

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS ANEXO BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
	UF	sítio	Loc.	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Serra do Cipó
LOCALIDADE	Jaboticatubas
MUNICÍPIO / UF	Jaboticatubas – Minas Gerais

2. RELAÇÃO DOS BENS

2.1. CELEBRAÇÕES

DENOMINAÇÃO	Festa de São João do Mato do Tição				IDENTIFICADO		1
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde o início do século XX até os dias de hoje.	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	A celebração é realizada na noite de 23 para 24 de junho, quando é comemorado o dia de São João. O festejo acontece em frente da casa de Dona Divina Siqueira, matriarca da comunidade do Mato do Tição. Nesse espaço são colocadas uma enorme armação de fogueira, com lenhas coletadas e arrumadas pela comunidade e bandeirinhas coloridas. Na noite do dia 23, por volta das 22:30 horas, inicia-se a reza em homenagem a São João. Logo após, é levantado o mastro com a bandeira do santo. O levantamento do mastro é feito ao som do Candombe, como forma de invocar a proteção de São João e de Nossa Senhora. Nesse mesmo momento o grupo de Congado de Vespasiano também evoca com seus cantos proteção ao santo homenageado da noite. Na madrugada do dia 24, depois do fogo ter consumido toda a lenha, as brasas são espalhadas pelo chão tornando-se um grande tapete por onde os devotos de São João caminham pagando promessas ou com outras finalidades.						
REGISTROS	<http://www.balaideminas.com.br/conteudo/cultura/eventos/familias.asp?codigo=783&area=cultura&area1=eventos>. Acesso em 26 mar. <www.jaboticatubas.com.br/festastradicionais_matoticao.html>. Acesso em 26 fev. 2009. ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2007. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: <http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf>. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº28; 94; 16; 123; 24.		CF. ANEXO 1

