

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	BA	1	01	09	F30	4
	UF	SÍLIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Capela Santa Rita de Cássia
LOCALIDADE	MUCUGÊ (SEDE)
MUNICÍPIO / UF	Mucugê/BA

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Capela Santa Rita de Cássia
OUTRAS DENOMINAÇÕES	A CAPELA SANTA RITA CAPELINHA DE SANTA RITA, IGREJINHA DE SANTA RITA CAPELINHA.
ENDEREÇO	Está localizada a aproximadamente a 3 km do centro da cidade de Mucugê, pela margem da estrada BA-142, Mucugê na direção de Brumado.
PROPRIETÁRIO	Município
AUTOR DO PROJETO	O pequeno templo foi erigido por volta do ano de 1944 por um juiz local por Dr. Chamusca.
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Por volta do ano de 1944
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não tem proteção

3. FOTOS

OBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS.

F1- A2 – 2352-2353-2354-2355-2356

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

BA

1

01

09

F30

4

4. Descrição arquitetônica**4.1. AMBIÊNCIA****Capela construída em 1944, área construída 11m2/ Usina 21m2 (ambiência)**

Pela margem da estrada BA-142 Mucugê – Brumado em direção à Capela. Após alguns minutos de trajeto ele vira à direita e adentra por um estreito caminho aberto por entre uma escassa vegetação. Ao atingir as margens do Rio Paraguaçu Alberico dá uma breve parada. Ali ele molha as mãos e em seguida atravessa o rio se equilibrando nas pedras banhadas pelas águas. Este lugar era muito usado pelas mulheres para lavar roupa. D. Anália conta com orgulho que seu terno percorria longas distâncias, indo até a Capela Santa Rita e o Cruzeiro, entre outros lugares. Às margens do Rio Paraguaçu, no lugar próximo à **Usina a Capelinha de Santa Rita**, D. Anália costumava ir com suas “colegas” lavar roupa. Ela diz que as mulheres preferiam lavar roupa neste local, pois, como não havia muito que fazer na cidade, a caminhada representava uma distração, uma espécie de passeio

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

A CAPELA TEM PEQUENA IMPORTÂNCIA ARQUITETÔNICA O PEQUENO TEMPLO FOI ERIGIDO POR VOLTA DO ANO DE 1944 POR UM JUIZ LOCAL. JÁ FALECIDO, ESTE JUIZ ERA CONHECIDO POR TODOS COMO DR. CHAMUSCA E O SEU MAUSOLÉU SE DESTACA NO CEMITÉRIO LOCAL PELA SOFISTICAÇÃO DOS SEUS ADORNOS. ATÉ MEADOS DA DÉCADA DE 1940 NÃO HAVIA ENERGIA ELÉTRICA EM MUCUGÊ E O DR. CHAMUSCA, SE ESFORÇANDO PARA IMPLANTAR LUZ ELÉTRICA NA CIDADE, FEZ UMA PROMESSA À SANTA RITA. SE A CIDADE FOSSE AGRACIADA COM ENERGIA ELÉTRICA ELE FARIA UMA CAPELA EM SUA HOMENAGEM. A USINA FOI IMPLANTADA, A ENERGIA DISPONIBILIZADA E A IGREJA ERGUIDA. ALÉM DO DR. CHAMUSCA, OUTRAS PESSOAS COMO MARCOLINO PINA, ANÍSIO PARAGUAÇU E D. ALBA AZEVEDO MEDRADO FORAM OS RESPONSÁVEIS PELA IMPLANTAÇÃO DA LUZ ELÉTRICA NA LOCALIDADE. DE ACORDO COM O SR. ALBERICO, O DR. CHAMUSCA NÃO SÓ CUMPRIU A PROMESSA DE CONSTRUIR A CAPELA COMO ELE PARTICIPOU DIRETAMENTE DA SUA CONSTRUÇÃO, ERGUENDO-A COM SUAS PRÓPRIAS MÃOS. A CAPELA FOI ERIGIDA AO LADO DA CASA DE MÁQUINA DA USINA ELÉTRICA E O SR. ALBERICO, JUNTO COM O DR. CHAMUSCA, PARTICIPOU DA CONSTRUÇÃO DAS DUAS EDIFICAÇÕES. A SUA PARTICIPAÇÃO SE CONSTITUIU NO TRANSPORTE DO MATERIAL PARA A CONSTRUÇÃO, BARRO, CAL, AREIA E TIJOLOS

