

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS FICHA DE IDENTIFICAÇÃO EDIFICAÇÕES	CÓDIGO DA FICHA					
	BA	1	02	09	F30	1
	UF	SÍTIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Capela de Santo Antônio
LOCALIDADE	GUINÉ DE CIMA, VILA DE GUINÉ OU GUINÉ
MUNICÍPIO / UF	Mucugê/BA

2. BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Capela de Santo Antônio
OUTRAS DENOMINAÇÕES	CAPELINHA SANTA ANTONIO
ENDEREÇO	Guiné de cima
PROPRIETÁRIO	O município
AUTOR DO PROJETO	Desconhecido
CONDIÇÃO ATUAL	☐ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☒ RUÍNA
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☒ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	Final século XIX
PROTEÇÃO EXISTENTE	Não tem proteção

3. FOTOSOBS.: PARA LISTA COMPLETA DOS DOCUMENTOS LOCALIZADOS, CONSULTAR O **ANEXO 2: REGISTROS AUDIOVISUAIS**.

FI - A2 - 2207- 2208 - 2209-2210-2211-2212-2213

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	02	09	F30	1
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

4. Descrição arquitetônica

4.1. AMBIÊNCIA

ESTA RUÍNA FICA LOCALIZADA NO COMEÇO DO NÚCLEO INICIAL DE POVOAMENTO DA VILA, MAIS PRECISAMENTE NAS MARGENS DA ESTRADA ENTRE GUINÉ- MUCUGÊ, A ELEVAÇÃO ONDE FICAVA ERIGIDA A CAPELA ERA O ANTIGO CENTRO DA PRAÇA. SUA FACHADA É SIMPLES VOLTADA PARA A VILA DEFRONTE A UMA RUA PAVIMENTADA COM PEDRAS REGULARES, EXISTIA UM CRUZEIRO NA FRENTE DA CAPELA, PERMANECEM PARTES DA BASE. HÁ POUCAS CASAS EM SEU ENTORNO, AS EXISTENTES SÃO SIMPLES E TÉRREAS, CONSTRUÍDA DE ADOBE E PEDRA. ALÉM DISSO, PODEM SER OBSERVADOS OS ALICERCES E UMA DAS PAREDES LATERAIS DA CAPELA. APESAR DE QUASE DUAS DÉCADAS SEM USO OS MORADORES DA COMUNIDADE MANTÉM A CAPELA NA MEMÓRIA COMO UMA REFERÊNCIA CULTURAL IMPORTANTE E TÊM CONSCIÊNCIA DE QUE DEVE SER PRESERVADA, JÁ QUE MUITAS PESSOAS MAIS VELHAS AINDA “GUARDAM SENTIMENTO” POR ELA.

4.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

Capela do final do século xix com uma área de 65.46m² foi implantada sobre uma pequena elevação situada na entrada da cidade. Sua fachada é simples com uma porta central voltada para a vila, às laterais com uma porta cada. Telhados em duas águas com telha canal coloniais, paredes de adobe e piso provavelmente de laje de pedra, existia um cruzeiro na frente da edificação.

4.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Ruim

4.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

Não há

5. CRONOLOGIA

DATA	DESCRIÇÃO
FINAL SÉCULO 19	CONSTRUÇÃO DA IGREJA
Aprox. 1989	Desmoronamento da igreja

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	02	09	F30	1
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

