	FERREIRA, Pedro. Cemitério do Peixe: a sentinela da tradição. Jornal Estado de Minas, Belo Horizonte, 7 nov. 2010. Caderno Gerais. p. 32. Conceição do Mato Dentro.				Nº73	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO				IDENTIFICADO		15
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Córregos			
DESCRIÇÃO	Celebração realizada no mês de setembro. Conta com a participação dos Marujeiros de Três Barras e de outros grupos de reinados de cidades vizinhas e da banda de música Senhora Aparecida de Córregos.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Córregos, no mês de março de 2011 com Maria do Amparo Teixeira Duque.				Nº35	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	MARIA DO AMPARO TEIXEIRA DUQUE.				Nº8	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	FESTA DE NOSSA SENHORA APARECIDA				IDENTIFICADO		16
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Córregos			
DESCRIÇÃO	Celebração realizada no dia 12 de outubro.						
REGISTROS	CONVERSA INFORMAL REALIZADA EM CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO, NO DISTRITO DE CÓRREGOS, NO MÊS DE MARÇO DE 2011 COM MARIA DO AMPARO TEIXEIRA DUQUE.				Nº35	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Maria do Amparo Teixeira Duque.				Nº8	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião				IDENTIFICADO		17
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Córregos			
DESCRIÇÃO	Celebração realizada no mês de janeiro.						
REGISTROS	CONVERSA INFORMAL REALIZADA EM CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO, NO DISTRITO DE CÓRREGOS, NO MÊS DE MARÇO DE 2011, COM MARIA DO AMPARO TEIXEIRA DUQUE.				Nº35	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Maria do Amparo Teixeira Duque.				Nº8	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Semana Santa				IDENTIFICADO		18
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Córregos			
DESCRIÇÃO	A Semana Santa em Córregos é celebrada seguindo o calendário litúrgico Católico. No Domingo de Ramos há encenação da chegada de Jesus em Jerusalém, na Quarta-feira realizam a Procissão do Encontro, com a imagem de Jesus e Maria, sendo levadas pelos fiéis que acompanham o cortejo, na Quinta-feira há o ritual do Lava-pés e na Sexta-feira Santa acontece a encenação da Morte de Cristo e a Procissão do Enterro, com a participação da Guarda Romana e da Banda de Música Senhora Aparecida.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Córregos, no mês de março de 2011, com Maria do Amparo Teixeira Duque.				Nº35; 36	Cf. Anexo 1	
	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Córregos, no mês de março de 2011, com Renato Tomás Madureira.						
CONTATOS	Maria do Amparo Teixeira Duque e RENATO TOMÁS MADUREIRA.				Nº8; 9.	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		19
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	Celebração realizada entre os meses de julho ou agosto.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011, com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2.	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora do Rosário				IDENTIFICADO		20
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Três Barras			
DESCRIÇÃO	Festa realizada no segundo ou terceiro domingo do mês de setembro.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Três Barras, no mês de março de 2011, com José Antônio da Silva.				Nº38	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	José Antônio da Silva.				Nº10	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		21
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS						Nº	
CONTATOS						Nº	

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Marujada				IDENTIFICADO		22
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Marujada tem 30 membros. O grupo utiliza uniformes brancos, tipo terno perpassado com faixa azul e amarela, capacete ornado de fitas coloridas na extremidade e espelhos. Os instrumentos utilizados são: caixa, pandeiro e viola.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2009					Nº117	Cf. Anexo 1
CONTATOS						Nº	

