

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				BA	--
EDIFICAÇÕES				01	09
				Q30	3
UF		SÍTIOS	LOC	ANO	FICHA
					NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	09/06/2009	INÍCIO	10.30min.	TÉRMINO	11.15m
ENTREVISTADOR	Carlos Gregório		SUPERVISOR	Fabio Bandeira	

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Igreja Matriz de Santa Isabel
LOCALIDADE	Mucugê
MUNICÍPIO / UF	Mucugê/BA

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	Igreja Matriz de Santa Isabel				
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Matriz				
ENDEREÇO	Praça de Santa Isabel				
PROPRIETÁRIO	Diocese de Livramento				
AUTOR DO PROJETO	Gonçalo de Atayde Pereira				
CONDIÇÃO ATUAL	☒ ÍNTEGRO ☐ MEMÓRIA ☐ RUÍNA				
CATEGORIA	☐ CIVIL ☐ MILITAR ☐ RELIGIOSA ☐ INSTITUCIONAL ☐ INDUSTRIAL ☐ COMEMORATIVA ☐ MOBILIÁRIO URBANO OU OBRA DE ARTE				
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO	SÉCULO XIX MEADOS				
PROTEÇÃO EXISTENTE	O MONUMENTO INTEGRA SÍTIO URBANO, INVENTARIADO SOB O Nº30621-0. 3-F001, COM GRAU DE PROTEÇÃO UM (GP1)				

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

BA -- 01 09 Q30 3

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Antonio Rodrigues Lima				Nº	4
COMO É CONHECIDO(A)	Sr. Pedro	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	28/02/1931	SEXO	☒ MASCULINO ☐ FEMININO	
ENDEREÇO	Rua Dr. Rodrigues Lima					
TELEFONE	(75) 33382193	FAX	Não tem	E-MAIL	Ao tem	
OCUPAÇÃO	Ex-garimpeiro e atualmente esta aposentado					
ONDE NASCEU	Mucugê / BA	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde 1931			

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

QUAL SUA RELAÇÃO COM A EDIFICAÇÃO QUE É TEMA DESTA ENTREVISTA?
Há anos é o responsável pela Igreja.

6. DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

OBS.: O CONJUNTO DE CAMPOS QUE FORMAM O ITEM 6: DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA NÃO SERÁ OBJETO DE ENTREVISTA, MAS DE ANÁLISE ARQUITETÔNICA. PROCEDER CONFORME SOLICITADO NOS DIVERSOS CAMPOS, RECORRENDO AO MANUAL DO INBI SE NECESSITAR DE INFORMAÇÕES ADICIONAIS.

1.1. AMBIÊNCIA

A igreja esta implantada sobre pequena elevação, situada no extremo nordeste e da cidade e na saída para Andaraí. A fachada principal esta voltada para cidade e antecedida de um adro elevado cuja escadaria se projeta sobre a rua pavimentada de pedras irregulares, do adro onde existe um cruzeiro avista-se a Rua Dr. Rodrigues Lima, tendo no fundo o perfil da serra rochosa recobertas de rala vegetação. As poucas casas existentes em sua proximidade são simples e térreas.

1.2. CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS

IGREJA MATRIZ DE SANTA ISABEL / MEADOS SÉCULO XIX / ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL 482M² , TÉRREO 336M² CORO 146M²

IGREJA COM RELEVANTE INTERESSE ARQUITETÔNICO SEU ESTILO NEOCLÁSSICA INGÊNUA UTILIZADA PARA CULTOS REGULARES E FORMADA DE NAVE CENTRAL E LATERAL, ESTA INACABADA. SEU ESTILO DIFUNDIU-SE NA REGIÃO COM O CICLO DOS DIAMANTES, POSSIVELMENTE POR INFLUENCIA MINEIRA, JÁ EXISTIA DESDE A PRIMEIRA METADE DE SÉCULO ANTERIOR NA REGIÃO DE SABARÁ, ARIANA E SANTA RITA DURÃO. APRESENTA PLANTA RETANGULAR, RECOBERTAS COM TELHADO DE DUAS ÁGUAS TERMINANDO EM BEIRAL - SEVEIRA, CAPELA-MOR E A SACRISTIA NÃO CHEGARAM A SER CONSTRUÍDAS, EXISTINDO, POREM, OS ALICERCES DA PRIMEIRA. A FACHADA PRINCIPAL É DIVIDIDA POR PILASTRAS EM TRÊS PARTES. O CORPO PRINCIPAL APRESENTA UMA PORTADA LADEADA POR DUAS PORTAS E AO NÍVEL DO CORO TRÊS JANELAS. COROA NA COMPOSIÇÃO FRONTÃO TRIANGULAR COM NICHOS NO CENTRO. SERVEM DE SINEIRAS "ESPADAÑAS" EM L QUE TENTAM IMITAR TORRES. NO INTERIOR DA IGREJA, DESTACA-SE O CORO EM FORMA DE U, COM BALAUSTRES, CHATO EM MADEIRA. NÃO POSSUI FORRO E SEU PISO ORIGINAL DE PEDRA FOI SUBSTITUÍDO POR LADRILHO HIDRÁULICO. DEVIDO À INEXISTÊNCIA DA CAPELA-MOR, O ALTAR PRINCIPAL DESTA SÉCULO, SITUA-SE NO PLANO DO ARCO CRUZEIRO, LADEADO POR DOIS OUTROS DO MESMO GÊNERO

