

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO FORMAS DE EXPRESSÃO	CÓDIGO DA FICHA					
	MG	01	03	17	Q40	---
	UF	SÍTIO-.	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	13 de janeiro de 2015	INÍCIO	15h10	TÉRMINO	16h
ENTREVISTADOR	Tereza Faria		SUPERVISOR		

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombos da Serra do Cipó
LOCALIDADE	ASCAXAR (Comunidade Quilombola Cachoeira, Xambá e Ribeirão)
MUNICÍPIO / UF	Dom Joaquim e Alvorada de Minas / MG

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Coroação
OUTRAS DENOMINAÇÕES	--

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Aparecida de Jesus Fátima			Nº	02
COMO É CONHECIDO(A)	Cida	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO		SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Córrego Cachoeira Sn, Gororos, Dom Joaquim (CEP: 35.865-000), Minas Gerais, Brasil				
TELEFONE		FAX		E-MAIL	anatarezafaria@gmail.com
OCUPAÇÃO	Lavradora				
ONDE NASCEU	Ribeirão de Trás	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde o nascimento		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

NOME	Maria da Conceição de Jesus				Nº	03
COMO É CONHECIDO(A)	Cotinha	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	--	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Ribeirão de Trás Sn, Gororos, Dom Joaquim (CEP: 35.865-000), Minas Gerais, Brasil					
TELEFONE	--	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	--					
ONDE NASCEU	Ribeirão de Trás (ASCAXAR)	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE		Desde o nascimento		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?
A cada ano as duas irmãs (Maria Aparecida de Jesus Fátima e Maria da Conceição de Jesus) são as primeiras moradoras do quilombo a se mobilizarem no sentido de viabilizar a coroação no mês de maio. Elas mobilizam outros quilombolas na preparação anual desta forma de expressão.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?
Não se aplica

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?
Não se aplica

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES
Aparecida se destaca como uma liderança local, assim como sua irmã, Tutuca (à frente da comunidade católica local e do time de futebol). O apreço pelo trabalho em favor da comunidade herdaram do pai, quem também se empenhava na organização das turmas e na promoção de benefícios coletivos. Aparecida compõe a diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Dom Joaquim há 12 anos, sendo quatro como representante das mulheres agricultoras. Foi duas vezes candidata a vereadora. As duas irmãs são fundadoras da Marujada Feminina de Ribeirão de Trás. Na estrutura organizativa da Marujada são “chefas”.

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?
Participam da Associação Comunitária Rural Cachoeira, Xambá e Ribeirão (ASCAXAR) / Dom Joaquim (MG)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

MG

01

03

17

Q40

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

Anual

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

- ☐ MEIO DE VIDA _____
- ☒ PRÁTICA RELIGIOSA : __Devoção a Nossa Senhora_____
- ☐ OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.) _____

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

No mês de maio, desde tempos imemoriais, a comunidade reza uma novena em honra a Virgem Maria. Durante nove dias os devotos se reúnem em diferentes residências. Por volta do ano de 1975, por iniciativa dos quilombolas, passaram a celebrar aos sábados a coroação de Nossa Senhora. Como a novena, cada dia na residência de uma família.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Não

7. PREPARAÇÃO

Reunião para decisão das famílias que receberam a coroação de Nossa Senhora (cada sábado do mês de maio nossa Senhora é coroada em uma casa distinta); manutenção das vestimentas.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Esta atividade não pode ser dividida em etapas		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Recursos financeiros	Feito e manutenção das vestimentas de anjos; compra de alimentos para ser compartilhados após as coroações	Quilombolas de ASCAXAR

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Não se aplica		

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Bolos, quitandas, sucos naturais e café	Congraçamento- ritual	Quilombolas

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Altar, coroa, véu, colar e flores	Ritual-devocional	Quilombolas

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Vestimentas de anjos		

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
--		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
As músicas exaltam e louvam a mãe de Jesus.	Meninas vestidas de anjo e todos os presentes.	“Anjinhos” e todos os presentes.

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Nenhum		

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?	
QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Moradores da casa que recebeu a coroação	Organização e limpeza do espaço

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?
Ao longo do mês de maio Nossa Senhora é coroada em cada um dos sábados. Dependendo do calendário, são quatro ou cinco sábados seguidos.

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?
Como “anjinhos”: crianças de 5 a 15 anos. A maioria reside em ASCAXAR, mas algumas apesar do parentesco na comunidade, moram em outras localidades.
Como observadores: Quilombolas de ASCAXAR e parentes residentes em Dom Joaquim e Alvorada de Minas.

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?		
PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	As duas entrevistadas demonstram-se orgulhosas pela continuidade desta forma de expressão na comunidade quilombola. Explicam que em outros lugares a coroação se sustenta com o apoio da Igreja Católica e em ASCAXAR não recebem qualquer incentivo ou presença de um representante oficial da igreja.	

