

INRC - INVENTÁRIO NACIONAL DE REFERÊNCIAS CULTURAIS				CÓDIGO DA FICHA	
QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO				Q20	1
CELEBRAÇÕES					
UF	SÍLIO-	LOC	ANO	FICHA	NO.

1. IDENTIFICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO

DATA	23/06/2009	INÍCIO	17:25	TÉRMINO	18:10
ENTREVISTADOR	Fábio Pedro Bandeira	SUPERVISOR			

2. LOCALIZAÇÃO

SÍTIO INVENTARIADO	Mucugê
LOCALIDADE	Sede
MUNICÍPIO / UF	Mucugê/Ba

3. IDENTIFICAÇÃO DO BEM CULTURAL

DENOMINAÇÃO	São João
OUTRAS DENOMINAÇÕES	Não

4. IDENTIFICAÇÃO DO ENTREVISTADO

NOME	Marina dos Santos Lima	Nº	3
COMO É CONHECIDO(A)	D. Marina	DATA DE NASCIMENTO / FUNDAÇÃO	SEXO ☐ MASCULINO ☒ FEMININO
ENDEREÇO	Rua Dr. Rodrigues Lima		
TELEFONE	10/09/1956	FAX	Não tem
OCUPAÇÃO	Dona de casa	E-MAIL	Não tem
ONDE NASCEU	Distrito de Igatú, Andaraí / Ba	DESDE QUANDO MORA NA LOCALIDADE	Desde 1963

5. RELAÇÃO COM O BEM INVENTARIADO

5.1. COMO PARTICIPA DA CELEBRAÇÃO? O QUE FAZ E DESDE QUANDO?
Participa da organização das novenas e do levantamento do mastro. Também produz e comercializa comidas e bebidas específicas da celebração (biscoitos e licores).

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

--

--

--

--

Q20

5.2. OUTROS DADOS BIOGRÁFICOS RELEVANTES

É INTEGRANTE DO APOSTOLADO NA SEMANA SANTA. PARTICIPA DA ORGANIZAÇÃO DAS CELEBRAÇÕES REFERENTES À SEMANA SANTA. HÁ 20 ANOS FAZ BISCOITOS E LICOR, TENDO APRENDIDO SOZINHA ESSAS ATIVIDADES. COMERCIALIZA OS BISCOITOS E O LICOR NO FESTEJO DE SÃO JOÃO. ELA DIZ QUE FOI UMA DAS PRIMEIRAS PESSOAS DA LOCALIDADE A FAZER LICOR DAS FRUTAS DA ÁRVORE MUCUGÊ. SUAS FILHAS TAMBÉM A AJUDAM NA PREPARAÇÃO. D. MARINA TAMBÉM PARTICIPA DE TODOS OS DIAS DA NOVENA BEM COMO DA ORNAMENTAÇÃO DA IGREJA PARA OS FESTEJOS EM LOUVOR À SANTO ANTÔNIO. COSTUMA ORNAMENTAR SUA CASA PARA O SÃO JOÃO, ALÉM DE PREPARAR COMIDAS E BEBIDAS TÍPICAS. SEMPRE ESTEVE ENVOLVIDA NAS CELEBRAÇÕES DA IGREJA MATRIZ: CORPUS CHRISTI E OUTRAS CELEBRAÇÕES LITÚRGICAS. PARTICIPA DA ORGANIZAÇÃO DESSAS CELEBRAÇÕES ASSIM COMO DA ORGANIZAÇÃO DO LEVANTAMENTO DO MASTRO.

5.3. EXISTEM GRUPOS OU ASSOCIAÇÕES LIGADOS A ESTA CELEBRAÇÃO?

OS “FESTEIROS”, MEMBROS DA IGREJA (FIÉIS) QUE PROGRAMAM SÓ A FESTA RELIGIOSA. ELES COMPRAM AS COISAS QUE FALTAM PARA A ORNAMENTAÇÃO DA IGREJA (FLORES, TOALHAS). TEM O GRUPO CATEQUESE, A PASTORAL DA ORAÇÃO, O PESSOAL DO DÍZIMO. O CONSELHO PASTORAL PAROQUIAL (CPP). A PREFEITURA ATRAVÉS DA SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA ORGANIZA A FESTA PROFANA.