DENOMINAÇÃO	Banda de Música Senhora Aparecida				IDENTIFICADO		23
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Córregos			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Secretaria de Estado da Cultura. Bandas Cívis de Música de Minas Gerais. Disponível em http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/AcaoCultural/File/lista-de-bandas-cadastradas-15.01.08.pdf Acesso em 14 dez. 2010.					Nº133	Cf. Anexo 1
CONTATOS						Nº	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Corporação Musical Retreta Lyra do Santo Antônio				IDENTIFICADO		24	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Secretaria de Estado da Cultura. Bandas Cíveis de Música de Minas Gerais. Disponível em http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/AcaoCultural/File/lista-de-bandas-cadastradas-15.01.08.pdf Acesso em 14 dez. 2010.				Nº133	Cf. Anexo 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Corporação Musical Lyra da Paz				IDENTIFICADO		25	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Secretaria de Estado da Cultura. Bandas Cíveis de Música de Minas Gerais. Disponível em http://www.cultura.mg.gov.br/arquivos/AcaoCultural/File/lista-de-bandas-cadastradas-15.01.08.pdf Acesso em 14 dez. 2010.				Nº133	Cf. Anexo 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Dança do Pilão				IDENTIFICADO		26	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ X MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Cubas				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Entrevista realizada com Alexandre José de Assis em abril de 2011 no município de Conceição do Mato Dentro.				Nº40	Cf. Anexo 1		
CONTATOS	Alexandre José de Assis.				Nº3	Cf. Anexo 4 nº A4.1		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Dança do Imbigo				IDENTIFICADO		27
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ X MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Cubas			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Alexandre José de Assis em abril de 2011 no município de Conceição do Mato Dentro.				Nº40	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Alexandre José de Assis.				Nº3	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Grêmio Recreativo Escola de Samba Unidos da Band					IDENTIFICADO		28
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede – Bairro Bandeirinhas				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no mês de março de 2011, com Ana Cláudia Gonçalves Silva.					Nº39	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Ana Cláudia Gonçalves Silva.					Nº7	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Guarda Romana				IDENTIFICADO		29
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde a década de	LUGAR	Córregos			
		1910 até os dias de hoje.					
DESCRIÇÃO	A Guarda Romana possui 15 membros e apresenta-se na Sexta-feira da Paixão no momento do descimento do corpo de Cristo da cruz. O propósito da Guarda Romana é proteger o corpo de Cristo na ocasião da Procissão do Enterro. Durante a Procissão do Enterro a Guarda Romana faz um círculo ao entorno do esquife, onde está o corpo de Jesus Morto, e segue em séquito no compasso da Banda de Música Senhora Aparecida, que segue na última fileira do cortejo.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Córregos, no mês de março de 2011, com Maria do Amparo Teixeira Duque.				Nº35; 36.	Cf. Anexo 1	
	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Córregos, no mês de março de 2011, com Renato Tomás Madureira.						
CONTATOS	MARIA DO AMPARO TEIXEIRA DUQUE E RENATO TOMÁS MADUREIRA.				Nº8; 9.	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	As Pastorinhas				IDENTIFICADO		30
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	As Pastorinhas de Tapera apresentam-se entre os dias 25 de dezembro e 6 de janeiro.O grupo é dividido em cordão vermelho e cordão azul e cada cordão é composto por 12 integrantes. Os personagens são: os três reis magos, rei Herodes, uma cigana, uma mulher denominada de Libertina, um velho (veio), um anjo e a estrela Dalva. As cantigas são acompanhadas pelos seguintes instrumentos musicais: violão, cavaquinho e bandolim. O informante não soube precisar a data de início das apresentações das Pastorinhas em Tapera. Entretanto, ressaltou que na década de 1980 o grupo parou de realizar os autos natalinos e em 2007, com o apoio da Associação Comunitária Taperense Caminho da Liberdade, a comunidade resgatou o grupo e todo o conhecimento relacionado ao rito das pastorinhas.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro no distrito de Tapera no mês de março de 2011 com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	GORDANI OLIVEIRA OTTONI.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Guarda Romana ou Os Guardas Centuriões				IDENTIFICADO		31
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Aproximadamente desde a década de 1910 até os dias de hoje.	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	A Guarda Romana também conhecida em Tapera como os Guardas Centuriões apresenta-se na Sexta-feira da Paixão no momento da Procissão do Enterro. Sua função é guardar e proteger simbolicamente o corpo de Cristo.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro no distrito de Tapera no mês de março de 2011 com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	GORDANI OLIVEIRA OTTONI.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Marujada de Três Barras				IDENTIFICADO		32
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Aproximadamente desde a década de 1920 até os dias de hoje.	LUGAR	Três Barras			
DESCRIÇÃO	A Marujada de Três Barras é composta por 18 membros do sexo masculino. Alguns integrantes moram na localidade e outros nas comunidades rurais próximas a Três Barras. Os instrumentos musicais utilizados pelo grupo são: violão, caixa, pandeiro e cavaquinho. O uniforme é composto de blusa e calça brancas e um chapéu em forma de cone com fitas coloridas na extremidade. A Marujada de Três Barras participa da festa do Rosário celebrada na comunidade, assim como na sede, distritos e em outras cidades vizinhas.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro no distrito de Três Barras no mês de março de 2011 com José Antônio da Silva.				Nº38	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	José Antônio da Silva.				Nº10	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Caminhos do Bom Jesus				IDENTIFICADO		33
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Espaços circunvizinhos do município de Conceição do Mato Dentro			
DESCRIÇÃO	Os caminhos consistem em uma rede de percursos e trajetos percorridos pelos romeiros devotos do Senhor Bom Jesus do Matosinhos, que, tradicionalmente, há gerações e gerações, perpetuam sentidos e significados da fé e da tradição local/regional. Passando por serras, estradas, fazendas e atalhos que cortam pequenas cidades e vilarejos, esses trajetos percorrem paisagens e experiências que se referenciam em uma série de lugares de paragem e celebração até seu destino principal, a cidade de Conceição do Mato Dentro. A romaria geralmente é conduzida por um “guia”, denominado chefe de romaria, na maioria das vezes pessoa bastante experiente e que já frequenta o Jubileu há alguns anos. Estes trajetos são utilizados tanto pelas romarias a pé como também pelas tradicionais cavalgadas. As cavalgadas remontam a um corolário de sincretismo, envolvendo religiosidade local, evocação às lutas dos cristãos ibéricos contra os mouros, até traços ainda preservados dos antigos tropeiros que desbravavam novas entradas e pousos para as minas e os sertões. Os Caminhos do Bom Jesus são trajetos em contínuo processo de construção que expressam história de fé e devoção das comunidades que vivem no entorno de Conceição do Mato Dentro. Os principais Caminhos do Bom Jesus são: Caminho Sete Lagoas, Caminho Cordisburgo, Caminho Congonhas do Norte, Caminho Guanhães, Caminho Carmésia e Caminho Lagoa Santa.						
REGISTROS	MUSEU DO SANTUÁRIO DO SENHOR BOM JESUS DE MATOZINHOS EM CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO; FUNDAÇÃO CASA DA CULTURA. Caminhos do Bom Jesus. s/d. Folheto.			Nº25	Cf. Anexo 1		
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Terreiro de Filhos de Aruanda				IDENTIFICADO		34
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede – Bairro Matozinhos			
	DESCRIÇÃO						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro no mês de março de 2011 com Ana Cláudia Gonçalves Silva.				Nº39	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Ana Cláudia Gonçalves Silva.				Nº7	Cf. Anexo 4 nº A4.1	