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

MG

01

03

17

Q40

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCORRÊNCIA
Década de 1970.	As entrevistadas se lembram dos primeiros anjinhos, todos vestindo indumentárias feitas de panos de saco alvejados.

9. LUGAR DA ATIVIDADE

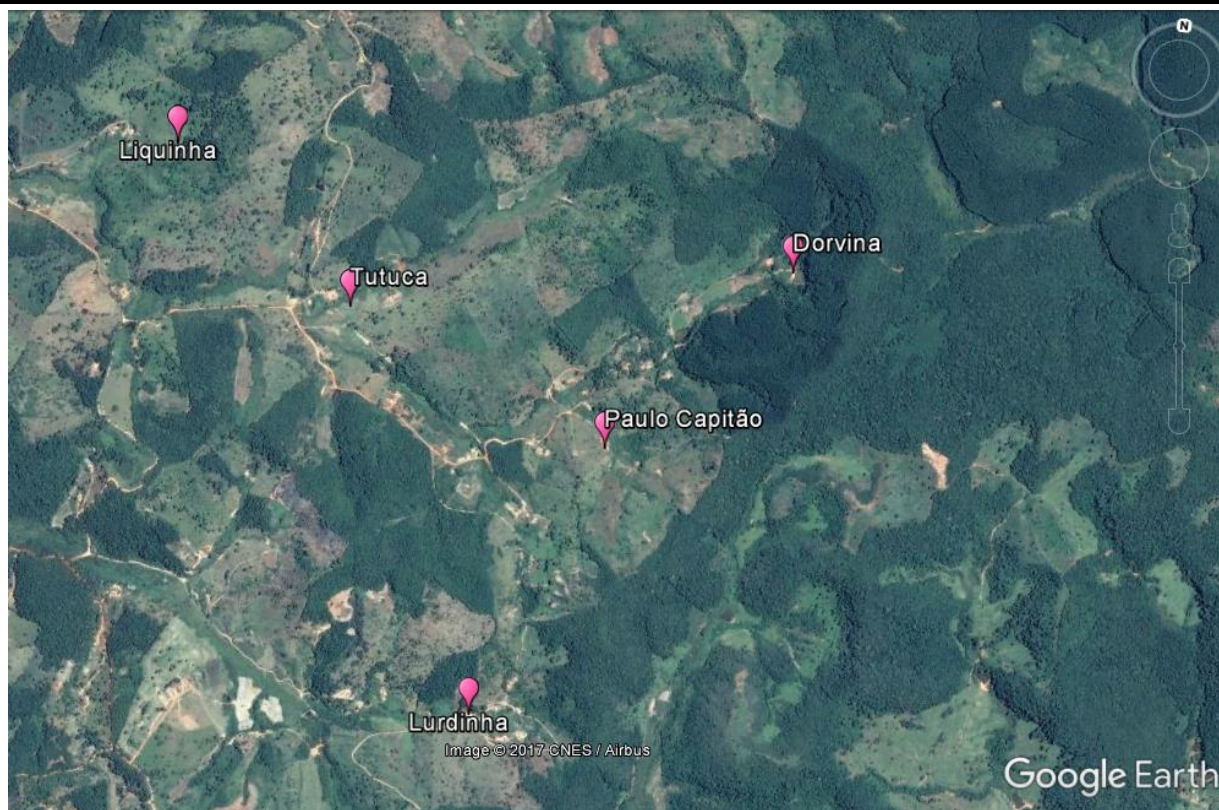
9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?

Cada sábado do mês de maio Nossa Senhora é coroada em uma casa da comunidade quilombola.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Quilombolas de ASCAXAR

9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE



Famílias que recebem anualmente a coroação: **Casa de Tutuca** (Maria Lúcia, filha de Dona Liquinha), no Ribeirão do Meio; **Casa de Lurdinha**, no Ribeirão do Meio; **Casa de Dona Liquinha**, no Ribeirão de Trás; **Casa de Dorvina**, também no Ribeirão de Trás; **Casa de Paulo Capitão** (viúvo de Conselita, uma das filhas de Luis Capitão), no Ribeirão de Trás.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Todos os moradores de ASCAXAR que costumam estarem presentes nas coroações do mês de maio podem informar sobre esta forma de expressão.

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Reza em latim	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Casos de assombração	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Recortado	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Time de Futebol Ribeirão de Trás	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Culinária Tradicional	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Marujada	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Arquivo pessoal de Lucas Henrique de Jesus	Coroação	INRC Quilombos do Cipó no arquivo "Fotos_Levantamento_Preliminar"; pasta ASCAXAR

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram localizados materiais impressos e outros durante a entrevista		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. Informações saturadas.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).

A comunidade de ASCAXAR reconhece a dedicação e competência das irmãs para mobilização comunitária.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
--