

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	01	04	17	Q30	---
	UF	SÍTIO-.	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	04 de abril de 2016	INÍCIO	10h10	TÉRMINO	12h15
ENTREVISTADOR	Ana Tereza Faria	SUPERVISOR	--		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombos da Serra do Cipó
LOCALIDADE	Cubas
MUNICÍPIO / UF	Conceição do Mato Dentro/MG

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Capela do Divino Espirito Santo de Cubas
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Igrejinha de Cubas
ENDEREÇO	Cubas
PROPRIETÁRIO	
AUTOR DO PROJETO	
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Início século XX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Nenhuma

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	MG	01	04	17	Q30	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

NOME	Geralda Cassimira de Assis				Nº	Anexo 4. Nº 01
COMO É CONHECIDO(A)	Dona Didica	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	31/08/1950	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Cubas. Município de Conceição do Mato Dentro/MG					
TELEFONE	31. 95032352 (vivo)	FAX	--	E-MAIL	--	
	31. 97143.3051 (fixo)					
OCUPAÇÃO	Lavradora, Dona de Casa					
ONDE NASCEU	Serra do Lambari. Distrito de Tabuleiro. Município de Conceição do Mato Dentro	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1953			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Responsável

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

6.1. AMBIÊNCIA
A Igreja de Cubas está localizada na Comunidade Quilombola de Cubas, no município de Conceição do Mato Dentro/MG. O quilombo é composto por aproximadamente 10 famílias. O acesso à comunidade é feito pela rodovia MG-010, sendo 13 km - em estrada asfaltada - entre a sede municipal e o trevo para o quilombo. A partir do trevo, o trajeto é por via não pavimentada (identificar distância). Logo ao entrar na comunidade já se observa a igreja de Cubas. Segundo Dona Didica, a igreja foi desenhada e construída pelo pai de seu padrinho (pelo pai do senhor Cassemiro Costa). A igreja é circundada por um extenso gramado e em seu entorno estão três edificações: a casa de Dona Didica (a atual guardiã da festa) - uma construção do início do século XX; o bar do Geraldo (filho de Dona Didica) - uma construção mais recente; e a casa que pertenceu ao fundador da festa e da igreja (o pai do padrinho de Dona Didica - identificar nome) - uma edificação do início do século XX e que hoje pertence a uma família de Sete Lagoas (vendida por Dona Didica, herdeira). A serra (identificar o nome) moldura o cenário da celebração. Fichas IPAC-2004.

6.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS
--

6.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO
A capela apresenta um estado de conservação razoável.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES**MG****01****04****17****Q30****---****6.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS**

Retábulo; casa de Dona Didica; casa que pertenceu ao fundador da Igrejinha

7. SENTIDOS REFERENCIAIS**7.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

A igreja foi edificada há aproximadamente 100 anos. Antes de sua construção, a Festa do Divino Espírito Santo de Cubas já era comemorada, mas na residência do fundador da festa e da igreja. A festa e a igreja foram fundadas por Cassimiro (pai do padrinho da atual guardiã da festa, Geralda Cassimira de Assis, conhecida como Dona Didica). A princípio, o próprio fundador da igreja era a pessoa responsável pela manutenção da igreja, uma função que foi mais tarde transferida para sua filha Santinha e que tomou conta da igreja por mais de 60 anos. Hoje a igreja é guardada por dona Didica, quem cuida da igreja e da festa há trinta e três anos. A igrejinha de Cubas é hoje pouco frequentada e por isso são poucos aqueles devotos que contribuem de algum modo para a conservação da igrejinha. Como Dona Didica recebeu a incumbência de cuidar da igreja, os custos com a manutenção são quase totalmente despendidos por sua família. O telhado precisa ser reformado e não há verba.

7.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

Diz não se lembrar de nada relevante.

7.3. QUAIS FORAM AS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?**7.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?**

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Festa do Divino Espírito Santo. Na Igrejinha de Cubas ou Capela do Divino Espírito Santo acontecem os seguintes eventos relacionados à celebração: reza do terço (no sábado), levantação da bandeira no adro (no sábado); missa (no domingo); coroação do rei e rainha (no domingo)	Comunidade de Cubas e visitantes	Junho ou agosto (um final de sena)	Cubas

8. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**8.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

Quando solicitado que indique mais alguém para informar sobre a edificação, Dona Didica responde: “só eu mesma!”.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	MG	01	04	17	Q30	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?		
LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Casa que foi do fundador da igreja e da festa do Divino Espírito Santo	Fichas IPAC-2004	Geralda Cassimira de Assis Cf Anexo 4. N°
Casa de Dona Didica	Fichas IPAC-2004	Geralda Cassimira de Assis Cf Anexo 4. N°

9. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Definir padrão	Igrejinha de Cubas	Arquivo digital anexado a este INRC

10. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Nenhum material impresso ou outros localizados durante a entrevista.		

11. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Fazer entrevista com Dona Didica focando a Igreja e como edificação

OUTRAS OBSERVAÇÕES
--

FICHAS ANEXADAS
Nenhuma