

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA		
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				MG	01	03
FORMAS DE EXPRESSÃO				17	Q40	---
UF		sítio	Loc	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	12 de janeiro de 2015	INÍCIO	14h05	TÉRMINO	15h58
ENTREVISTADOR	Ana Tereza Faria	SUPERVISOR			

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Quilombos da Serra do Cipó
LOCALIDADE	ASCAXAR (Comunidade Quilombola Cachoeira, Xambá e Ribeirão)
MUNICÍPIO / UF	Dom Joaquim e Alvorada de Minas / MG

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Marujada Feminina de Ribeirão de Trás
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Marujada de Ribeirão de Trás

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Maria Aparecida de Jesus Fátima			Nº	02
COMO É CONHECIDO(A)	Cida	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	27/10/1961	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Córrego Cachoeira Sn, Gororós, Dom Joaquim (CEP: 35.865-000), Minas Gerais, Brasil				
TELEFONE	(31) 8359.9237	FAX	--	E-MAIL	--
OCUPAÇÃO	Lavradora				
ONDE NASCEU	Ribeirão de Trás (ASCAXAR)	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde o nascimento		

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

NOME	Maria da Conceição de Jesus				Nº	
COMO É CONHECIDO(A)	Cotinha	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	--	SEXO	☐ MASCULINO ☒ FEMININO	
ENDEREÇO	Ribeirão de Trás Sn, Gororos, Dom Joaquim (CEP: 35.865-000), Minas Gerais, Brasil					
TELEFONE	--	FAX		E-MAIL		
OCUPAÇÃO	--					
ONDE NASCEU	Ribeirão de Trás (ASCAXAR)	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE		Desde o nascimento		

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. QUAL É A SUA RELAÇÃO COM A ATIVIDADE? O QUE FAZ?

As duas irmãs (Maria Aparecida de Jesus Fátima e Maria da Conceição de Jesus) são fundadoras da Marujada Feminina de Ribeirão de Trás. Na estrutura organizativa da Marujada são “chefas”. Ambas são ainda quem organização a logística da marujada em caso de apresentações.

5.2. COMO, QUANDO, ONDE E COM QUEM APRENDEU ESTA ATIVIDADE?

A Marujada de Ribeirão de Trás nasceu a partir da mobilização de duas irmãs (Aparecida e Cotinha), inspiradas em uma marujada de Alvorada de Minas.

5.3. ENSINA OU ENSINOU A OUTROS?

As chefas da Marujada coordenam a atuação das outras marujeiras no grupo

5.4. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

Aparecida se destaca como uma liderança local, assim como sua irmã, Tutuca (à frente da comunidade católica local e do time de futebol). O apreço pelo trabalho a favor da comunidade herdaram do pai, quem também se empenhava na organização das turmas e na promoção de benefícios coletivos. Aparecida compõe a diretoria do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Dom Joaquim há 12 anos, sendo quatro como representante das mulheres agricultoras. Foi duas vezes candidata a vereadora. Completar!

5.5. PARTICIPA OU PARTICIPOU DE ALGUMA COOPERATIVA OU ASSOCIAÇÃO? CONHECE ALGUMA QUE SEJA ATUANTE NESTA LOCALIDADE?

Participam da Associação Comunitária Rural Cachoeira, Xambá e Ribeirão (ASCAXAR) / Dom Joaquim (MG)

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO

MG

01

03

17

Q40

6. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE**6.1. PERIODICIDADE**

O grupo realiza entre cinco e dez apresentações anuais.

6.2. ANOS EM QUE PRATICOU EFETIVAMENTE A ATIVIDADE DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA ATIVIDADE?

☐ MEIO DE VIDA _____

☒ **PRÁTICA RELIGIOSA.** Anualmente o grupo participa, aos sábados, das comemorações do Mês de Maria na comunidade quilombola e na Festa do Trabalhador, comemorada em 1º de maio na sede municipal. Quando convidados pelos festeiros, participam da Festa de São Domingos (no mês de junho, na sede municipal), das homenagens à Santana (em 26 de julho, no distrito de Gororós) e dos festejos de Nossa Senhora do Rosário (em junho, em Alvorada de Minas).

☐ **OUTRAS (SENTIDO LÚDICO, ETC.)** _____

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA ATIVIDADE?

A Marujada atua em Gororós desde aproximadamente o ano de 1986, por iniciativa das irmãs Maria Aparecida de Jesus Fátima e Maria da Conceição de Jesus, as mestras da Marujada.

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À ATIVIDADE?

Nenhuma história associada identificada.