6. DESCRIÇÃO DA CELEBRAÇÃO**6.1. ÉPOCA**

DATA	☒ DATA FIXA: DIA 24 MÊS JUNHO ☐ DATA MÓVEL
DURAÇÃO	DE 15 DE JUNHO A 24 DE JUNHO
PERIODICIDADE	☒ ANUAL ☐ OUTRA. QUAL?
CELEBRAÇÕES ASSOCIADAS	Trezena de Santo Antônio e Levantamento do Mastro

6.2. ANOS DE OCORRÊNCIA DA CELEBRAÇÃO DESDE 1990

1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

--

--

--

--

Q20

6.3. QUAIS OS MOTIVOS DA CELEBRAÇÃO? ASSINALAR E DESCREVER TODOS OS MOTIVOS QUE A JUSTIFICAM.

X INVOCÇÃO RELIGIOSA. QUAL(IS)? FESTA DO PADROEIRO DA CIDADE (SÃO JOÃO BATISTA)

X OUTROS (COMÉRCIO, LAZER, CALENDÁRIO, TRABALHO, ETC.) VENDE-SE MUITO LICOR, BISCOITO, DOCES. É O MÊS ONDE A MAIORIA DA POPULAÇÃO AUMENTA SUA RENDA, ONDE SE VENDE BASTANTE, POR CAUSA DOS TURISTAS POIS TODO MUNDO QUER LEVAR UMA LEMBRANÇA DA CIDADE, COMO O LICOR. A CIDADE E SUA ECONOMIA SE DINAMIZAM MUITO POR CAUSA DO SÃO JOÃO.

6.4. QUAIS AS ORIGENS DA CELEBRAÇÃO?

A CELEBRAÇÃO DE SÃO JOÃO ESTÁ ASSOCIADA AO FATO DO SANTO SER PADROEIRO DA CIDADE, PORTANTO REMONTA À SUA FUNDAÇÃO

6.5. EXISTEM HISTÓRIAS ASSOCIADAS À CELEBRAÇÃO?

SEGUNDO A ENTREVISTADA O SÃO JOÃO DE ANTIGAMENTE NÃO ERA COMO O DE HOJE. PRIMEIRO SE FAZIA CANJICA, AIPIM, BATATA E AS PESSOAS SAÍAM PELAS CASAS FAZENDO FARRA À NOITE TODA, NÃO HAVIA FESTA PADRONIZADA ORGANIZADA PELA PREFEITURA, COMO TEM HOJE. O POVO SAIA VISITANDO AS CASAS, TOMANDO LICOR, COMENDO CANJICA. ERA UMA BELEZA, HOJE EM DIA NÃO TEM MAIS, DEPOIS DESSAS FESTAS PROFANAS DA PREFEITURA,. ANTIGAMENTE A GENTE ARRUMAVA A MESA COM TUDO E IA SAINDO DE CASA EM CASA, ERA MAIS SIMPLES, E BONITO. SE DANÇAVA EM CASA, AO SOM DE SANFONEIROS DO LUGAR.

7. PREPARAÇÃO

PARA AS FESTAS EM LOUVOR A SÃO JOÃO BATISTA A IGREJA MATRIZ FOI COMPLETAMENTE PINTADA E O ESPAÇO INTERNO E EXTERNO PASSOU POR UMA RIGOROSA LIMPEZA REALIZADA NA SEMANA ANTERIOR À NOVENA. AS DESPESAS COM A PINTURA DA IGREJA FICARAM SOB A RESPONSABILIDADE DA PREFEITURA E ALGUNS FIÉIS, NA SUA MAIORIA SENHORAS E SENHORES, REALIZARAM A LIMPEZA. A MESA DE MADEIRA DA IGREJA PARA AS CELEBRAÇÕES FOI SUBSTITUÍDA POR UMA DE MÁRMORE, O MESMO ACONTECEU COM OUTRO SUPORTE PARA AS LEITURAS LITÚRGICAS.