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Encomendações das Almas de Mato do Tição				IDENTIFICADO		2
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	A encomendação das almas é um culto em louvor às almas, realizado normalmente às segundas, quartas e sextas-feiras da Quaresma. Os Encomendadores de Almas saem na calada da noite, quando todos estão dormindo, quase sempre usando um manto de cor roxa na cabeça e com um único instrumento musical, a matraca. A chegada à casa onde se vai proceder a Encomendação é no maior silêncio e com grande respeito. Os Encomendadores se colocam em semicírculo e nunca olham para trás, para não verem as almas que os acompanham. O líder (tirador) toca a matraca para acordar os donos da casa, que também devem permanecer em silêncio, com as luzes apagadas e sem olhar para fora da casa, pois se o fizerem, correrão o risco de verem as almas. Inicia-se então o cântico pelo “tirador”, sendo seguido pelo “resposta”, com até sete vozes. Esse ritual tem características marcantes, tais como: só se pode encomendar um número ímpar de casa, de preferência as casas que tenham uma cruz para que se faça a adoração da mesma.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Encomendações das Almas de São José da Serra				IDENTIFICADO		3
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO	Realizada durante a Quaresma; celebração muito tradicional na cidade.						
REGISTROS	ENTREVISTA REALIZADA COM ARLETE RITA NOGUEIRA EM ABRIL DE 2011 NO MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	CF. ANEXO 4 N° A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Encomendações das Almas do Bairro Santo Antônio				IDENTIFICADO		4	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Bairro Santo Antônio				
DESCRIÇÃO	Realizada durante a Quaresma; celebração muito tradicional na cidade.							
REGISTROS	FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO PADRE MESSIAS – JABOTUR. PASTA ENCOMENDAÇÕES DAS ALMAS.				Nº77	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Encomendações das Almas de Capão Grosso				IDENTIFICADO		5	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Capão Grosso				
DESCRIÇÃO	Realizada durante a Quaresma; celebração muito tradicional na cidade.							
REGISTROS	FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO PADRE MESSIAS – JABOTUR. PASTA ENCOMENDAÇÕES DAS ALMAS.				Nº77	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Encomendações das Almas de São Sebastião do Campinho				IDENTIFICADO		6	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São Sebastião do Campinho				
DESCRIÇÃO	Realizada durante a Quaresma; celebração muito tradicional na cidade.							
REGISTROS	FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO PADRE MESSIAS – JABOTUR. PASTA ENCOMENDAÇÕES DAS ALMAS.				Nº77	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Encomendação das Almas da Fazenda Velha Serra do Cipó				IDENTIFICADO		7
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Fazenda Velha Serra do Cipó			
DESCRIÇÃO	Realizada durante a Quaresma; celebração muito tradicional na cidade.						
REGISTROS	FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO PADRE MESSIAS – JABOTUR. PASTA ENCOMENDAÇÕES DAS ALMAS.				Nº77	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa do Divino Espírito Santo e do Sagrado Coração de Maria			IDENTIFICADO		8	
				SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Vargem Grande			
DESCRIÇÃO	A Festa acontece, geralmente, no último fim de semana de julho. No sábado, acontece a procissão com as bandeiras do Divino e de Nossa Senhora. Cada bandeira sai da casa de um devoto e encontram-se na capela onde acontece a missa. Depois da missa há levantamento das bandeiras e queima de fogos em homenagem ao Divino e a Nossa Senhora. Logo após uma fogueira é acesa. No domingo, às 6h, há a alvorada com a presença da Banda de Música Lira de Santa Cecília, do distrito de São José de Almeida. Às 10h acontece o cortejo, com festeiros vestidos de reis, indo à direção da capela.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2007.			Nº123	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Festa de São José			IDENTIFICADO		9	
				SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde o século XIX	LUGAR	São José do Almeida			
DESCRIÇÃO	A festa ocorre no fim de semana próximo ao dia 19 de março (dia de São José). Nove dias do início da Festa, a novena inicia-se e cada dia é rezada na casa de um devoto diferente. No decorrer da novena acontecem leilões de objetos diversos. Na sexta-feira, próxima ao dia 19 de agosto, a novena termina e as barraquinhas de comidas e bebidas são montadas. No sábado, às 18h, acontece a saída do estandarte e da bandeira da casa de um devoto e segue em procissão até a Igreja de São José, onde é celebrada uma missa. Durante a procissão algumas crianças vestem de anjos e devotos vestem de São José. A procissão é acompanhada pela banda de música Lira de Santa Cecília. No domingo, às 10h acontece a missa solene e logo depois começam os leilões de bezerros. À tarde, a procissão sai da Igreja e percorre algumas ruas do Distrito e retorna para Igreja onde acontece a benção final.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2007.			Nº123	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Folia de Reis do Mato do Tição				IDENTIFICADO		10
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	O ritual inicia-se no dia 25 de dezembro e segue até o dia 6 de janeiro. Por volta de 8h os foliões saem de casa em casa fazendo orações, geralmente em frente de um presépio, quando a casa possui. Percorrendo as casas em busca de presépio, os reis cantam e saúdam os lares que os recebem. Em determinadas casas, chamadas de ponto de almoço e jantar, os foliões fazem uma parada para alimentarem. Assim seguem até o dia 6 de janeiro, quando acontece a Festa na capela de Nossa Senhora de Santana, na comunidade do Matição. Os foliões se encontram em frente à capela, rezam em frente ao presépio montado e saem, por volta de 8h cantando e tocando instrumentos de casa em casa.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS. Inventário de Proteção ao Acervo Cultural. Pasta Quadro II. Exercício 2007.				Nº123;	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Folia de Reis de São José da Serra				IDENTIFICADO		11
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1947 até os dias de hoje.	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO	Os foliões saem de São José da Serra no dia do natal e andam durante 13 dias pela região visitando outras vilas como: Capão Grosso, Vargem Grande, Cardoso, Serra do Cipó e Lapinha de Santana. Eles carregam os instrumentos (viola, cavaquinho, caixa, sanfona e rabeca), as roupas dos Reis Magos e a Bandeira da Folia, que é considerada benta. É costume beijar a bandeira todos os dias antes de sair, para que o Santo guie as passadas dos foliões e os proteja pelo caminho. A Folia de Reis entra na casa e canta a música de abertura, depois o Guarda Mor e o Rei Gaspar perguntam para o dono da casa para quem ele quer que a Folia cante. O dono da casa começa pedindo que a Folia cante para ele, depois para a dona da casa, para os filhos, para as filhas até chegar nas crianças, que são consideradas os anjos. Ao terminar, o Rei Gaspar agradece o dono da casa e toca a retirada.						