6. SENTIDOS REFERENCIAIS

6.1. HISTÓRIA

DENTRO DO PERÍMETRO URBANO DE GUINÉ, A CAPELA SANTO ANTÔNIO FOI À PRIMEIRA EDIFICAÇÃO RELIGIOSA CATÓLICA CONSTRUÍDA, TAMBÉM ERA UTILIZADA POR UMA DAS FAMÍLIAS MAIS ANTIGAS DE GUINÉ COMO LUGAR DE SEPULTAMENTO DOS SEUS FAMILIARES. COM O PASSAR DOS ANOS A CAPELA ENTROU EM RUÍNAS E UMA NOVA IGREJA FOI CONSTRUÍDA NA LOCALIDADE. A ANTIGA PRAÇA ENTROU EM ABANDONO E ONDE FOI EDIFICADA A NOVA IGREJA RECEBEU PAVIMENTAÇÃO E PASSOU A SER UM DOS CENTROS DE PODER LOCAL. NA PRAÇA DEFRENTE À ANTIGA CAPELA AINDA PODE-SE VERIFICAR ALGUMAS CONSTRUÇÕES QUE APARENTAM SER DO SÉCULO XIX, ESTAS SE ENCONTRAM EM ESTADO RUIM DE CONSERVAÇÃO. A RUÍNA DA CAPELA ESTA A 3M DA RUA PAVIMENTADA COM PEDRAS IRREGULARES E, NO ENTANTO NENHUM TRABALHO ARQUEOLÓGICO FOI REALIZADO.

6.2. NARRATIVAS E REPRESENTAÇÕES

--

6.3. USOS COTIDIANOS

--

6.4. USOS CERIMONIAIS

--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	02	09	F30	1
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

7. BENS ASSOCIADOS

DENOMINAÇÃO	CÓDIGO
Guiné de Cima (F11-2 A3)	Celebração: Trezena de Santo Antonio F20-2
Guiné de Cima (F11-2 A3)	Edificações: Capela Santo Antonio Q30-1

8. PLANTAS, MAPAS E CROQUIS

- Projeto arquitetônico executivo (F11-2 A3) (F30-1 Q30-1)

9. DOCUMENTOS INVENTARIADOS

9.1. DOCUMENTOS ESCRITOS, DESENHOS E IMPRESSOS EM GERAL
BAHIA. Inventário de proteção do acervo cultural; monumentos e sítios da Serra Geral e Chapada Diamantina. Salvador: IPAC, 1980 (F1- A1 cinco).

9.2. REGISTROS SONOROS E AUDIOVISUAIS
--

9.3. REGISTROS FOTOGRÁFICOS
FI - A2 - 2207- 2208 - 2209-2210-2211-2212-2213

10. OBSERVAÇÕES

10.1. APROFUNDAMENTO DE ESTUDOS PARA COMPLEMENTAÇÃO DA IDENTIFICAÇÃO OU PARA FINS DE REGISTRO OU TOMBAMENTO
--

10.2. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS MENCIONADOS NESTA FICHA
--

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES				BA	1	02	09	F30	1
--	--	--	--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

10.3. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Ao longo dos anos moradores da localidade se mobilizaram no sentido reerguer novamente a Capela, porém os esforços ainda não foram suficientes. Uma proposta para restaurar a Capela e para a construção no seu entorno de salas para o funcionamento da casa paroquial foi enviada por membros da igreja para a Câmara de Vereadores. Até o momento não houve uma resposta da instância municipal, porém moradores de Guiné aguardam a revitalização da Capela, pois, para eles, em especial para os membros da família que utilizava a igreja como lugar de sepultamento, a Capela é “patrimônio cultural” que não pode ser perdido. Depois que a Capela entrou em desuso uma das moradoras mais antigas da localidade e que liderava as Trezenas de Santo Antônio deixou de freqüentar com assiduidade os eventos religiosos, já que sua referência de construção e lugar religioso era a Capela.

FICHA DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	1	02	09	F30	1
--	-----------	----------	-----------	-----------	------------	----------

11. IDENTIFICAÇÃO DA FICHA

QUESTIONÁRIOS ANALISADOS			
PESQUISADOR (ES)	Lilane Sampaio Rêgo, Leandro Max Peixoto, Ieda Marques, Carlos Gregório, Fábio Pedro Bandeira, Ieda Marques		
SUPERVISOR	Ivanirce Wolf e Nalva Santos		
REDATOR	Carlos Gregório	DATA 06/06/2009	
RESPONSÁVEL PELO INVENTÁRIO	Fábio Pedro Bandeira		