

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1-3	A3.3
	UF	SÍTIO	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Serra do Cipó
LOCALIDADE	Dom Joaquim
MUNICÍPIO / UF	Dom Joaquim – Minas Gerais

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa de São Domingos			IDENTIFICADO		1	
				SIM	NÃO		
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	De 1818 até os dias de hoje.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Festa de São Domingos é também chamada de Festa de Agosto devido à data do padroeiro, que é celebrada em 8 de agosto. Contudo, desde o princípio da década de 1990, a comemoração acontece na última semana de julho, já que é a oportunidade dos domjoaquienses ausentes virem à cidade. Sabe-se que os festejos ocorrem desde 1818, remontando, portanto, aos tempos da fundação do arraial de São Domingos do Rio do Peixe, antiga toponímia do local. A celebração inicia-se com novenas que acontecem até o fim de semana da festa. No sábado, há procissão que sai da Igreja Matriz e percorre a cidade com cantorias, levantamento do mastro com a bandeira de São Domingos e grande queima de fogos. A procissão é acompanhada pela Marujada de Gororós, comunidade pertencente a Dom Joaquim. No domingo, a Festa é finalizada com grande almoço servido para os devotos de São Domingos.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. PREFEITURA MUNICIPAL DE DOM JOAQUIM. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2009. SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.			Nº16; 121; 23		CF. ANEXO 1	
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	CARNAVAL DOM FOLIA				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Realizado no Recanto da Represa, com shows ao vivo, banda e trio elétrico e, à noite, festa na praça Juventino Dias.						
REGISTROS	SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº23; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	CAVALGADA DO JUBILEU				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A cavalgada vem de dezenas de cidades do leste de Minas, em direção a Conceição do Mato Dentro, para o Jubileu do Senhor Bom Jesus do Matozinhos. Em Dom Joaquim, os cavaleiros pernoitam para descansar onde acontece grande jantar, ocupando toda a área de camping.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p.				Nº16	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ENCONTRO DE CAVALEIROS DE DOM JOAQUIM				IDENTIFICADO		4
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☒ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O Encontro não acontece desde 2010. No evento acontece torneio de marcha, cavalgada, argolinha, tambor, hipismo, shows, concursos sertanejos e eleição da rainha.						
REGISTROS	SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santana				IDENTIFICADO		5
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Gororós			
DESCRIÇÃO	A festa é organizada por uma equipe de habitantes do próprio distrito (Gororós), e conta com doações provenientes dos habitantes do distrito, da sede e da área rural de Dom Joaquim. Conforme a postura do prefeito, o evento também recebe ajuda da Administração Pública Municipal, para contratação de bandas para shows. Em 2010, o festejo ocorreu entre os dias 23 e 26 de julho (sexta a domingo). Na quinta, antes da abertura oficial do evento, ocorre uma carreata e apresentação de quadrilha de Festa Junina. Na sexta, a celebração é iniciada com o encerramento da novena e a coroação de Santana. Logo depois, é realizada uma atuação da Cavalcada Feminina. No dia seguinte, ocorre a chegada de duas cavalcadas masculinas, levantamento do mastro com a imagem de Santana e show de banda de música, que pode ser proveniente de vários lugares. No domingo, ocorre a procissão; esta, por sua vez, é acompanhada por um cortejo de pastorinhas que carregam o mastro da imagem de Santana, para pedir contribuições financeiras aos moradores do local. Logo após, ocorre a missa com coroação de Santana, seguida pela apresentação das pastorinhas com banda de música, que toca marchas de carnaval e o Hino Nacional. Em seguida, ocorre o motocross (introduzido em 2010) e, para finalizar, um show de encerramento. Segundo a crença local, a imagem de Santana foi encontrada em um ribeiro próximo de Gororós, que recebeu o nome da santa.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Gororós/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Valéria Aparecida Ribeiro de Andrade. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO. Calendário de Eventos turísticos de Minas Gerais 2009. Belo Horizonte: SETUR, 2009.				Nº46; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Valéria Aparecida Ribeiro de Andrade.				Nº7	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	SEMANA SANTA AO VIVO					IDENTIFICADO		6
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede				
DESCRIÇÃO	Na Semana Santa em Dom Joaquim há procissões, missas e encenação da Paixão e Morte de Cristo.							
REGISTROS	SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: <http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf>. Acesso em 26 mar. 2009.					Nº24	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS						Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião					IDENTIFICADO		7
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim. .					Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	DIRCEU THOMAZ RABELO.					Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Cruz					IDENTIFICADO		8
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.					Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	DIRCEU THOMAZ RABELO.					Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São José			IDENTIFICADO		9
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Ilha		
DESCRIÇÃO	A celebração ocorre no primeiro fim de semana do mês de maio. No sábado após a missa das 19 horas há procissão com a bandeira e a imagem de São José e em seguida leilão de pratos salgados. No domingo acontece o leilão de animais e a partir das 16 horas um torneio de futebol amador com times de Dom Joaquim. Durante os dois dias de festejos há barraquinhas e forró à noite.					
REGISTROS	Conversa informal realizada em São José da Linha/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Jésus Assunção Ferreira.			Nº66	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Jésus Assunção Ferreira.			Nº6	CF. ANEXO 4 N ^o A4.3	