REGISTROS	http://www.jaboticatubas.com.br/localizacao.html . Acesso em 22 nov. 2010				Nº96	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora Aparecida				IDENTIFICADO		12
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS: COLETÂNEA DE TEXTOS PRODUZIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. OUTUBRO DE 2002. 58 P.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora Aparecida				IDENTIFICADO		13
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato Barreiro			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS: COLETÂNEA DE TEXTOS PRODUZIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. OUTUBRO DE 2002. 58 P.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São José				IDENTIFICADO		14
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Luzia				IDENTIFICADO		15
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Romaria de Nossa Senhora da Piedade			IDENTIFICADO		16	
				SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Barreiro			
DESCRIÇÃO	É realizada em setembro na Capela de Nossa Senhora da Piedade, situada a 9 km da sede do município, na localidade do Barreiro. Tradicionalmente, a procissão sai da Capela para a Igreja Matriz, no domingo anterior ao início das tradicionais Festas de Setembro e retorna no domingo posterior. Caracterizada pela religiosidade, os fiéis acompanham todo o percurso a pé, em estrada de chão, muitas vezes descalços, pagando promessas ou objetivando alcançar uma graça. A romaria tem em sua programação: novena, missas, procissões, levantamento de mastros e a presença sempre marcante do Coral e da Banda de Música.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.			Nº124	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Festa do Pequi			IDENTIFICADO		17	
				SIM	NÃO		
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Joana			
DESCRIÇÃO	O evento é realizado na localidade de Joana, situada a 25 km da sede do município. O objetivo principal é incentivar todos ao uso desse fruto de cerrado, de alto valor nutricional, existente em grande quantidade na região.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.			Nº124	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Rita				IDENTIFICADO		18
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Curralinho			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora das Graças				IDENTIFICADO		19
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Bamburral			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de São José				IDENTIFICADO		20
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Felipe			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Terezinha				IDENTIFICADO		21
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Boa Vista			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa da Colheita e São Geraldo				IDENTIFICADO		22
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Capão Grosso			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião				IDENTIFICADO		23
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São Sebastião do Campinho			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Santo Antônio				IDENTIFICADO		24
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Teixeiras			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa da Sagrada Família				IDENTIFICADO		25
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Casa de Telhas			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de São Vicente e Nossa Senhora Aparecida				IDENTIFICADO		26
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Lapa			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Nossa Senhora da Conceição				IDENTIFICADO		27
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de Santa Cruz				IDENTIFICADO		28
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	A festa começa no dia 2 de maio com adoração da Cruz na Capela de Santana, seguida de coroação. Todos os moradores que têm uma cruz em sua propriedade fazem nela enfeites no dia de Santa Cruz. A adoração das cruzes presentes nas propriedades dos moradores do Mato do Tição é realizada na noite do dia 2 para o dia 3 de maio. Após esse ritual, os presentes seguem para o Cruzeiro no alto do morro dos Rodrigues, onde ocorrem orações até as 6 da manhã do dia 3 de maio.						
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. Município de Jaboticatubas: coletânea de textos produzidos pela Secretaria Municipal de Educação. Outubro de 2002. 58 p				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Festa de São Benedito				IDENTIFICADO		29
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de São Sebastião, Santana e Divino Espírito Santo				IDENTIFICADO		30
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São Sebastião do Campinho			
DESCRIÇÃO	CELEBRAÇÃO REALIZADA NOS DIAS 29 E 30 DE MAIO.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Semana Santa				IDENTIFICADO		31
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Festa religiosa em que se relembra a Paixão e Morte de Cristo. Inicia-se no domingo e prolonga-se por toda a semana com procissões, penitências, via sacras, missas, confissões e adorações. As comemorações religiosas realizadas na Semana Santa em Jaboticatubas mantêm as mesmas tradições de outras cidades mineiras, com procissão de ramos no Domingo de Ramos; Procissão de Nossa Senhora das Dores na Segunda-feira Santa; Nosso Senhor dos Passos na Terça-feira Santa; Procissão do Encontro onde acontece o encontro de N. S. das Dores com N. Senhor dos Passos na Quarta-feira Santa. Na Quinta-feira Santa acontece a Cerimônia do Lava-pés; após a cerimônia a Imagem de Nosso Senhor dos Passos é levada a uma localidade, onde permanece em Vigília até o dia seguinte e de onde sairá a Via Sacra na Sexta-feira da Paixão. Na sexta acontecem a Cerimônia da Paixão do Senhor, a Adoração da Cruz, o Sermão do Descimento da Cruz e a Procissão do Enterro. Sábado acontecem a Benção do Fogo e do Círio Pascal, a Celebração Eucarística e a Procissão do Santíssimo Sacramento. Domingo de páscoa acontece a procissão do Triunfo.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. HTTP://WWW.JABOTICATUBAS.COM.BR/FESTASTRADICIONAIS_MATOTICAO.HTML ACESSO EM 10 NOV. 2010. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº16; 24; 94	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Carnaval				IDENTIFICADO		32
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O evento ocorre na Praça Nossa Senhora da Conceição, localizada no centro da cidade, com shows e apresentações de blocos carnavalescos.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf > Acesso em 26 mar.2009.				Nº55; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	ARLETE RITA NOGUEIRA.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Encontro de Folia de Reis de Jaboticatubas				IDENTIFICADO		33
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1993. O último encontro aconteceu em 2008.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O Encontro é realizado no domingo do último fim de semana do mês de junho na Praça Nossa Senhora da Conceição, localizada no centro da cidade. Com o objetivo de incentivar a cultura popular, o evento propicia a reunião de vários grupos de folias de reis do município e de outras cidades vizinhas. Desde 2009 não acontece o encontro de folias, pois o evento é organizado pelo poder público municipal.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº16; 55; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	ARLETE RITA NOGUEIRA.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Forró de Jabó				IDENTIFICADO		34