7. PREPARAÇÃO

Os participantes costumam ensaiar um domingo a cada mês. Em geral se reúnem em Cachoeira na casa de Maria Aparecida (uma das chefes da marujada) ou em Ribeirão na residência de Dona Cotinha (coordenadora da Marujada e mãe das duas entrevistadas).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8. REALIZAÇÃO

8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?		
DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
A Marujada se resume em seu momento de apresentação.	É composta por uma coordenadora (Dona Liquinha), duas chefas (Aparecida e Cotinha, filhas de Liquinha), algumas mulheres dançadeiras (com idades variadas) e homens instrumentistas. Enquanto as mulheres entoam cânticos devocionais, três ritmos sonoros cadenciam a Marujada, a dobradinha lenta, a dobradinha repicada e a machagada. Todas as dançadeiras tocam pandeiro. A função da marujada, explica a entrevistada, é buscar o andor na casa dos festeiros. Antes dos marujos, outros ternos de congada cantam ao santo homenageado, mas o andor sai em procissão apenas junto aos marujos. Trata-se de uma reprodução do mito de origem desta forma de expressão: quando a imagem de Nossa Senhora foi encontrada pelos escravos, vários ternos de congado cantaram a ela, mas a imagem se moveu apenas quando chegaram os marujos.	Duas chefas (Aparecida e Cotinha, filhas de Liquinha), algumas mulheres dançadeiras (com idades variadas) e homens instrumentistas.

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Recursos financeiros	Manutenção das vestimentas e instrumentos	O recurso provém dos próprios participantes.

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Não se aplica		

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Instrumentos musicais (ver a frente)		

8.6. HÁ FIGURINOS E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Todas as dançadeiras tocam pandeiro e vestem indumentária branca: bermuda, blusa, tênis, meia e capacete (com estrutura moldada em taquara, forrado com tecido branco e enfeitado com longas fitas coloridas e espelhos).	Função ritual	O recurso para compor a vestimenta provém das próprias participantes.

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? OCORREM OUTRAS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MÚSICAIS PRÓPRIOS DESTA ATIVIDADE? QUAIS? USAM-SE OUTROS?

DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Violão, caixa, sanfona e pandeiros	Função ritual	Os homens tocam violão, caixa e sanfona e mulheres e homens tocam pandeiros.

8.10. APÓS A ATIVIDADE, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Marujeiras e Marujeiros	Cuidados com as vestimentas e instrumentos

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

8.11. QUAIS SÃO OS PRODUTOS OU RESULTADOS DESTA ATIVIDADE? EM QUE QUANTIDADE?

Anualmente o grupo participa, aos sábados, das comemorações do Mês de Maria na comunidade quilombola e na Festa do Trabalhador, comemorada em 1º de maio na sede municipal. Quando convidados pelos festeiros, participam da Festa de São Domingos (no mês de junho, na sede municipal), das homenagens à Santana (em 26 de julho, no distrito de Gororós) e dos festejos de Nossa Senhora do Rosário (em junho, em Alvorada de Minas)

8.12. QUAL É O PÚBLICO? QUAL O DESTINO DOS PRODUTOS DESTA ATIVIDADE?

O público é aquele participante dos eventos citados no item anterior (8.11)

8.13. ESTA ATIVIDADE É IMPORTANTE PARA A RENDA / O SUSTENTO DE SUA FAMÍLIA? É A PRINCIPAL FONTE DE RENDA? E PARA A COMUNIDADE, ESSE TIPO DE ATIVIDADE É IMPORTANTE? POR QUÊ?

PRINCIPAL ☐	COMPLEMENTO ☐	NÃO É FONTE DE RENDA ☒
IMPORTÂNCIA PARA A COMUNIDADE	Referência cultural	

8.14. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NOS MODOS DE FAZER E/OU RESULTADOS, MATÉRIAS PRIMAS, USOS DO BEM/SERVIÇO EXECUTADO? INFORMAR OS TIPOS, MOMENTOS (DATAS) E MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