2.2. EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO				IDENTIFICADO		10
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR			
DESCRIÇÃO						
REGISTROS				Nº		
CONTATOS				Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

2.3. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	CABOCLINHOS				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Gororós			
DESCRIÇÃO	É um grupo do distrito de Gororós, que conta com a participação de cerca de 20 a 30 pessoas, de várias faixas etárias; elas vestem indumentária similar à utilizada pelos indígenas, feita de pena e fita. Conta com dois mestres: Ailton Batista da Silva e Hipólito, conhecido como "Tuitinho". Os caboclinhos tocam vários instrumentos, como sanfona, caixa, reco-reco, arco e flecha (o ruído) e entoam ruídos e músicas de origem africana. É um grupo que habita em uma comunidade vizinha, e apresenta muitas precariedades materiais e financeiras, pois não dispõe de roupas nem de instrumentos. Ambos são emprestados pela prefeitura do município de Alvorada de Minas, onde os caboclinhos se apresentam anualmente na Festa de Nossa Senhora do Rosário, que acontece em tal cidade, entre os dias 23 e 26 de julho. Em Gororós, o grupo apresenta na Semana da Criança, na Festa de Santana (ocasionalmente) e na Cavalgada. Anteriormente, as penas eram retiradas de patos, mas devido à inexistência dessas aves nos arredores, hoje em dia elas são compradas (pelo prefeito de Alvorada de Minas). Outro problema enfrentado pelos caboclinhos, atualmente, é a ausência de um artesão para confeccionar as caixas tocadas por eles, pois o Senhor Massimino, responsável por essa atividade, faleceu e não ensinou o ofício para outras pessoas.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Gororós/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Valéria Aparecida Ribeiro de Andrade. Conversa informal realizada em Gororós/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Antônia Maria Pereira.				Nº46; 47	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Valéria Aparecida Ribeiro de Andrade e Antônia Maria Pereira.				Nº7; 8	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	MARUJADA DO CÓRREGO DO RIBEIRÃO DE TRÁS				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Aproximadamente desde 1986 até os dias de hoje.	LUGAR	Gororós			
DESCRIÇÃO	A Marujada começou a atuar em Gororós por volta de 1986, por iniciativa de Maria Aparecida de Jesus Fátima. Esta manifestação é constituída por cerca de 22 pessoas, oriundas das comunidades de Ribeirão de Trás (Alvorada de Minas) e Córrego da Cachoeira (Dom Joaquim). É um grupo misto, formado por pessoas de várias faixas etárias. Os homens tocam instrumentos como violão, caixa e sanfona; os pandeiros são tocados por homens e mulheres. Também usam um tipo de chocalho, e vestem chapéu de cone com espelhos, camisa e calça. A música, de teor religioso sincrético, reverencia os antepassados negros e santos de devoção, como Nossa Senhora da Conceição. Os membros costumam se reunir mensalmente, nos domingos, na casa da Senhora Maria Aparecida. Ela é a mestre, e juntamente com a irmã Maria da Conceição de Jesus, comanda o grupo, que costuma se apresentar nas festas de Santana (Gororós), São Domingos (Dom Joaquim), Nossa Senhora da Conceição (Ribeirão de Trás/Alvorada de Minas) e Nossa Senhora do Rosário (Alvorada de Minas). O grupo também passa por dificuldades financeiras, para aquisição de instrumentos e roupas. E, da mesma forma que os Caboclinhos, lida atualmente com a ausência de um artesão para confeccionar as caixas tocadas pelos seus membros, pois o Senhor Massimino, responsável por essa atividade, faleceu e não ensinou o ofício para outras pessoas. As roupas são feitas por Antônia Maria Pereira, hoje em dia.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Gororós/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Antônia Maria Pereira.				Nº47	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	ANTÔNIA MARIA PEREIRA.				Nº8	CF. ANEXO 4 N ^o A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Encenação da Morte e Ressurreição de Cristo				IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Encenação é realizada na Praça da Igreja Matriz, no centro da cidade, com artistas locais.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.				Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Dirceu Thomaz Rabelo.				Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Boi Caracu e Boneca Zabelê				IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O boi Caracu e a boneca Zabelê apresentam-se no sábado e domingo de festa de São Domingos, com o intuito de divertir as crianças presentes.						
REGISTROS					Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Dirceu Thomaz Rabelo.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

