

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	01	06	17	Q40	---
	UF	SÍLIO..	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	26/02/2015	INÍCIO	08h10	TÉRMINO	9h50
ENTREVISTADOR	Ana Tereza Faria	SUPERVISOR			

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombos da Serra do Cipó
LOCALIDADE	Três Barras
MUNICÍPIO / UF	Conceição do Mato Dentro / MG

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Marujada de Três Barras
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Nenhuma

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	José Maria de Queiroz	Nº	04		
COMO É CONHECIDO(A)	Zé Maria	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	18/10/1938	SEXO	☐ MASCULINO ☐ FEMININO
ENDEREÇO	Três Barras – Conceição do Mato Dentro/MG				
TELEFONE	--	FAX	--	E-MAIL	--
OCUPAÇÃO	Lavrador aposentado				
ONDE NASCEU	Três Barras (no lugar conhecido como Valo)	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	1938		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?
--

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	06	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

Marujeiro da extinta Marujada de Três Barras

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

Não respondeu

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

Não

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Nenhum dado relevante identificado

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Não participa ou participou de cooperativa ou associação ligada a esta forma de expressão.

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

6.1. PERIODICIDADE

A Marujada de Três Barras compunha as celebrações da Festa de Nossa Senhora do Rosário, comemorada no mês de setembro na comunidade. Participava do levantamento e descida do mastro e das procissões dos reis e rainhas

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☐

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA _____
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA – celebração de Nossa Senhora do Rosário
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) _____

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	06	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

A Marujada de Três Barras foi criada pelo negro Moisés, que foi um dos fundadores da comunidade. Antes de morrer, por volta de 1940, transferiu o posto de mestre para seu genro Zé Gomes (casado com sua filha Dalina). João Pereira, filho de Moisés, foi o primeiro contramestre e permaneceu nesta função após a morte do pai. Zé Gominha, filho de Zé Gomes, foi o último líder, assumindo por volta de 1985, após o falecimento de seu pai. As últimas apresentações da Marujada de Três Barras ocorreram por volta de 2000. Após a extinção da marujada local alguns festeiros convidaram e custearam a vinda de outros ternos. Geralmente, mas nem sempre, convidam a Marujada de Conceição do Mato Dentro, cujo um de seus integrantes é Sr. Silva (José Antônio da Silva), 64 anos, um dos líderes comunitários de Três Barras.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

7. PREPARAÇÃO

A preparação era individual. Cada marujeiro se responsabilizava pelos cuidados com suas vestimentas e instrumentos musicais.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Não se aplica		

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Os custos ligados a manutenção da marujada eram referentes a conservação ou troca de vestimentas e instrumentos musicais.	Não se aplica	Os próprios marujeiros.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Não se aplica		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	06	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Não		

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Os marujeiros vestiam roupas brancas e capacete com fitas.	---	Cada marujeiro provia sua própria vestimenta

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não		

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Não respondeu		

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Instrumentos musicais: pandeiro, caixa, sanfona, viola e cavaquinho	--	Cada marujeiro provê seu próprio instrumento musical

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	06	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Marujeiro	Zelar por suas vestimentas e instrumento musical

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Não se aplica.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

O público da marujada são os devotos de Nossa Senhora do Rosário

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Referência cultural	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

A Marujada de Três Barras compunha as celebrações da Festa de Nossa Senhora do Rosário, comemorada no mês de na Igreja do Menino Jesus de Três Barras. A marujada foi fundada para compor os festejos a Nossa Senhora do Rosário em Três Barras.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

A Marujada acontecia no adro da Igreja de Três Barras. Legalmente seu responsável é a diocese de Guanhães. Na prática, a comunidade Quilombola de Três Barras.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