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	O Forró é realizado no último fim de semana do mês de junho na Praça Nossa Senhora da Conceição, localizada no centro da cidade. Há levantamento de bandeiras de todos os santos homenageados no mês, barraquinhas de comidas e bebidas típicas e muito forró.						
REGISTROS	ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE MUNICÍPIOS. Anuário mineiro de municípios: cidade por cidade. É Minas por inteiro. Belo Horizonte: Albernaz Comunicação, 2004. 360p. Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº16; 55; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	ARLETE RITA NOGUEIRA.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DE JABÓ				IDENTIFICADO		35
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1983 até os dias de hoje. Período: primeiro final de semana do mês de agosto. Anual.	LUGAR				
DESCRIÇÃO	Festa realizada no Parque de Exposições Álvaro Teixeira da Costa. Evento tradicional, realizado em clima de confraternização e alegria, quando a cidade recebe conterrâneos e convidados. A festa tem início na quinta-feira, com uma das maiores cavalgadas, que reúne aproximadamente 1500 cavaleiros da região e cidades vizinhas. Acontecem shows, rodeios, exposição de gado bovino e equino, concursos diversos, homenagem a produtores e premiação. São quatro dias de festa. É também um momento para apresentação dos artistas locais.						
REGISTROS	ENTREVISTA REALIZADA COM ARLETE RITA NOGUEIRA EM ABRIL DE 2011 NO MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	ARLETE RITA NOGUEIRA.				Nº1	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa de Setembro				IDENTIFICADO		36
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR				
DESCRIÇÃO	A Festa de Setembro representa toda a devoção dos católicos, através de tradicionais cortejos imperiais numa mistura de fé e cultura. Ela acontece na primeira sexta, sábado e domingo de setembro, daí o nome Festa de Setembro. Na sexta-feira comemora-se a festa de Sagrado Coração de Jesus, a principal comemoração, e São Pedro, a secundária. No sábado homenageia-se Nossa Senhora do Rosário, principal homenagem do dia, e São José, a segunda reverência do dia. No domingo comemora-se a Festa do Divino Espírito Santo e São Sebastião, sendo a comemoração do Divino a principal. Mesmo tendo esses três dias principais de comemorações, a Festa de Setembro inicia-se uma semana antes, ou seja, num domingo anterior, quando ocorre a Romaria em homenagem a Nossa Senhora da Piedade, saindo da localidade Barreiro, situada a 8 km da sede do município, e chegando à Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição. O caminho percorrido pelos romeiros é de estrada de terra, sendo que muitos fiéis caminham descalços na procissão.						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Tradicionais festas religiosas e folclóricas de Jaboticatubas. Pasta Festa de Setembro. Ano 2002.				Nº82	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Queima de Judas ou Bando de Judas				IDENTIFICADO		37
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	“Festa tradicional na cidade, é ponto alto das solenidades folclóricas do município. Em tempos remotos realizava-se no Sábado de Aleluia; atualmente, seu desenrolar se dá por todo dia do Domingo de Páscoa, envolvendo a todos com sua deliciosa maldade: fundamentada na religião, originou-se como um castigo pela traição ao Mestre. Em Jaboticatubas, este evento secular foi realizado primeiramente pelo Padre Messias, primeiro pároco do arraial de Jaboticatubas, e, há mais de 53 anos acha-se sob a liderança do Sr. Eugênio Anacleto Machado, que diz haver recebido esta tradição do Sr. Modesto Afonso, o qual lhe garantiu ininterrupta realização nos anos anteriores. A festa é preparada com bastante antecedência, iniciando-se por uma lista para angariar fundos, os quais são empregados na confecção do famoso Judas e no preparo das máscaras que são usadas pelos integrantes do bando. Para isto, usam-se roupas, enchimento, bombas, papel e tintas em vários tons. Nestes últimos cinco anos, a história foi um pouco modificada: os participantes decidiram que o Judas não poderia ficar só e lhe arranjaram uma esposa – a Sabina. Mas o fato é bem explicado pelo Sr. Eugênio: é que a crise econômica também afetou o Judas! Como a quantia angariada em lista tornou-se insuficiente para completa realização do festejo, ele houve por bem recorrer ao amigo José Barbosa, o qual aquiesceu prontamente, mas impondo uma condição: que houvesse uma mulher para o Judas. E assim ficou: o Sr. Eugênio, responsável pelo traidor e o Sr. José Barbosa pela D. Sabina. E é assim que, no Domingo de Páscoa, a movimentação começa cedo, saindo o bando de Judas da casa do Sr. Eugênio e o grupo da Sabina da residência do Sr. José Barbosa. O encontro bem romântico e aplaudido acontece na praça principal da cidade, Praça Nossa Senhora da Conceição, e os dois juntos, a cavalo, percorrem todas as ruas centrais, acompanhados por um cortejo bem alegre, formado por rapazes, moças e crianças caracterizadas que, de chicotinho à mão, vão assustando e pregando peças na criançada e nos expectadores adultos, com suas mascaras extravagantes. Como não poderia deixar de ser, tudo se realiza ao som de caixas, violas e cavaquinhos... A noite, amarram o casal em suportes de bambu, na praça central, onde ansiosa, a população espera a queima, com grande entusiasmo e comentários jocosos. As 20 horas e 30 minutos inicia-se a leitura do testamento do Judas que, em forma de versos bem rimados, vai deixando todos os bens das vítimas às autoridades, pessoas de destaque e colaboradores do evento. Chega então o auge da comemoração. Colocam fogo no Judas e D. Sabina, que explodem devido ao grande número de bombas alojadas em seu interior. A criançada delira em gargalhadas, enquanto os mais idosos relembram, saudosos, outras épocas. Uma particularidade do festejo é que ninguém gosta de emprestar seu cavalo para o desfile do Judas e D. Sabina, alegando que cavalo que carrega Judas morre rápido. Mas o simpático Sr. Eugênio não acredita nisso. Ele garante apenas: que o cavalo fica ruim de sela, isto fica!” (Fonte: Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Bando de Judas. Pasta Folclore.)						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Bando de Judas. Pasta Folclore. SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO DE MINAS GERAIS. Calendário de eventos turísticos - Minas Gerais - Ano 2009. Disponível em: < http://www.turismo.mg.gov.br/images/stories/calendario_2009%20.pdf >. Acesso em 26 mar. 2009.				Nº81; 24	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Festa do Bando ou Queima do Judas				IDENTIFICADO		38
					SIM	NÃO	
TIPO	☒ X CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	A queima do Judas em Mato do Tição acontece no sábado de Aleluia						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	CF. ANEXO 4 Nº A4.5	