DENOMINAÇÃO	Bloco Carnavalesco Piô di Cobra					IDENTIFICADO		15
						SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1999 até os dias de hoje.	LUGAR	Sede				
DESCRIÇÃO								
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim					Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Dirceu Thomaz Rabelo.					Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

2.4. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Chafariz da Caiana				IDENTIFICADO		16
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Ponto simbólico da cidade. Segundo a crença local, aquele que bebe água da Caiana sempre voltará a Dom Joaquim. No chafariz há uma placa com o seguinte dizer: "Quem de minha água tomar, inevitavelmente a Dom Joaquim irá retornar".						
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.				Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Dirceu Thomaz Rabelo.				Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Capelinha do Alto do Cruzeiro ou Igreja do Padre Bento				IDENTIFICADO		17
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	A Capela do Alto do Cruzeiro é ponto simbólico da cidade de Dom Joaquim. Ela foi construída pelo Cônego Bento Ribeiro Costa, em 1951, e nela, a seu pedido, foi sepultado em 1952.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.				Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Dirceu Thomaz Rabelo.				Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

2.5. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	Artesanato em Taquaraçu				IDENTIFICADO		18
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Artesanato em Fibras				IDENTIFICADO		19
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM FIOS				IDENTIFICADO		20
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º CENSO CULTURAL DE MINAS GERAIS. GUIA DA REGIÃO CENTRAL. BELO HORIZONTE: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM MADEIRA				IDENTIFICADO		21
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Artesanato em pedras sabão e pomes				IDENTIFICADO		22
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM TAPEÇARIA				IDENTIFICADO		23
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Produção da Rapadura				IDENTIFICADO		24
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☒ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Município de Dom Joaquim			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