8. REALIZAÇÃO**8.1. QUAIS SÃO AS PRINCIPAIS ETAPAS E PARTICIPANTES DA ATIVIDADE?**

DENOMINAÇÃO	DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE E SUAS METAS	PARTICIPANTES/FUNÇÃO
Preparação da festa religiosa	Programação da festa religiosa. Eles compram as coisas que faltam, flores, toalhas... as coisas que faltam para a ornamentação da igreja. Os festeiros só organizam.	Festeiros/organizam as festas religiosas e angariam fundos

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	Q20	---
---	----	----	----	----	------------	-----

Novenas	Realização das rezas em louvor a São João Batista	Fiéis católicos habitantes de Mucugê
Alvoradas		Filarmonica (moradores e visitantes)/execução de repertório musical
Procissão		Fiéis, membros do apostolado
Missa solene		Fiéis, membros do apostolado
Armazenamento do material usado na celebração		D. Eleuza Profeta, Almerita Luz e D. Sonia Magalhães
Festas profanas		Prefeitura/organização; moradores locais, visitantes e turistas

8.2. QUAIS SÃO OS RECURSOS FINANCEIROS, CAPITAL E INSTALAÇÕES UTILIZADOS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Doações/dinheiro doado pelos fiéis	Preparação da festa religiosa	Fiéis/festeiros recolhem em casa e o livro de “ouro”
Igreja da Matriz (Santa Isabel)	Local onde se realizam as novenas	Diocese
Recursos próprios e apoios governamentais e de empresas	Preparação da festa profana	Prefeitura/captação através de projetos
Praça dos Garimpeiros, ruas do Centro Histórico	Onde é instalada a infra-estrutura que dá suporte à festa, sobretudo visando o fluxo de turistas à cidade (palcos, casinhas de pau a pique representando as moradias rurais, e utensílios do modo de vida rural.	Prefeitura/gestão dos espaços públicos

8.3. QUAIS SÃO AS MATÉRIAS PRIMAS E FERRAMENTAS DE TRABALHO UTILIZADAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/COMO OBTÉM
Flores naturais		
Toalhas		

8.4. HÁ COMIDAS E BEBIDAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO ? QUAIS? CONSOMEM-SE OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM
Licor de frutas (jabuticaba, jenipapo, umbu, cajá, amendoim, chocolate, uva com maçã, banana, tangerina)	Lúdico; recepção de parentes e visitantes em casa	Feitos em casa por D. Marina e suas filhas e vendido aos habitantes e turistas/ As frutas e a cachaça Abaíra são compradas.

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES	--	--	--	--	Q20	---
---	----	----	----	----	------------	-----

Quentão/, cravo, laranja e açúcar, depois faz o chá e depois bota a cachaça, a abaira	Lúdico; recepção de parentes e visitantes em casa	Feitos em casa e vendido nas barracas da festa nas ruas e praça do centro histórico/servido em casa e comprado
Amendoim cozido	recepção de parentes e visitantes em casa	Feito em casa/comprado na Feira de Muugê

8.5. HÁ INSTRUMENTOS E OBJETOS RITUAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ/ COMO OBTÉM

8.6. HÁ TRAJES E ADEREÇOS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Bandeirolas	ornamentação	Os habitantes, no interior das suas casas, e a prefeitura na ornamentação dos espaços públicos (praças e ruas do centro histórico)
Flores da novena	ornamentação	Habitantes que contribuem espontaneamente

8.7. HÁ DANÇAS PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Forró	lúdico	Prefeitura municipal

8.8. HÁ MÚSICAS E ORAÇÕES PRÓPRIAS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? OCORREM OUTRAS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Forró	lúdico	Grupos regionais e locais contratados pela prefeitura
Novenas	religioso	Devotos e fiéis da cidade