EDIFICAÇÕES

DENOMINAÇÃO					IDENTIFICADO		39
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS					Nº		
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

2.2. FORMAS DE EXPRESSÃO

DENOMINAÇÃO	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário			IDENTIFICADO		40
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1873 até os dias de hoje.	LUGAR			
DESCRIÇÃO	A primeira banda de música e a primeira orquestra sacra de Jaboticatubas foram organizadas em 1873 pelo maestro Antônio Félix de Souza Maia, mestre Félix, natural de Sabará/MG. Com sua morte em 1914, os músicos se dispersaram, à exceção de seu filho Pedro Pedralho de Souza Maia e do pistonista Jerônimo Correa da Silva, o qual criou a Banda de Música Nossa Senhora do Rosário. Após alguns anos, o Mestre Jerônimo transferiu-se para Belo Horizonte e o Padre José Augusto Bicalho reuniu os músicos remanescentes e a Banda voltou a funcionar sob a regência de Abel Fonseca, quando os instrumentos deixados pelo Mestre Felix foram reativados e as partituras refeitas por Lamartine Elói de Souza Maia, que assumiu a regência daí a três anos, ou seja, a partir de 1925. Entre 1925 e 1959, a Banda de Música Nossa Senhora do Rosário ganhou uma sede, construída com recursos recebidos pela participação nas festas religiosas e adotou um uniforme. Após 1959 a Banda passou à regência do maestro Tarcísio Drumont, apelidado de "Dó-Ré Sede: Rua Dom Carlos Vasconcelos, 249 – Centro – Jaboticatubas – MG – Cep: 35.830-000 CNPJ: 19.504.992/0001-12					
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Histórico da Banda de Música Nossa Senhora do Rosário. 1998. Pasta Banda Nossa Senhora do Rosário. SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.			Nº84; 23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS				Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Candombe do Açude				IDENTIFICADO		41
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidade do Açude			
DESCRIÇÃO	O Candombe é um ritual de canto e dança genuinamente africano, de origem banto, e é marcado pela presença de três tambores sagrados, cujos toques conduzem o canto e a dança, e por movimentação corporal típica. O ritual remete à memória dos antepassados africanos do povoado quilombola, que ainda é cultivado pela comunidade do Açude Cipó. A principal história relacionada ao Candombe na Serra do Cipó conta que os batuques dos escravos aconteciam sempre no início da noite, depois do trabalho na lavoura. Os negros da fazenda Cipó Velho reuniam-se para dançar ao som dos tambus (que são esquentados na fogueira para atingir o timbre certo), mesmo sabendo que não era do agrado do senhor branco. Certo dia, irritado com a algazarra vinda da senzala, o senhor ordenou a seu capataz que acabasse com a festa, queimando os tambus. Mas a fumaça exalada pelos tambores penetrou casa-grande adentro, perseguindo o dono da fazenda durante horas. Quase sufocado, ele imaginou tratar-se de uma maldição encomendada pelos negros. Assustado, mandou que os escravos construíssem novos tambores, por acreditar que só dessa maneira o feitiço seria anulado. Assim foi feito e a mandinga se desvaneceu. O episódio teria acontecido já no final do século XIX, poucos anos antes do fim da escravidão no Brasil. Os três tambores talhados em tronco de saboeira, árvore do cerrado mineiro, ainda ditam o som do Candombe do Povo do Açude. Além de uma caixa batuqueira (tambor usado em todas as facetas do congado) incorporada mais tarde pelos descendentes dos escravos, em lugar da puíta (instrumento feito de corda de embira – espécie de cipó), os três tambus de tamanhos e tonalidade sonoras distintas são os únicos instrumentos permitidos na celebração. Ao contrário das outras guardas, como Congo, Catopés, Marujos, Cavaleiros de São Jorge, Vilão e Caboclinhos, os participantes do Candombe não fazem uso de qualquer vestimenta especial. O uniforme do Candombe é o respeito, diz Dona Mercês. Ela faz questão de manter assim a celebração, como faziam seus parentes escravos: “Não vamos mudar nada, não vamos usar uniforme, não vai ter rainha nem rei, como tem nas outras guardas. Nosso Rei é o Candombe e nossa rainha é Nossa Senhora do Rosário” (Dona Mercês). Hoje os três tambus centenários ficam sob responsabilidade de Dona Mercês. Esses instrumentos foram confeccionados por antigos moradores no final do século XIX e início do século XX, são pedaços de tronco escavado de um lado só, com um couro de boi pregado e sua madeira se chama saboeira (típica do cerrado e de leve e fácil manejo). Na tradição africana, os tambores reúnem as forças vitais da natureza: a animal (couro), a vegetal (madeira) e homem (entidades), unindo assim antepassados e descendentes.						
REGISTROS	CAPELAS JÚNIOR, Afonso. As donas da história. Revista Raiz Cultura do Brasil. n.2. Disponível em: http://revistaraiz.uol.com.br/portal/index.php?Itemid=96&id=82&option=com_content&task=view . Acesso em 11 nov. 2010				Nº33; 76		CF. ANEXO 1
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Reinado de Nossa Senhora do Rosário do Mato do Tição				IDENTIFICADO		42
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☒ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	O Reinado é formado por Langas e catopés. Os membros residem em Mato do Tição e em outras comunidades de Jaboticatubas.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. Anexo 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. ANEXO 4 Nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Corporação Musical Lira Santa Cecília				IDENTIFICADO		43
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 1991 até os dias de hoje.	LUGAR	São José do Almeida			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	<http://www.funarte.gov.br/comus/bandas/mgbanda.PDF>. Acesso em 18 jun. 2009.				Nº30	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Bloco Carnavalesco Quimatic				IDENTIFICADO		44
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 2008 até os dias de hoje	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	BLOCO CARNAVALESCO PEDE PASSAGEM				IDENTIFICADO		45
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	BLOCO CARNAVALESCO ARRASTA MASSA				IDENTIFICADO		46
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Bloco Carnavalesco Coxinha				IDENTIFICADO		47
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Bloco Carnavalesco do Boi				IDENTIFICADO		48
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis de Capão Grosso				IDENTIFICADO		49
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Capão Grosso			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis Casa de Telha				IDENTIFICADO		50
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidade Rural Casa de Telhas			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis de São José da Serra				IDENTIFICADO		51
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.			Nº23	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis de São Sebastião do Campinho				IDENTIFICADO		52
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São Sebastião do Campinho			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.			Nº23	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis de Capão Clemente				IDENTIFICADO		53
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Capão Clemente			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS: COLETÂNEA DE TEXTOS PRODUZIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. OUTUBRO DE 2002. 58 P.			Nº124	CF. ANEXO 1		
CONTATOS				Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Grupo de Folia de Reis de Mato do Tição				IDENTIFICADO		54
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidade Mato do Tição			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º censo cultural de Minas Gerais: guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995. 404p.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	GRUPO DE FOLIA DE REIS CAPÃO DO PIO				IDENTIFICADO		55
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Capão do Pio			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Folia de Reis.				Nº80	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Candombe do Mato do Tição				IDENTIFICADO		56
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	O Candombe, ritual de canto e de dança, é realizado nas festas de São João, de Santa Cruz, de Nossa Senhora do Rosário, de São Benedito e de São Sebastião, Santana e Divino Espírito Santo e também nos rituais fúnebres realizados na comunidade de Mato do Tição. Os instrumentos musicais utilizados pelos candombeiros são tambu, caixa, cuíca e guaiá.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55; 54	CF. ANEXO 1	
	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.						
CONTATOS	ARLETE RITA NOGUEIRA E LINDOMAR JOÃO DO SANTOS.				Nº1; 4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Candombe de São José da Serra				IDENTIFICADO		57
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	São José da Serra			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Grupo de Capoeira Raça de Minas				IDENTIFICADO		58
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICATUBAS; SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. MUNICÍPIO DE JABOTICATUBAS: COLETÂNEA DE TEXTOS PRODUZIDOS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. OUTUBRO DE 2002. 58 P.				Nº124	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Encenações da Semana Santa				IDENTIFICADO		59
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ X FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	Desde 2008 até os dias de hoje.	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Em Jaboticatubas, as Encenações da Semana Santa são realizadas pelo grupo de Teatro Amador Maizé Verdade. São encenadas as seguintes passagens bíblicas: Domingo de Ramos, Encontro de Jesus com Maria (quarta-feira), Lava pés (quinta-feira) e Paixão de Cristo. As encenações são feitas pelas ruas da cidade, exceto o ritual Lava Pés que é realizado dentro da Igreja de Nossa Senhora da Conceição.						
REGISTROS	CONVERSA INFORMAL REALIZADA EM JABOTICATUBAS, NO DIA 16 DE MARÇO DE 2011, COM IZABEL CRISTINA MARQUES DUARTE				Nº53	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Izabel Cristina Marques Duarte				Nº5	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