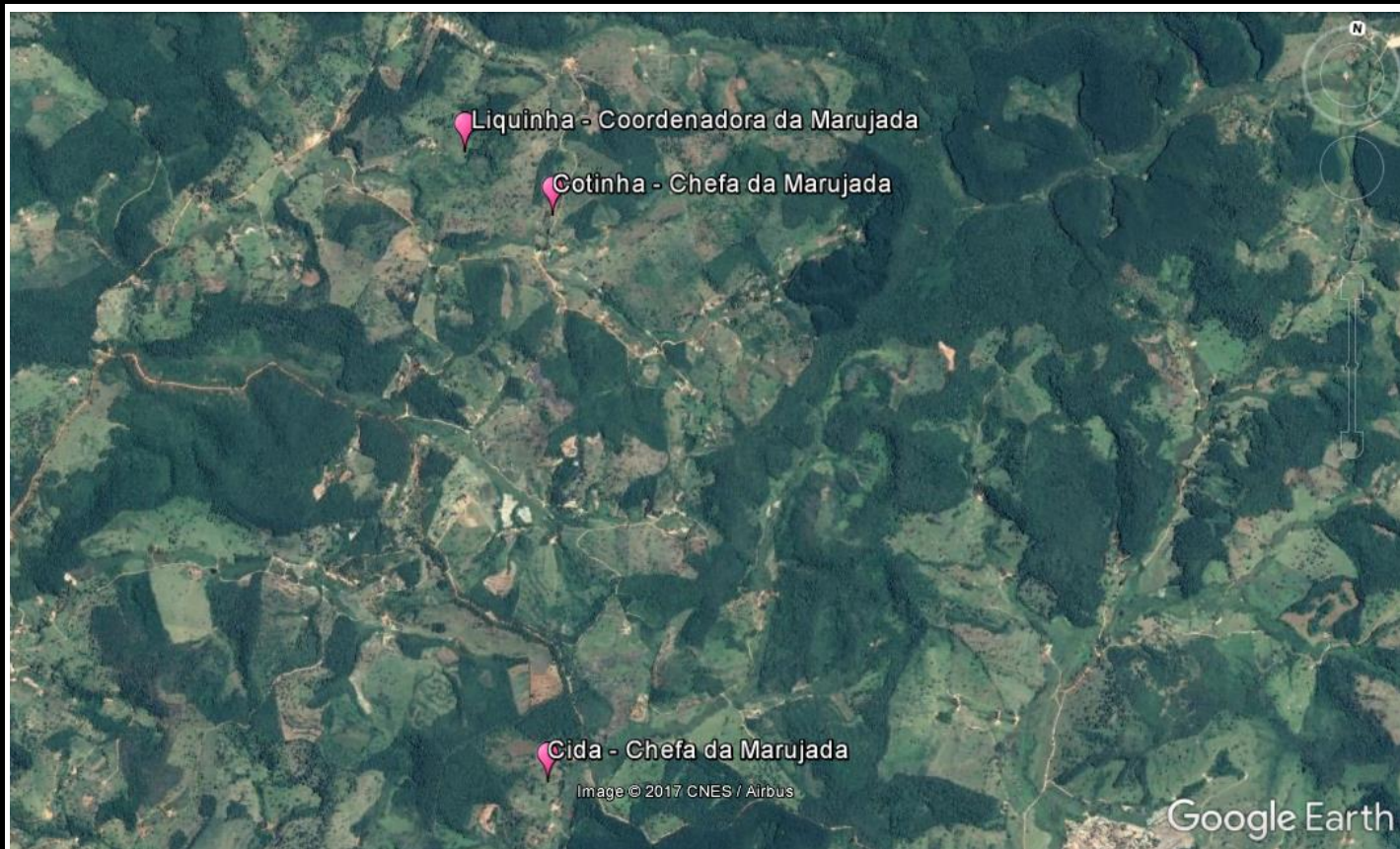
ÉPOCA	OCCORRÊNCIA

9. LUGAR DA ATIVIDADE**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

Comunidade Quilombola ASCAXAR; sede do município de Dom Joaquim; distrito de Gororós (Dom Joaquim); sede do município de Alvoradas de Minas.

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A ATIVIDADE?

Comunidade Quilombola: pertencente aos quilombolas
Sedes municipais: responsabilidade da Prefeitura Municipal

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO**MG****01****03****17****Q40****---****9.3. DESENHO DO LUGAR DA ATIVIDADE**

Casas de referência da Marujada: Liquinha, Cida e Cotinha.

10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA ATIVIDADE?**

Todos os membros da Marujada Feminina de Ribeirão de Trás

10.2. HÁ OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO CARACTERÍSTICAS DESTA LOCALIDADE?

FORMA DE EXPRESSÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
Reza em latim	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Casos de assombração	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Recortado	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Time de Futebol Ribeirão de Trás	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Culinária Tradicional	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4
Coroação	Cf. Anexo 3	Cf. Anexo 4

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: FORMAS DE EXPRESSÃO	MG	01	03	17	Q40	---
---	-----------	-----------	-----------	-----------	------------	------------

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Fotos enviadas por Lucas (acrescentar todas)		

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram localizados materiais impressos e outros durante a entrevista		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR

13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?
Não. Informações saturadas.

13.2. ATITUDES E OPINIÕES POR PARTE DO GRUPO IMEDIATO E MAIS AMPLO SOBRE O DESEMPENHO DO(A) ENTREVISTADO(A).
A Marujada Feminina de Ribeirão de Trás é reconhecida pelos quilombolas de ASCAXAR como a expressão cultural mais expressiva da comunidade. Costumam ser convidados para participam da Festa de São Domingos (no mês de junho, na sede municipal), das homenagens à Santana (em 26 de julho, no distrito de Gororós) e dos festejos de Nossa Senhora do Rosário (em junho, em Alvorada de Minas).

13.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES
--