DENOMINAÇÃO	Comunidade Quilombola Três Barras				IDENTIFICADO		35
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Três Barras			
DESCRIÇÃO	No território de Conceição do Mato Dentro está presente uma comunidade remanescente de quilombo, Comunidade Quilombola Três Barras. Não obstante temos que ser cautelosos em denominá-la assim, pois a região de Três Barras está em processo de reconhecimento como comunidade remanescente de quilombo. Na verdade, Três Barras é composta por três comunidades - a própria Três Barras, Cubas e Buraco - que ao longo dos anos produziram identidades próprias e ao mesmo tempo identidades comuns. A identidade partilhada pelos moradores que habitam a região de Três Barras refere-se à história compartilhada de serem descendentes de três escravos que conseguiram fugir ao ser condenados a morte, por terem entrado numa igreja de brancos. Os escravos fujões, assim classificados no período da escravidão, fizeram de sua nova morada a região hoje conhecida como Três Barras. Com o passar dos anos a região passou a ter três núcleos de povoamento (Três Barras, Cubas e Buraco). Embora o povoamento dessa região esteja diretamente ligado à fuga desses escravos, as três comunidades foram construindo ao longo dos anos identidades próprias, vivenciando atualmente um conflito em torno da decisão de qual nome adotar durante o processo de reconhecimento como comunidade quilombola. Quem mora em Cubas considera um equívoco adotar o nome de Três Barras e quem mora na comunidade do Buraco tem a mesma opinião.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Alexandre José de Assis em abril de 2011 no município de Conceição do Mato Dentro.				Nº40	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Alexandre José de Assis.				Nº3	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Therezinha Marta Dumont Silva (Bordados)				IDENTIFICADO		36
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ xVIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Dona Therezinha, 52 anos, aprendeu a bordar e tecer ainda criança, por volta dos 7 ou 8 anos de idade. Sua mãe, Janira Luchesi Dumont, foi quem lhe ensinou os primeiros pontos. Durante a juventude teve aulas de Educação Artística na Escola Estadual São Joaquim, quando aprendeu novas técnicas e pontos com a Irmã Joana Angélica de Matos, sua professora. Desde então Dona Therezinha faz bordados para o uso pessoal, presentear e vender. As peças confeccionadas pela D. Therezinha apresentam-se sobretudo na forma de toalhas e caminhos de mesa, tapetes, cachecóis, chapéus, lenços, panos de pratos e demais artefatos associados. As peças podem apresentar o ponto cruz, uma tradicional técnica de bordado, feito através de fios contados, nos quais pontos em forma de X são utilizados para formar uma imagem. Este bordado é feito tradicionalmente em tecido que permita a contagem fácil, como o étamine, utilizado por Dona Therezinha. Outra técnica utilizada para a confecção das peças é o chochê. Este artesanato emprega agulhas com gancho que produz um traçado semelhante ao da malha ou renda. Os panos de pratos e as toalhas de bandeja são os artigos mais procurados e confeccionados. A artesã costuma bordar em tons claros a imagem da Igreja do Bom Jesus de Matosinhos e os dizeres: "Artesanato de Conceição do Mato Dentro" nas peças, que são bastante compradas pelos turistas. Dona Therezinha borda as peças em sua própria casa, em um ateliê. Dependendo do artefato a ser feito ela emprega um processo diferente, podendo ser ponto cruz ou crochê, ou ambas as técnicas na mesma peça. Para tanto ela emprega diversos tipos de agulha, linhas e tecidos. Para a confecção de panos de pratos ela costura uma faixa de étamine bordada na barra do pano, enfeitado em todo o perímetro por bicos de crochê. Para o crochê, D. Therezinha tece a trama com o polegar em pé, assim como aprendeu com a mãe. Segundo a artesã, esta metodologia faz com que a linha corra melhor. No ponto cruz ela faz o avesso limpo, ou seja, não apresenta nó e caminhos de linha atravessado.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Inventário de Proteção do Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2011.				Nº115	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM COURO				IDENTIFICADO		37
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Conceição do Mato Dentro			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM FIOS				IDENTIFICADO		38
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Conceição do Mato Dentro			
DESCRIÇÃO	Tapete arraiolo e bordado.						
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM MADEIRA				IDENTIFICADO		39
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Conceição do Mato Dentro			
DESCRIÇÃO	Produção artesanal de brinquedos e enfeites.						
REGISTROS	MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Mapa Cultural artesanato folclore patrimônio ecológico e patrimônio histórico. Vol. 1 Acre – Minas Gerais. Rio de Janeiro: MEC, 1980.				Nº11	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Artesanato em Pedra Sabão				IDENTIFICADO		40
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Conceição do Mato Dentro			
DESCRIÇÃO	Painelas.						
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Sebastião Magno Cirino Silva – Preto				IDENTIFICADO		41
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em couro e madeira. Telefone: (31) 3868-1103						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Cláudia de Almeida Silva				IDENTIFICADO		42
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em couro. Telefone: (31) 3868-1261						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Endelson Pereira da Silva				IDENTIFICADO		43
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em pedra sabão. Telefone: (31) 8823-5865						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Honória Aparecida da Silva				IDENTIFICADO		44
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Produz estandartes. Telefone: (31) 9813-8831						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Vânia Alves de Queiroz				IDENTIFICADO		45
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fibra de bananeira. Telefone: (31) 3868-2421						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Maria do Carmo Floresta				IDENTIFICADO		46
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fibra de bananeira. Telefone: (31) 3868-1441.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Hélio Major				IDENTIFICADO		47
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em couro. Fabrica sandália, cela, arreio, sapatos, cintos, entre outros.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO. Artes Mato Dentro. s/d. Folheto.				Nº26	Cf. Anexo 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Produção da Cachaça				IDENTIFICADO		48
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	CONVERSA INFORMAL REALIZADA EM CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO, NO DISTRITO DE TAPERA, NO MÊS DE MARÇO DE 2011, COM GORDANI OLIVEIRA OTTONI.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