2.3. LUGAR

DENOMINAÇÃO	Comunidade Quilombola Mato do Tição			IDENTIFICADO		60
				SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição		
DESCRIÇÃO	A comunidade fundou a Associação Quilombola do Mato do Tição, CNPJ: 08.078.599/0001-98. A comunidade quilombola de Mato do Tição – constituída por membros da família Siqueira – está situada a cerca de 4 km da sede do município de Jaboticatubas, na região Metropolitana de Belo Horizonte. É também chamada Matição. O sítio de Mato do Tição ocupa uma área de 3 hectares, incrustada entre serras. A parte habitada corresponde ao vale, cortado pelo córrego Chico Matias, onde vivem 28 famílias e cerca de 100 pessoas. A comunidade dispõe de energia elétrica e telefone público e é representada pela Associação dos Moradores do Mato do Tição. A origem do nome Mato do Tição, de acordo com algumas versões, se deve às tochas que os negros acendiam para se aquecerem do frio das noites e para iluminar o caminho durante a locomoção pelas trilhas locais. O tição aceso passou a ser a característica da região, e, ao se referirem ao local e a seus habitantes, as pessoas diziam: “lá no mato onde tem tição”, “lá no mato do tição”, “lá no matição”. Segundo relato de Divina de Siqueira, no período escravista os negros cativos viam-se obrigados a constantes mudanças, quando eram vendidos a senhores de regiões diferentes. Os ancestrais da família Siqueira – Constança, Pedro e Rita Basílio – foram transferidos para a posse do coronel Chico Alves, proprietário da Fazenda de Baixo, situada nas proximidades do atual sítio de Mato do Tição. Após a abolição, os ex-escravos receberam desse senhor as terras que passaram a habitar e onde promoveram a ampliação do núcleo familiar. A história de Mato do Tição – como a de tantos outros negros brasileiros – está enraizada na contradição que envolve o paternalismo e a opressão dos senhores que os subjugaram. Os fazendeiros que hoje vivem no entorno chegaram na região há 50 anos e ocuparam terras que eram destinadas ao plantio de roças para o sustento da comunidade. O direito de usucapião do que sobrou em nome dos Siqueira já foi reconhecido. Em 2006, a comunidade recebeu o certificado de reconhecimento quilombola. E, desde 2004, aguarda a titulação de seu território pelo Incra. A principal renda da população se origina do trabalho nas cidades próximas, mas muitos ainda plantam roças e hortas. A mata densa e os parques terrenos obrigam os moradores, algumas vezes, à prática da queimada e derrubada de árvores para ampliação da área de plantio. Podemos dizer que Mato do Tição concretizou a mistura de negros, índios e brancos, reduplicando, em espaço limitado, a aculturação experimentada em grande parte do território brasileiro. De um lado, marcada pela presença de ancestrais indígenas e, de outro, pela corrente negra, a família Siqueira herdou também a cultura do branco. Ritos do antigo catolicismo ainda permanecem, como os vestígios do latim nos cantos que entoam. Essas heranças fazem do Mato do Tição “uma ilha sagrada nas cercanias do profano, um elo com o passado e a sacralização do mundo”. Do período da escravidão ainda se mantêm vivos os segredos do Candombe, o movimento do corpo no batuque, a alegria e a melodia das cantigas de roda que animavam a vida nas senzalas e os cantos da negra Tança, usados na apanha da lenha e em outros momentos de trabalho. Mas, segundo os moradores, muito se perdeu como o cumbá, dança de enxadas praticada antigamente. .					
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Documento Mato do Tição. Federação das Comunidades Quilombolas do Estado de Minas Gerais – Cedefes. Mato do Tição. Disponível em http://www.cedefes.org.br/index.php?=-projetos_detalle&id_pro=94 Acesso em 18 mar. 2011.			Nº 79; 72		CF. ANEXO 1