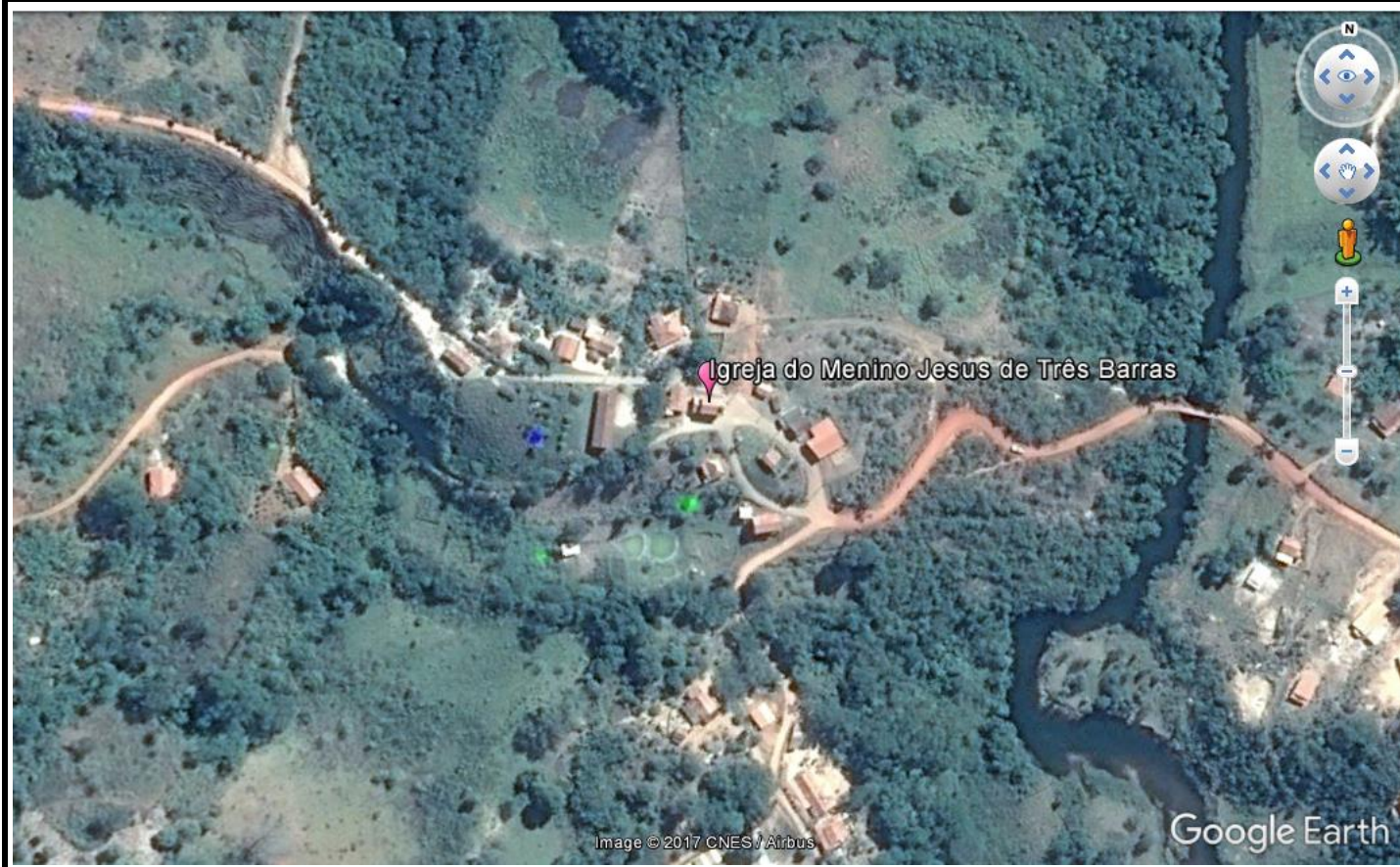
MG

01

06

17

Q40

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE**10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

--

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Não		

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Nenhum		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	06	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não localizados		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. As questões não respondidas assim a foram, pois o entrevistado não soube responder.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).
Não foi identificado qualquer indicio de prestígio ou notoriedade do entrevistado por parte da comunidade.

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
Nenhuma.