DENOMINAÇÃO	Produção da Rapadura				IDENTIFICADO		49
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Cruzeiro.			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011 com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

DENOMINAÇÃO	Stuart Neves Ávila				IDENTIFICADO		50
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	Artesão. Artes em couro, bambu e madeira.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011 com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Manuel Brandão					IDENTIFICADO		51
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)				
DESCRIÇÃO	Artesão. Artes em bambu e madeira.							
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011, com Gordani Oliveira Ottoni.					Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.					Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

DENOMINAÇÃO	Jésus Nazaré Reis				IDENTIFICADO		52
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ xOfício						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	Raizeiro. Telefone de contato: (31) 3868-5049						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011, com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

DENOMINAÇÃO	Geloriza Maria da Silva				IDENTIFICADO		53
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Santo Antônio do Norte (Tapera)			
DESCRIÇÃO	Benzedeira.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Conceição do Mato Dentro, no distrito de Tapera, no mês de março de 2011, com Gordani Oliveira Ottoni.				Nº37	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Gordani Oliveira Ottoni.				Nº2	Cf. Anexo 4 nº. A4.1	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	CONCEIÇÃO DO MATO DENTRO	2011	F1-3	A3.1
---	-----------	--------------------------	---------------------------------	-------------	-------------	-------------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	ANDRÉIA RIBEIRO		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Andréia Ribeiro		DATA 20/05/2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Corina Maria Rodrigues Moreira		