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

CONTATOS		Nº	

DENOMINAÇÃO	Comunidade Quilombola Açude Cipó			IDENTIFICADO	61	
				SIM NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO					
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA					
OCCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Açude Cipó		
DESCRIÇÃO	A comunidade quilombola do Açude Cipó situa-se na área rural de Jaboticatubas, região Metropolitana Belo Horizonte, próxima à rodovia MG-10, nas proximidades do Parque Nacional da Serra do Cipó e distante a três quilômetros do distrito de Cardeal Mota e a dois quilômetros do rio Cipó; Ocupa uma área de aproximadamente 11.000 m2. Na localidade residem 11 famílias, em torno de 60 pessoas, que sobrevivem de trabalhos urbanos e rurais e da renda proveniente das aposentadorias de alguns membros da comunidade. No Açude não existem escolas nem posto de saúde. Há energia elétrica nas residências e a água utilizada pelos moradores provém de poço artesiano. São cultivadas hortas para consumo próprio. Segundo lideranças da comunidade, os escravos chegaram à região há cerca de 120 anos e lutam contra fazendeiros para permanecerem no local. Os primeiros moradores vieram da fazenda Cipó Velho. A comunidade se apresenta como uma grande família, preservando as tradições, mantendo, assim, um elo com o passado. O Candombe, cerimônia que nasceu em tempos de escravidão, é uma importante manifestação cultural. A comunidade é bem conhecida e o assédio é grande. Foi documentada em programas de televisão e há uma música – “Casa Aberta”, composição de Flávio Henrique e Chico Amaral, gravada por Marina Machado e Milton Nascimento – que cita o nome de vários moradores do Açude. Na história da comunidade há registro de conflitos de terras, mas atualmente todas as famílias possuem o título legal de posse. A comunidade foi certificada pela Fundação Cultural Palmares em 2006.					
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.			Nº55; 72	CF. ANEXO 1	
	http://www.cedefes.org.br/index.php?p=projetos_detalhe&id_pro=35 acesso em 18 abr. 2011.					
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.			Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Comunidade Quilombola Xiru				IDENTIFICADO		62
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Comunidade Quilombola João Congo				IDENTIFICADO		63
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ X LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ X VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR				
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Terreiro de Umbanda Quimbanda Aruanda				IDENTIFICADO		64
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☒ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☒ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Mato do Tição			
	DESCRIÇÃO						
O terreiro de Umbanda Quimbanda Aruanda fica localizado na Comunidade de Mato do Tição, na casa da mãe de santo Divina de Siqueira, Rua Benjamin José de Siqueira, s/nº.							
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

2.4. OFÍCIOS E MODOS DE FAZER

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM FIOS				IDENTIFICADO		65
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO	Cestas e balaies. (SEC-MG, 1995, p.189).						
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	ARTESANATO EM MADEIRA				IDENTIFICADO		66
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR				
DESCRIÇÃO	Esculturas. (SEC-MG, 1995, p.189).						
REGISTROS	SECRETARIA DO ESTADO DE CULTURA DE MINAS GERAIS. 1º Censo Cultural de Minas Gerais. Guia da Região Central. Belo Horizonte: SEC-MG, 1995.				Nº23	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Produção da Cachaça				IDENTIFICADO		67
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidades Rurais			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Produção da Rapadura				IDENTIFICADO		68
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidades Rurais			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Produção de Cartucho de Amêndoas				IDENTIFICADO		69
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ X OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Comunidades Rurais e Sede			
DESCRIÇÃO							
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Ângela Maria Ferreira				IDENTIFICADO		70
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em ponto cruz, vagonit e crochê. Av: Ernestino Moreira Marques, 708						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	José Joaquim Silva				IDENTIFICADO		71
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Bairro Bom Jesus			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em madeira, ferro, argila e sisal. Telefone: (31) 9119-6241 ou (31) 3683-1514						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Ilda Geralda Saores Moreira				IDENTIFICADO		72
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Bairro Bom Jesus			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fibra Telefone: (31) 9955-9920						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Iracilda Julia de Siqueira				IDENTIFICADO		73
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Bairro Sagrada Família			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em linha (tricô e crochê) e pintura em tecido. Telefone: (31) 3683-1709						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Ana Eloi				IDENTIFICADO		74
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA	?	LUGAR	Sede			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em pano. Telefone: (31) 9726-5725						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Elenice Ferreira Santos Marques				IDENTIFICADO		75
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Santo Antônio			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fibra de bananeira, bijuterias em sementes e tecidos e topiarias Telefone: (31) 3683-1208.						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Maria Aparecida Fátima Silva				IDENTIFICADO		76
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Santo Antônio			
DESCRIÇÃO	Artesã. Fabrica calçado feminino. Telefone: (31) 8732-5386						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Sebastião Marques Barbosa – Tuzica da Lapa				IDENTIFICADO		77	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro São Vicente				
DESCRIÇÃO	Artesão. Fabrica cortinas, forramento de teto, baú de bambu, móveis de cana da índia e em fibra natural em geral. Telefone: (31) 8542-2623							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Isabel Christina R. Assis				IDENTIFICADO		78	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro				
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em tricô, crochê, bordados em ponto cruz, vagonit. Telefone: (31) 8521-2439							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Aline Ismere Andrade Santos				IDENTIFICADO		79	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Sagrada Família				
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em biscuit, decupage e pintura. Telefone: (31) 3683-1001 ou (31) 8542-2625							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Marília Clara Marques Guimarães				IDENTIFICADO		80
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em fibra de bananeira e complementos. Telefone: (31) 9159-4309						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Marilene Marques Silva				IDENTIFICADO		81
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Sagrada Família			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em palha, sementes, tecidos e bambu. Telefone: (31) 9923-8052 ou (31) 3683-1730						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Maria da Paz				IDENTIFICADO		82
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Sagrada Família			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em argila. Fabrica namoradeira em argila. Telefone: (31) 9747-8542 ou (31) 8786-6859						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Rosângela Helena Ferreira Martins				IDENTIFICADO		83
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em cerâmica. Telefone: (31) 8626-6354						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Milse dos Santos Maia				IDENTIFICADO		84
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Sagrada Família			
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em tecidos.						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Clóves Alves do Nascimento				IDENTIFICADO		85
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro São Tarcísio			
DESCRIÇÃO	Artesão. Fabrica cortinas feitas com cana de bambuzinho. Telefone: (31) 8501-2094						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Lucinéia Efigênia Liberato				IDENTIFICADO		86	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Santo Antônio				
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em palha de milho, fibra de bananeira e bucha. Telefone: (31) 9924-3195 ou (31) 9841-8615							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Fátima Ferreira da Silva				IDENTIFICADO		87	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro				
DESCRIÇÃO	Artesã. Arte em crochê. Telefone: (31) 9817-6804							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