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

BA

--

01

09

Q30

3

1.3. ESTADO DE CONSERVAÇÃO**Estado de conservação medíocre.**

Estrutura portante de pedra com pilares internos (bom estado de conservação) que apóiam o coro e o telhado. O telhado necessita com urgência uma manutenção visto que as telhas não estão amarradas com o vento os buracos que ocasiona infiltrações e o acesso dos pombos. As instalações elétricas improvisadas e aparentes, esquadrias na planta térrea satisfatória e no coro em mau estado de conservação. O piso de madeira no coro esta solto e deteriorado em algumas áreas. O revestimento interno da parede (fachadas norte) com infiltração marcante ocasionada pela cobertura.

1.4. BENS MÓVEIS E INTEGRADOS

DENTRE A IMAGINÁRIA, DESTACA-SE: N. SENHORA DAS DORES (ROCA), SANTA ISABEL, N. SENHORA DO CARMO, S. ANTÔNIO, S. JOSÉ E S. JOÃO BATISTA. EM PEDRA É CONFECCIONADA PIA BATISMAL E ÁGUA BENTA, SOLEIRAS E CERCADURAS DE VÃOS.

2. SENTIDOS REFERENCIAIS**2.1. QUAL É A ORIGEM DESTA EDIFICAÇÃO?**

Na chapada a primeira igreja deste tipo é Santana do Rio de Contas que, como as mineiras, têm suas naves ligadas por arcarias. A igreja é a primeira cujas naves são batizadas por pilares ou colunas. A esta se seguiu a Igreja Nova de Palmas de Monte Alto. No recôncavo a Matriz de Candeias e de S. Pedro, em Terra Nova, foram ao final do século passado e início do atual, transformadas em igreja do mesmo gênero, porem sem coro em U este tipo de coro com outro tratamento é encontrado no asilo D. Pedro II em salvador e parcialmente, na capela se S. Antonio do Brejinho das Ametistas, em Caetité. A falsa torre desta igreja, formada por dois muros dispostos em L foi anteriormente utilizada na capela de N. Senhora do Loreto, na ilha dos Frades e em Salvador. O Adro elevado, recente, é encontrado em outras igrejas da região como S. Antonio de Mato Grosso em Rio de Contas e N. Senhora da Conceição em Jacobina. Muito curiosa é a interpretação neoclássica ingênua dada a sua fachada

2.2. CONHECE ALGUMA HISTÓRIA SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO OU ALGUM FATO NELA OCORRIDO?

--

2.3. QUAIS FORAM ÀS PRINCIPAIS MUDANÇAS QUE OCORRERAM NESTA EDIFICAÇÃO? QUANDO E PORQUE OCORRERAM?

EM 1952 SUBSTITUIÇÕES DO PISO DE PEDRA POR LADRILHO HIDRÁULICO, CONSTRUÇÃO DO ADRO E ESCADARIA DE ACESSO.

Em 1952 Recuperarão do telhado e pintura geral sob o patrocínio da prefeitura local.

2.4. O QUE TORNA ESTA EDIFICAÇÃO IMPORTANTE NA LOCALIDADE?

Uso	QUEM	QUANDO	ONDE
Culto Regular	A comunidade	Diariamente	Igreja Santa Isabel
Semana Santa	A comunidade	Última semana da Quaresma	Igreja Santa Isabel, Igreja Nossa Senhora do Rosário e Ruas do Centro Histórico.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES

BA

--

01

09

Q30

3

3. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES**3.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA EDIFICAÇÃO?**

--

3.2. HÁ OUTRAS EDIFICAÇÕES IMPORTANTES NESTA LOCALIDADE?

LOCALIZAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CONTATO
--		
--		

4. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
F1-A2	Igreja Matriz de Santa Isabel	2040-2068-2076-2077- 2079-2082-2101-2102- 2103-2104-2105-2106- 2107-2108-2109-2110- 2111-2112-2113-2124- 2115-2116-2117-2118- 2119-2120-2121-2339-2340

7. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
--		
--		
--		

8. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

--

OUTRAS OBSERVAÇÕES

--

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: EDIFICAÇÕES	BA	--	01	09	Q30	3
---	----	----	----	----	-----	---

FICHAS ANEXADAS
--