DENOMINAÇÃO	Vanda do Bolinha				IDENTIFICADO		25
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Benzedeira.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.				Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	DIRCEU THOMAZ RABELO.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria da Conceição Gonçalves – Conceição do Cascavel				IDENTIFICADO		26
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Benzedeira. Benze os seguintes males: dor de cabeça, junta desconjuntada, mau olhado e cobreiro.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Dirceu Thomaz Rabelo em abril de 2011 no município de Dom Joaquim.				Nº44	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	DIRCEU THOMAZ RABELO.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Maria Aparecida Moreira do Carmo				IDENTIFICADO		27
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
	DESCRIÇÃO						
Artesã. Artes em bambu, ponto arraiolo e flores de meia.							
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo				Nº45	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	Cf. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Evanilde de Oliveira Lobo				IDENTIFICADO		28
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em cabaça.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Geraldo Gonçalves dos Santos				IDENTIFICADO		29
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em bambu.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Maria de Lourdes Damasceno				IDENTIFICADO		30
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em tapeçaria. Telefone: 3866-1284						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria Helena Lúcia Correia				IDENTIFICADO		31
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em tapeçaria e palha. Telefone: 8329-9906						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria dos Anjos Souza Oliveira				IDENTIFICADO		32
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em tapeçaria e fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Dulcilene Barroso de Queiroz				IDENTIFICADO		33
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em tapeçaria e fios. Telefones: 3866-1146 ou 8322-2402						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria das Graças Ferreira e Silva (Titi)				IDENTIFICADO		34
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em fios, pano e pintura. Telefone: 3866-1349						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº 45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria de Fátima Macário (Fatinha)				IDENTIFICADO		35
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Maria Soares do Santos				IDENTIFICADO		36
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Iris Fernandes Lajes				IDENTIFICADO		37
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em tecido Telefone: 3866-1349						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Iramaia Frois Fernandes				IDENTIFICADO		38
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em fuxico e craquelé.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Maria Assis Santos				IDENTIFICADO		39
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria Madalena Soares Costa Madureira				IDENTIFICADO		40
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em fuxico e tapete de cordão. Telefone: 3866-1282						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Evandro José da Silva				IDENTIFICADO		41
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural São João			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em madeira.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Aristone Gonçalves dos Santos				IDENTIFICADO		42
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural São João			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em madeira.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Alair Júlio Costa da Silva				IDENTIFICADO		43
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural São João			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em madeira.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Everaldo Roberto de Oliveira Lobo				IDENTIFICADO		44
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural São João			
DESCRIÇÃO	Artesão. Artes em bambu e taboa.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Maria Eloar Muniz Salvador				IDENTIFICADO		45
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural Serra			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em tapeçaria e fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Antônia Maria Pereira				IDENTIFICADO		46
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Gororós			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em fibra de bananeira e crochê.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Madalena da Encarnação dos Santos				IDENTIFICADO		47
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fuxico.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Alba Maria Pereira				IDENTIFICADO		48
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em sabugo de milho e palha de milho.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

DENOMINAÇÃO	Maria da Assunção Teixeira				IDENTIFICADO		49
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em fios e panos.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

DENOMINAÇÃO	Mercinto Freitas				IDENTIFICADO		50
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em couro.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 Nº A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Alírio				IDENTIFICADO		51
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesão. Artes em couro de boi e cabelo de animal.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Maria Aparecida Moreira do Carmo.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Álvaro Virgílio Oliveira				IDENTIFICADO		52
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	São José da Ilha			
DESCRIÇÃO	Benzedeiro. Benze os seguintes males: mau olhado e dor de cabeça.						
REGISTROS	Conversa informal realizada em São José da Linha/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Jésus Assunção Ferreira.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

DENOMINAÇÃO	Terezinha de Jesus Oliveira				IDENTIFICADO		53
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	São José da Ilha			
DESCRIÇÃO	Benzedeira. Benze os seguintes males: cobreiro, junta desconjuntada, mau olhado						
REGISTROS	Conversa informal realizada em São José da Linha/Dom Joaquim, no mês de abril de 2011, com Jésus Assunção Ferreira.				Nº45	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	MARIA APARECIDA MOREIRA DO CARMO				Nº2	CF. ANEXO 4 N° A4.3	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	DOM JOAQUIM	2011	F1- 3	A3.3
---	-----------	----------------------	--------------------	-------------	--------------	-------------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	Andréia Ribeiro e Aline Pinheiro Brettas		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Andréia Ribeiro e Aline Pinheiro Brettas		DATA 27/05/2011
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Corina Maria Rodrigues Moreira		