DENOMINAÇÃO	Ana Carolina Ferreira				IDENTIFICADO		88	
					SIM	NÃO		
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO							
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA							
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Bom Jesus				
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em ponto cruz, vagonit, pintura em tecido, crochê e tapetes de retalho. Telefone: (31) 8435-8991							
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1		
CONTATOS					Nº			

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Pedro de Souza Falci				IDENTIFICADO		89
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural Curralinho			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em pedra cristal. Telefone: (31) 8454-8039						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Maria Inês Santos Maia – Inezinha				IDENTIFICADO		90
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro			
DESCRIÇÃO	Artesã. Fabrica asa de anjos (os materiais utilizados são: pena de pato ou de ganso, arame, filó, elástico, cola e papel crepom), tricô de dedo e de agulha e casinha de abelha (bolsa, almofadas e colchas). Telefone: (31) 8376-7051 ou (31) 3683-1051 Rua Santa Luzia, 238 – Centro.						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Marcelo Paulo Ferreira				IDENTIFICADO		91
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural Cachoeira dos Palmares			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em madeira. Telefone: (31) 9707-8031						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	José Jerônimo Nogueira				IDENTIFICADO		92
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Morada da Serra			
DESCRIÇÃO	Artesão. Artes em ferro e em madeira. Telefone: (31) 3354-7235						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Miriam Jorge Souza				IDENTIFICADO		93
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Jardim das Oliveiras			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em pano e madeira. Fabrica boneca de pano e esculturas em madeira. Telefone: (31) 8666-8221						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Edinéia Ramalho Ferreira				IDENTIFICADO		94
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro União da Serra			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em decopage, ponto cruz, richilier, fuxico e tapete de tear Telefone: (31) 9823-7260						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Antônio de Pádua Vasconcelos				IDENTIFICADO		95
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Sagrada Família			
DESCRIÇÃO	Artesão. Arte em couro. Produz calçado e cinto. Telefone: (31) 9744-0945						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Ana Borges da Silva				IDENTIFICADO		96
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Jardim das Oliveiras			
DESCRIÇÃO	Artesã. Artes em tricô, crochê e fuxico. Telefone: (31) 8617-5100.						
REGISTROS	Fundação Municipal de Cultura, Esportes e Turismo Padre Messias – Jabotur. Pasta Artesanato.				Nº78	CF. ANEXO 1	
CONTATOS					Nº		

DENOMINAÇÃO	Edenísio de Avelar				IDENTIFICADO		97
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Comunidade Rural Boa Vista			
DESCRIÇÃO	RAIZEIRO.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	CF. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Geralda Rodrigues Barbosa – Tia Teca				IDENTIFICADO		98
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Bairro Centro			
DESCRIÇÃO	Benzedeira. Aprendeu o ofício com sua mãe. Benze contra dor de cabeça e espinhela caída. Rua Dom Carlos de Vasconcelos, 665.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Arlete Rita Nogueira em abril de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº55	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Arlete Rita Nogueira.				Nº1	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Divina de Siqueira (Mestre)				IDENTIFICADO		99
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	Benzedeira. Benze dor de cabeça, vento virando, espinhela caída, cobreiro, entre outros males. É matriarca da Comunidade Quilombola Mato do Tição. Mãe de Santo do terreiro de Umbanda Quimbanda Aruanda, localizado em Mato do Tição. Idade: 80 anos.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	João Marculino Pinto (Mestre)				IDENTIFICADO		100
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	Fabrica tambu, instrumento de percussão utilizado no ritual Candombe.						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

DENOMINAÇÃO	Dante Isaías de Siqueira (Mestre)				IDENTIFICADO		101
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	Fabrica caixa, instrumento de percussão utilizado pelos integrantes do Reinado e no ritual Candombe						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Evandro de Siqueira				IDENTIFICADO		102
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	Fabrica caixa e tambu, instrumentos de percussão utilizados pelos integrantes do Reinado e no ritual Candombe						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas.				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

DENOMINAÇÃO	Francinei Marques Moreira				IDENTIFICADO		103
					SIM	NÃO	
TIPO	☐ CELEBRAÇÃO ☐ EDIFICAÇÃO ☐ FORMA DE EXPRESSÃO ☐ LUGAR ☐ OFÍCIO						
CONDIÇÃO ATUAL	☐ VIGENTE / ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA						
OCORRÊNCIA	ÉPOCA		LUGAR	Mato do Tição			
DESCRIÇÃO	Fabrica guaiá, instrumento musical utilizado pelos integrantes do Reinado e no ritual Candombe						
REGISTROS	Entrevista realizada com Lindomar João do Santos em março de 2011 no município de Jaboticatubas..				Nº54	Cf. ANEXO 1	
CONTATOS	Lindomar João do Santos.				Nº4	Cf. Anexo 4 nº A4.5	

ANEXO : BENS CULTURAIS INVENTARIADOS	MG	SERRA DO CIPÓ	JABOTICATUBAS	2011	F1- 3	A3.5
---	-----------	----------------------	----------------------	-------------	--------------	-------------

3. TÉCNICOS RESPONSÁVEIS

PESQUISADOR(ES)	ANDRÉIA RIBEIRO		
SUPERVISOR	Andréia Ribeiro		
PREENCHIDO POR	Andréia Ribeiro	DATA 19/05/2011	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Corina Maria Rodrigues Moreira		