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

NOS ÚLTIMOS ANOS A CAPELINHA E A USINA FORAM INTEIRAMENTE PINTADAS DE VERDE MUSGO, APROXIMANDO-AS ÀS TONALIDADES DA VEGETAÇÃO DO ENTORNO. O SR. ALBERICO NÃO SABE QUEM FOI O RESPONSÁVEL PELO REVESTIMENTO DE TINTA APLICADO, PORÉM O RESULTADO O DESAGRAVOU. PARA ELE, A CAPELA ERA MAIS BONITA QUANDO ERA NAS CORES AZUL E BRANCO. DESDE QUE FOI ERIGIDA, A CAPELINHA JÁ FOI SAQUEADA EM DUAS OPORTUNIDADES. NA PRIMEIRA OS LADRÕES LEVARAM A IMAGEM DE NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, CARREGARAM ALGUNS CASTIÇAIS E ATEARAM FOGO NO ALTAR. NA SEGUNDA OPORTUNIDADE A PORTA FOI ARRANCADA E MAIS UMA VEZ FOGO FOI ATEADO. AS MARCAS DEIXADAS PELAS CHAMAS AINDA PODEM SER VISTAS NAS MADEIRAS DO ALTAR. O FOGO SE EXPANDIU, PORÉM NÃO CHEGOU A ATINGIR AS IMAGENS. PARA O SR. ALBERICO ESTE FATO SE CONSTITUI EM UM MILAGRE. NA SUA INTERPRETAÇÃO, FOI SANTA RITA QUEM NÃO DEIXOU QUE AS CHAMAS ATINGISSEM AS REPRESENTAÇÕES SACRAS. NESSE CONTEXTO, A PRESERVAÇÃO DAS IMAGENS EM MEIO AO FOGO SE CONSTITUI COMO RESULTADO DA PROVIDÊNCIA DIVINA. PARA REFORÇAR A PROTEÇÃO DA CAPELA CONTRA NOVAS INVASÕES GRADES DE FERRO FORAM INSTALADAS NAS PORTAS E NAS PEQUENAS JANELAS.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

BA

1

01

09

F30

4

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

ENTRE AS REPRESENTAÇÕES SACRAS ATUALMENTE DISPOSTAS NO ALTAR DA PEQUENA CAPELA E PRESOS ÀS PAREDES ESTÃO AS DE SANTA RITA, NOSSA SENHORA APARECIDA, SÃO JOÃO, SÃO JOSÉ, SANTO ANTÔNIO, COSME E DAMIÃO E SÃO PEDRO. UMA FOTO DE CRIANÇA EM PRETO E BRANCO ENCONTRA-SE PRÓXIMA AO ALTAR, PARECENDO SE TRATAR DE UM EX-VOTO.

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
MEADOS DE 1940	Construção da Usina.
MEADOS DE 1944	Construção da Capela

6. SENTIDOS REFERENCIAIS**6.1. HISTÓRIA**

USO RELIGIOSO REZA DE SANTA RITA DE CÁSSIA

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

Não há

6.3. USOS COTIDIANOS

--

6.4. USOS CERIMONIAIS

Reza de Santa Rita – 22 de maio

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Reza de Santa Rita 2	Celebração 2 (F11-1 3A 3)
Capela Santa Rita de Cássia	Questionário de identificações Edificações (Q30-4)
Usina ambientação da Capela Santa Rita de Cássia.	Edificação F30-4.1

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	01	09	F30	4
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

- Projeto arquitetônico executivo-Capela Santa Rita de Cássia nº F30-4/Q30-1 (anexo)
- Projeto arquitetônico Usina ambientação da Capela Santa Rita de Cássia nº F30-4.1 (anexo)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL

BAHIA. Inventário de proteção do acervo cultural; monumentos e sítios da Serra Geral e Chapada Diamantina. Salvador: IPAC, 1980 (F1- A1 5).

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS

--

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS

F1- A2 – 2352-2353-2354-2355-2356

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA

A USINA IMPORTANTE PONTO DE REFERÊNCIA PARA A COMUNIDADE DEVERIA SER APROFUNDADO A PESQUISA COM PARTE DA AMBIENTAÇÃO E HISTÓRIA INTEGRADA À CAPELA.

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	01	09	F30	4
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS			
PESQUISADOR (ES)	LILANE SAMPAIO RÊGO, LEANDRO MAX PEIXOTO, EDSON MASCARENHAS,CARLOS GREGÓRIO FÁBIO PEDRO BANDEIRA, IEDA MARQUES		
SUPERVISOR	Ivanirce Wolf e Nalva Santos		
REDATOR	Carlos Gregório		DATA 06/06/2009
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Fábio Pedro Bandeira		