8.9. HÁ INSTRUMENTOS MUSICAIS PRÓPRIOS DESTA CELEBRAÇÃO? QUAIS? USAM-SE OUTROS?		
DENOMINAÇÃO/DESCRIÇÃO	FUNÇÃO OU SIGNIFICADO	QUEM PROVÊ
Sanfona		Sanfoneiros dos grupos locais e regionais

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

--

--

--

--

Q20

8.10. APÓS A CELEBRAÇÃO, QUAIS SÃO AS TAREFAS EXECUTADAS? QUEM AS EXECUTA?

QUEM EXECUTA	ATIVIDADE
Festeiros	
Prefeitura	Limpeza dos espaços públicos, desmonte da infra-estrutura da festa (palcos)

8.11. QUAL É O PÚBLICO DESTA CELEBRAÇÃO?

Os habitantes católicos da cidade (novenas) e habitantes católicos ou não bem como turistas de diversas regiões.

8.12. RECORDA-SE DE MUDANÇAS NA ORGANIZAÇÃO E NO PROGRAMA DESTA CELEBRAÇÃO? DESCREVER, INFORMAR SOBRE A ÉPOCA E OS MOTIVOS DAS MUDANÇAS.

ÉPOCA	OCCORRÊNCIA
Não respondeu	

9. LUGAR DA CELEBRAÇÃO**9.1. ONDE OCORRE? DESDE QUANDO NESSE LUGAR? POR QUÊ?**

A parte religiosa da celebração: o levantamento do Mastro e a novenas de São João ocorrem na Igreja Matriz de Santa Isabel. A parte profana da celebração ocorre nas ruas do Centro Histórico e na praça dos garimpeiros

9.2. QUEM É RESPONSÁVEL OU PROPRIETÁRIO DO LUGAR EM QUE OCORRE A CELEBRAÇÃO?

Das festas religiosas, o responsável pela Igreja onde se realizam as novenas é a Diocese de Na. Sra. do Livramento e das profanas, são espaços públicos (ruas e praças) geridos pelo poder público local.

9.3. DESENHO DO LUGAR DA CELEBRAÇÃO**10. IDENTIFICAÇÃO DE OUTROS BENS E INFORMANTES****10.1. QUEM MAIS PODE INFORMAR SOBRE ESTA CELEBRAÇÃO?**

Seu Alberico, Seu Vadinho

10.2. HÁ OUTRAS CELEBRAÇÕES NESTA LOCALIDADE?

CELEBRAÇÃO	ONDE / QUANDO	CONTATO
Trezena de Santo Antônio	Mucugê e Guiné de Cima e Barriguda	
Reisado	Mucugê, Barriguda	Gilberto Paraguaçu,

QUESTIONÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO: CELEBRAÇÕES

--

--

--

--

Q20

11. REGISTROS FOTOGRÁFICOS E AUDIOVISUAIS LOCALIZADOS OU PRODUZIDOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram feitos registros durante a entrevista		

12. MATERIAIS IMPRESSOS E OUTROS LOCALIZADOS DURANTE A ENTREVISTA

REFERÊNCIA	ASSUNTO	ONDE ENCONTRAR
Não foram localizados materiais impressos durante a entrevista		

13. OBSERVAÇÕES DO ENTREVISTADOR**13.1. RECOMENDA APROFUNDAR ESTA ENTREVISTA? POR QUÊ?**

Não. Porque foram realizadas outras entrevistas e observações diretas dessa celebração na etapa de Levantamento Preliminar desse inventário que dão conta, com profundidade, das dimensões simbólicas e da dinâmica social relacionadas a esse bem cultural.

13.2. OUTRAS OBSERVAÇÕES

Essa celebração foi descrita a partir de entrevistas e observação sistemática e participante na etapa de Levantamento Preliminar desse inventário. Desse modo, informações mais detalhadas sobre o São João encontram-se na ficha F11-3 A3, no Anexo 4 Localidade 1.

13.3. FICHAS ANEXADAS